உ

கடவுள் துணை.

போகமுநிவர்

அருளிச்செய்த

வயித்தியம் - 700.

G. Vasudevan
27, Senbagapet St
Thiruvaiyaru

இஃது,

தொண்டைமண்டலம் வல்லகாளத்திநகர்

வி. அய்யொத்திதாசகவிராஜ

பண்டிதரவர்களால்

பரிசோதித்த பிரதிக்கிணங்க,

பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ்,

வித்தியா ரத்நாகரம் பிரஸில்,

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சென்னை.

இதன் விலை] 1935. [அணா-10.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போகமுநிவர்

அருளிச்செய்த

வயித்தியம் - 700.

பாயிரம்.

கடவுள் வணக்கம்.

எண்சீர்க்கழிநெடில் விருத்தம்.

திருவளர்மூலாதார * முன்னோன்பாதம்
  செப்புசுவாதிஷ்டான † வேதன்பாதம்
மருவுமணிப்பூரகஞ்சேர் ‡ மாயன்பாதம்
  மன்னுமநாகதவுருத்திர வண்ணன்பாதம்
உருவளர்விசுத்திமகேசுரன் றன்பாதம்
  உண்மையோடாக்கினையின் சதாசிவன்றன்பாதம்
குருவளருநாதாக்கள் பாதம்போற்றிக்
  கூறுகிறேன்வயித்திய சூட்சந்தான்பாரே.

நூல்.

பாரப்பாபெருநூல்தான் மூன்றுகாண்டம் பாடினேனதைக் குறுக்கி யேழுநூறு, சேரப்பாவாதமொடு ஞானமார்க்கஞ் செப்பரியவயித்தியமு மஷ்டகர்மம், ஆரப்பாவகைவிபர மாகச்சொன்னோ அரியாதமாதரிதை யறிவீர்நன்றாய், நேரப்பாகருக்குருவுர் திறந்து சொன்னேன் நிகழ்த்தரிய நூல்களுக்குத் திறவுகோலே. 1

திறவுகோ லாகவேதான் பாடிவைத்தேன் செப்பரிய சித்தரென்னை மெச்சிக்கொண்டு, மறைவின்றிவெட்டவெளி யாகச்சொன்

* முன்னோன்-விநாயகன். † வேதன்-பிரமன். ‡ மாயன்-விஷ்ணு.

ஞர் மகத்தானபிரமமுனி யென்றேயெண்ணி, உறவாடிநூல்வாங்கி யொளித்தார்சித்தர் ஓகோகோமோசம்வந்த தென்றுசொல்லிக், திற மாக அவருடனே தர்க்கம்பேசிச் செயலாக நூலவெளியாய் வாங் கினேனே. 2

வாங்கியேயுலகத்தோர் பிழைக்கமைந்தா வளமானசரக்கினங் கட்டினமுங்கூட, தாங்கியேநீற்றினமாத் திரைசெந்தூரம் தயங்காத லேகியங்கள் கிருதங்கற்கம், காங்கியேதிராவகமும் செயநீர்பற்பம் களங்கோடு தைலங்கள் சூரணங்கள், பாங்கியேகியாழப்போக் குட னேயெல்லாம் பண்பாகக்கருக்குருவு முரைக்கக்கேளே. 3

கருவென்னபூமியிட நாதம்விட்டால் காணரிதுவாதமொடு வயித் தியஞ்செய்ய, கருவென்னபூமியிட நாதம்பூநீற் கானல்மிகுமுவர்க் காட்டிற் குடிசைகட்டி, கருவென்னதைமாசி பங்குனியிலெல்லாங் கார்த்திருந்தே யுவர்ப்பூவை வாரிவந்து, கருவென்ன பாண்டத்தி லிட்டுமைந்தா கனமாகசுத்தசலந் தன்னைவாரே. 4

வார்த்துமேகலக்கியந்தத் தெளிவைவாங்கி வளமானபுத்தோட் டில் மகிழ்ந்துவாரு, வார்த்துமேரவிதனிலே காயவைத்து மறுபடி யுஞ்சுத்தசலந் தெளித்துப்பாரு, வார்த்தவுடன்புத்தோட்டி லிறகி லுப்பாம் மறுபடியுஞ்சுத்தசல முன்போல்வாரே, வார்த்துமேதெளி விறுத்து ரவியிற்காய வைத்துநன்றுய்ப் பத்துமுறை வளமாய்ச் செய்யே. 5

செய்தபின்ன ரின்னமொரு சூட்சங்கேளு சிறப்பாக முன்போ லச் சலத்தைவிட்டுப், பெய்தவுடன் பாண்டத்திற் றமர்தான்போட் டுப் பெட்புடனே கதம்பைவைத்து கீழேசட்டி, நெய்யவே வைத்து நடுக் கதம்பைமூக்கு நிற்கவே பத்திரமாய் வைத்துமூடு, துய்யவே கதம்பையிட மூக்கால்மிக்க சுத்தசலமாகின்றி யிறங்கும்பாரே. 6

இறங்கியதோர் சலமதனை ரவியிற்காய்ந்து எடுத்திடவே வாதத்துக் காதியுப்பாம், இறங்கியே யிதைவிட்டு பூநீறுவாரி யப் பனே கரைத்ததனைக் காய்ச்சிக்காய்ச்சி, இறங்கியே கல்லுப்புச் சுண்

---

6. கதம்பை - பருப்புல்லின்றாள் அல்லது வைக்கோற்றாள் வைக்கவும்.

ணும்பிட்டு எண்ணமிட்டுச் சவர்க்கார மாச்சுதென்று, உலங்கியே பார்த்ததிலே யொன்றுங்காணு தோகோகோ கெட்டலேவார் வாதி தானே. 7

அலேயாதே முப்பூவின் குணத்தைக்கேளும் ஆதியாங் கல்லுப் புப் படிதான்ரண்டு, சிலேயான அமுரிவிட்டு கரைத்துநன்றய்த் தெளிவிறுத்து ரவிதனிலே வைக்கிலுப்பாம், மலேயாதே யிப் படியே முறைதான்பத்து வாங்கியே பிரமாந்தங் கல்லுச்சுண்ணம், அலேயாதே படியொன்று பாண்டத்திட்டு அதில்வாரு ஏறலென்ற சிப்பிநீரே. 8

சிப்பிநீர் வார்த்ததனேக் கரைத்துநன்றய்த் திறமாக ரவியிலிட் டுப் படருமுப்பூ, ஒப்புறவா யுப்பதனேப் பின்னுங்கேளு உத்தமனே பத்துமுறை தப்பாதேசெய், செப்பியே முப்பூவும் வளரும்பாரு சித்தர்செய்யு முறையிதுகாண் செப்பொண்ணுது, அப்பியே முப்பூ வைக் கல்வத்திட்டு ஆட்டிடுவாய் முன்சிப்பி நீரில்காணே. 9

காணவே ஆட்டியதை வில்லேதட்டிக் காம்பிரமாய் ரவியுலர்த் தி யோட்டிவிட்டு, பூணவே சீலேசெய்து புடத்திற்போடு புனிதமா யெடுத்துமுன்போற் கல்வத்திட்டு, தோணவே யாட்டிவில்லே தட்டி க்காய்த்து துரிதமா யோட்டிவிட்டு யோடுமூடி, காணவே குக்குடத் தின் புடந்தான்போடு கனமாக முப்பூவுங் கட்டிப்போச்சே. 10

போச்சென்ற முப்பூவும் வாதமாச்சு புகழான வயித்தியத்துக் காதியாச்சு, ஆச்சென்ற வயித்தியங்கள் செய்யும்போது அறைக்கின் றேன் லேகியங்கள் தைலமீறய், வாச்சென்ற கட்டினங்க ளுருக்கின ங்கள் மகத்தான நீற்றினமாத் திரைசெந்தூரம், கூச்சென்ற விம் முறைகள் செய்யும்போது குருவிலொரு காசெடைதான் போட்டு செய்யே. 11

காசெடைதான் குருப்போட்டுச் செய்தாயானல் கண்காணு தோடுமடா நோய்கள்யாவும், கூசாதே வாதியென்றல் செய்வான் பாரு கூறுகெட்ட வயித்தியனே செய்யப்போறன், வாசியே முப்

---

8. ஏறல்-லிளிஞ்சில்.

10. குக்குடபுடம்-கோழியளவுபுடம்.

பூவைச் செய்யாவிட்டால் மைந்தனே பூநீறு என்றபோது, தேசி யேபதினறு தரந்தான்சுத்தி செய்தபின்பு வயித்தியத்தை செய்து பாரே. 12

செய்திடவே தீராத நோய்தானுண்டோ செப்புகிறேன் முப்பூ வின் வேதைமார்க்கம், செய்திடவே முப்பூவுங் கல்வத்திட்டுச் சேர் த்திடுநீ யடருவெள்ளை வர்க்கம்பாலும், செய்திடவே யிரண்டுமொ ன்றாய்ப் பீங்கானிட்டுச் செயலாகச் சூடனெரு காசுபோடு, ஐந்துட னே யொருசாமம் ரவியில்வைக்க அப்பனே முறிந்ததுவும் சலமு மாமே. 13

சலமான கடுங்காரச் செயநீர்விட்டுச் சார்ந்தரைத்து முப்பூவின் வில்லைதட்டி, உலரவே ரவிதனிலே காயவைத்து ஓட்டிலிட்டு மே லோடு மூடல்செய்து, கலவான குக்குடத்தி விட்டுவாங்கிக் கசகாதே மூன்றுமுறை யரைத்தரைத்து, அலரவே மூன்றுதரம் போட்டுவா ங்கு அழியாத சவர்க்காரச் சுன்னமாச்சே. 14

சுன்னமென்ற சவர்க்கார வழலைதொட்டுச் சொல்லுகிறேன் கடுங்காரக் குருவதாக, அன்னமென்ற நாதவிந்து முதற்றரந்தான் அல்லாட்டால் இரண்டாவ தல்லான்மூன்று, பன்னமென்ற நோயில் லாச் சிவந்தமேனி பார்த்துநீ நாதத்தை வாங்குவாங்கு, கன்ன மொருநாதந்தா னிறங்கவேண்டின் கற்பூரச் சிலாசத்துச் சுண்ணம் பண்ணே. 15

பண்ணியே தாம்பூல மருந்தச்சொல்லு பரிவான பனவெல்லந் தேங்காயூட்டு, நண்ணியே நாதமது இறங்குமெத்த நலமான பூங்கா னில் வாங்கிக்கொண்டு, உண்ணியே சலமாகக் கற்பூரம்போடு உன் னுடைய விந்தொருகா செடைதான்சேரு, அண்ணியே முறிந்ததுவு ஞ் சலமாய்நிற்கும் அதிவிடவு மருநதுவகை யறையக்கேளே. 16

அறைகிறேன் வீரமொன்று புனுகுபூரம் அப்பனே குருவண் டு வாழுஞ்சூதம், கறையான ஆறுபுள்ளி வண்டின்முட்டை கருநாவி

---

13. வெள்ளைவர்க்கம்-வெள்ளெருக்கம்பால்.

15. நாதவிந்து-சிவந்தபூமியிலுள்ள சுத்தசலமும் பிரமகற்பக் கல்லும்.

17. குருவண்டு-துவரஞ்செடியிலிருக்கிறவண்டு. கருநாவி-கறு ப்புநாபி.

வகைவகைக்குப் பணந்தான் தூக்கு, உறையாகப் போட்டதிலே போட்டுமத்தி யுத்தமனே கைப்பட்டால் வெந்துநீறும், கறையாதே குச்சியிட்டு மத்தித்தப்பா கதிரோன்முன் வைத்தெடுத்துக் கருதிக் கேளே. 17

கருதியே சவர்க்காரத் தூட்டியாட்டிக் கசகாதே வில்லைதட்டி ரவியில்வைத்து, அருதியே ரவிதனிலே யிட்டுவாங்கி ஐந்துசுண்ணக் குகைக்குள்ளே வைத்துமூடு, சுருதியே பதின்மேலே சுண்ணச் சீலை சுற்றிரவி முகந்தனிலே வுலர்த்திப்பின்பு, பருதியே பத்தெரு விற் புடத்தைப்போடு பக்குவமா யாறவிட் டெடுத்துவாங்கே. 18

வாங்கியே முன்னீரா லரைத்துக்கட்டி வாகான சுண்ணும்புக் குகையில் வைத்துப், பாங்கியே முன்போலப் புடைத்துப்போடு பதுமலாறவிட் டெடுத்துவாங்கு, ஆங்கியே எடுத்ததனைக் கல்வத்திட்டு அப்பனே முன்போற்று னரைத்துப்போடு, காங்கியே யிப்படியே யரைத்தரைத்துக் கைமுறையால் ஐந்துதரங் கணக்காய்ப்போடே.

போட்டெடுக்க வழலையென்ற சுண்ணமாச்சு புகலுதற்கு நாவுண்டோ பாவுண்டோசொல், காட்டுமுன்னே கடுங்கார மனத்தங்கே ளுகனகமென்ற பரிச்சுண்ணம் வீரச்சுண்ணம், ஆட்டுமே பூரத்தின் சுண்ணம்போடு அழகான சாரமொடு சீனச்சுண்ணம், திட்டுமென்ற வகைவகைக்குக் காசெடைதான் சேர்த்துச் செப்புமுன்னீ ராலரைத்து வில்லைதட்டே. 20

வில்லைதட்டி ரவிதனிலே யுலரவைத்து வேதிச்சுக் கடுஞ்சுண்ணக் குகையிலிட்டு, தொல்லையது யில்லையப்பா சுண்ணச்சீலை சுற்றியே குக்குடநற் புடத்தைப்போடு, எல்லையற்ற வீசனுக்கு மெட்டாவித்தை யேகாந்தவெளியாகச் சொன்னேன் சொன்னேன், கல்லோடு மண்மரங்க ளுருவிப்பாயுங் காட்டுமுன்னே யண்டரண்டம் வேகும்பாரே. 21

வேகுமடா நவலோக நவரத்னங்கள் விதமான பாஷாணம் அறுபானுன்கும், வாகுபெறும் லவணவகை யிருப்பத்தைந்தும் மைந்தனேயுப்பசங்க ளூற்றிரண்டுபத்தும், பாகுமே சொன்னதொரு சர

18. ஐந்துசுண்ணக்குகை-கடனுரைச்சுண்ணம், கிளிஞ்சிற்சுண்ணம், குக்குடச்சுண்ணம், வலம்புரிச்சுண்ணம், வெள்ளைக்கற்சுண்ணம் ஐந்துங்கூட்டிக் குகைசெய்தல்.

22. அறுபானுன்கும்-64-பாஷாணம் உபாசங்கள்-120.

க்கெல்லாந்தான் படுமுன்னே கட்டாங்கருக் குருவுமாகும், பாகுமே துரிசியது வெந்துநீறும் படுமுன்னே நவாச்சாரங் கட்டிப்போமே.

போமென்ற சவர்க்காரச் சுன்னந்தொட்டுப் போட்டிடவே சூதமது விரைந்துபோகும், ஆமென்ற வழலைதொட்டுச் சுண்ணங்கோடி யழகான கட்டினமுருக் கினங்கள்கோடி, தேனென்ற மெழுகோடு களங்குகோடி செயநீராங் திராவகமும் தன்னிற்கோடி, கொனென்ற செந்தூரங் குளிகைக்கோடி கொள்ளேயோ கொள்ளேயிதில் வாதந் தானே. 23

வாதந்தான் முன்பின்னுய்ச் சொல்லிவிட்டும் மறைத்தாரே நாதாக்கள் ரிஷிகள்சித்தர், வேதந்தான் முடிவுபடா வுப்பாய்நின்றவேதாந்த வழலையைத்தான் வெளியாய்ச் சொன்னேன், தீதறவே வெளிதோன்றச் சொன்னேனென்று சித்தரெல்லா மேன்மேலே சண்டை செய்தார், வாதாடி யவருடனே வளமாய்ப்பேசி வாங்கினன்காணுலகத்தோர் பிழைக்கவென்றே. 24

உலகத்தோர் பிழைக்கவென்று சொன்னேனப்பா உத்தமர்க்காம் கர்மிகளுக் குதவாதிந்நூல், உலகத்தோர் பாஷாண்டி மெத்தவுண்டு உத்தமனே வயிர்பிழைக்க வேட்ங்கொண்டு, உலகத்தில் வேதாந்த குருநானென்று ஓகோகோ வாய்ப்பேச்சால் மிரட்டுவார்கள், உலகத்தைக் குடிகெடுத்துப் பொருள்பறித்து ஒன்றுமில்லை யெனச்சொல்லி யலைவார்மாடே. 25

அலைந்தலைந்து மண்ணில்செடி பூண்டுந்தேடி யறுபத்து நாற்சரக்குஞ் சுட்டுச்சுட்டு, அலைந்தலைந்து திரிந்தாளும் வாதங்காணுர் அம்பரத்தி னெறிகாணு ரசடரப்பா, அலைந்தலைந் திந்தவண்ணஞ் சுட்டுச்சாவார் அப்பனே கோடான கோடிமாந்தர், அலைந்தலைந்து வாதமொடு ஞானமிரண்டு மறிந்திட்ட பெரியோர்கள் சொல்வார்கேளே.

சொல்வதுதான் சிவயோகி யானுற்கேளு சுந்தரமாஞ் சற்குருவைவணங்கிப்போற்றி, அல்லுபக லற்றமர்ந்த சோதிதன்னை யாழ்ந்துமனம் பூரணமா யறிவோடுன்னு, வல்லமைகள் பேசாதே யறிவாய்நில்லு வாமியென்ற வாலையைத்தா னிதமும்போற்று, கல்வியறிவுடையபெரி யோர்தம்பாதங் காத்திருந்தால் வாதகுறை காட்டுவாரே. 27

காட்டுவார் வாதமொடு ஞானமார்க்கம் கரைகாணு வட்டாங்கம் யோகாங்கந்தான், காட்டினுல் குருதொட்டே காட்டவேண்டுங் கைம் முறையுஞ் செய்முறையுங் காணவேண்டும், சாட்டியில்லாப் பம்பரம் போ லாசான்சொல்லச் சாத்திரத்தைப் பார்த்தாலும் வருமோவா தம், கோட்டியா யாசான்சொல் லன்றிமாந்தர் கோடிநூல் பார்த்தா லுங் கிட்டாதென்னே. 28

என்னவே குருதேடி வாதம்பாரு இல்லாட்டா லென்நூலைக் குருவென்றெண்ணு, பன்னவே பதனமாய் வைத்துப்போற்று பக் குவமாய் வந்தமுதல் வாசியாகும், கன்னவே ஞானங்கம் வேதாங்கம் பார் கைம்முறையாஞ் சவர்க்கார வழலைச்சுன்னம், என்னவே கருக் குருவும் வெளியதாக ஈந்திட்டேன் கண்ணாடி முகம்போற்காணே.

கண்ணாடி முகம்போலக் காணுமுள்ளங் கைக்கனிபோற் றோன் றுமடா விந்நூல்வஞ்சம், புண்ணான பயல்களுக்குத் தோன்றாதப்பா பொருளறியா மூடருக்கு காட்டொண்ணாது, பண்ணான பண்ணரி யார் நூலீயாதே பழையதங்க மென்றிதனை பதனம்பண்ணு, விண் ணான பேர்களுக்கு யீந்தாயானல் விண்ணிடிவிழுந்துதலை விடிக்கு ந்தேரே. 30

தேறாத வாதமென்ன வயித்தியம்பாரு செப்பரிது வைத்திய நூல் பிரமவித்தை, கூறான நூலறிந்து திறமாய்ச்செய்தால் கூற வொண்ணுவாதத்துக் கெவ்வுமெவ்வும், ஆமாயாதிதைவிட்டு வாதம் பார்ப்பா ரதனாலே செலவுசெய்து பிழைப்போமென்றே, ஓாமல் கூட்டமதுகூடிநீயும் உள்ளாசை கொண்டலைந்தால் வாதம்வீணே.31

வாதந்தான் மனமடங்கி யறிவுக்குள்ளே மற்றொருவ ரறியாமல் மவுனமாகப், போதந்தான் மனமென்ற வாய்வுதீட்சை புகழான வாதமென்னுந் தீட்சையோடு, வேதந்தான் முடிவதுபோல் வாதஞ் செய்து விள்ளாதே பூசைக்குங் கற்பத்திற்கும், கோதின்றிப் பர தேசிக் கன்னமிட்டுக் கோயில்குளஞ் சாலைகட்டி யிருந்திடாயே. 32

இருந்தியா துலகத்தில் வாழ்ந்தாயானல் என்மேலே குற்றமில் லை சாபமெய்தும், இருந்திட்ட சாபத்தா லெய்தும்ரோகம் இதனாலே கேடுகெட்டு அலைவாய்நீயும், பிரிந்திட்ட தேவியிட பூசைசெய்நீ பித ற்றாதேசாராய வெறிகொள்ளாதே, மருந்திட்ட மனமதுபோல் மதி கொள்ளாதே வளமான சரக்குவகை சொல்லக்கேளே. 33

2

சொல்லுகிறே னிலப்பனையு முத்தக்காசுஞ் சுயமான சிவன்வேம்பு தண்ணீர்மீட்டான், நல்லவொரு விலாமிச்சை வில்வவேரும் நன்னாரி குமரிவே ரமுக்கறாவேர், ஒல்கியதோர் சலந்திரட்டி மூலிவேரும் ஓரிதழ்த்தா மரைக்கிழங்கும் வெட்டிவேரும், அல்லவே தாமரையின் வளையம்நெல்லி யால்விழுது நீர்ப்பூலா வறுகம்வேரே. 34

வேரான வல்லாரை வீழிசங்கு மிளகரணை கொடிவேலி காக்கைவேலி, சீரான சிற்றாமல்லி பேராமல்லி சிறுபுன்னை யிருவேலி சிறுகாஞ்சோறி, தாரான தூதுவளை கண்டங்காலி தடிப்பான நிலவாகை சிற்றாமுட்டி, வேரான கருங்காலி நாவலத்தி வெள்ளறுகு சிறுபிரப்பங் கிழங்கா மின்னே. 35

கிழங்கோடு கரிசாலை பொன்னாங்காணி கெடியான வெள்ளைச்சாரணையின்வேரும், கழங்கோடு நெரிஞ்சிலந்தை குமரியோடி சார்சிவன்வேர் முந்திரிவேர் முருங்கைவேரும், வழங்கவே சுடுதுரத்தி முட்காவேளை மைந்தனே யகிலோடு மலாக்காகந்தம், முழங்கவே மூலிவகை நாற்பத்திரண்டு முறமையுடன் வகைவகைக்குப் பலந்தானைந்தே. 36

ஐந்தாக விவையெல்லா மிடித்துநன்றா யடிகனத்த பாண்டத்தி விட்டுக்கேளு, ஐந்தான வீரெட்டு மரக்கானீர்தா னளந்துவிட்டு அடுப்பேற்றி யெரித்துக்காய்ச்சு, நைந்திடவே பூசைசெய்தே யெடுத்துக்கொண்டு நலமாக வெட்டொன்றிற் பாதியாக்கி, மைந்தனே மறுபாண்டம் விட்டுக்காய்ச்சி வளர்காற்றில் தூற்றிமிக வாற்றிவையே.

வைத்துமே யின்னமொரு செய்திகேளு வளமான ஆவின்பால் படிதானாலு, பொய்த்துமே போகாமல் சொல்லக்கேளு புடமேழு தீர்ந்தசடை வன்னிகற்பம், பைத்துமே யிவையெல்லாம் பாண்டத்துள்ளே பாவிட்டு அடுப்பேற்றி யெரித்துக்காய்ச்சி, வற்றியபின் னிரண்டுபடி யானாற்பார்த்து வடிகொண்டு முன்வைத்து கியாழத்தூட்டே. 38

---

34. முத்தக்காசு-கோரைக்கிழங்கு. குமரி-சோற்றுக்கற்றாழை. சலந்திரட்டி-கொற்றான்.

35. வீழி-விழுது. கொடிவேலி-சித்திரமூலம். காக்கைவேலி-உத்தாமணி.

36. சிவன்வேர்-சிவனார்வேம்பு. மலாக்காகெந்தம்-மலாக்காசந்தனம்.

38. ஏழுபுடம்போட்டவன்னிகற்பம்-சாதிலிங்கம்.

ஊட்டடா வெள்ளாட்டுப் பால்தானொன்று உத்தமனே தேங் காய்ப்பால் படிதான்ரண்டு, ஊட்டடா பாலோடு கியாழமொன்று ஊட்டிவைத்து இன்னம்வகை யுரைக்கக்கேளு, மூட்டடா சாதிக்கா ய் பத்திரிகிராம்பு முடிவான ஏலமொடு லவங்கங் கோஷ்டம், வாட்ட டா குங்குமப்பூ கோரோசனைதான் வால்மிளகு குராசானி யோம மாமே. 39

ஓமமொடு வாலுழுவை கூகைநீறு உற்றவிரு சீரகமுந் திப்பிலி மற்றும், வேமமார் தாளிசம்வாய் விளங்க மாஞ்சில் வெட்பாலை திரி கடுகு திப்பிலிமூலம், நாமமிகு வதிமதுரங் கொத்துமல்லி நவாச்சார மிலவங்கப் பத்திரியுங்கூட, காமமொடு தக்கோலம் தகரம்இந்து கச கசா மஞ்சிட்டி சாரப்பருப்பே. 40

பருப்பான திரிபலையும் சமுத்திராப்பழமும் பகரரிய வலம்புரிக் காய்கர்க்கடகசிங்கி, விருப்பான காமப்பூ மகரப்பூவும் விதமான சிறு நாவற் பூவுங்கூட, கருப்பான சிற்றரத்தை பரங்கிபட்டை கார்போகி பேரரத்தை கத்தூரிப்பட்டை, மருப்பாந்தா மரைக்கிழங்கும் அல்லி கொட்டி மரமஞ்ச ணிலப்பனைவேர் மரவள்ளிதானே. 41

வள்ளியாங் கிழங்குஞ்செங் கழுநீர்மூலம் மாசற்ற செவ்வியதா மிந்திரபுஷ்ப, வள்ளியாம் வேர்க்கொம்பு கடுகுரோணி மகத்தான சிறுதேக்கு சித்திரமூலம், வள்ளியாம் வகைக்குப்பல மொன்றுசொ ன்னேம் வளமாக இளவறுப்பாய்ச் சூரணித்து, வள்ளியாம் வித்து வகை சொல்லக்கேளு வாகான அத்திவித்து முருங்கைவித்தை. 42

வித்தாமு மத்தைசடை கஞ்சாவித்து விதமான முன்னைவித்து அத்திவித்து, கத்தான சூரிவித்து நெரிஞ்சில்வித்துங் கருத்தோலின் வித்தோடு மாதளையின்வித்து, வித்தாம்பூ னைக்காலி கரணீர்முள்ளி விளம்பாலின் வித்துநா யுருவின்வித்து, முத்தான கூவிளத்தின் வித் துமைந்தா முனையான கோதுமை யெள்ளுழுந்தே. 43

---

40. இருசீரகம்-கருஞ்சீரகம்-நற்சீரகம். தாளிசம்-தாளிசப்பத் திரி. மாஞ்சில்-சடாமாஞ்சில், அதேபெருங்கோரை. திரிகடுகு-சுக்கு மிளகு திப்பிலி. தகரம்-தகரப்பச்சிலை.

41. திரிபலை-தான்றிக்காய், நெல்லிக்காய், கடுக்காய்.

42. வேர்க்கொம்பு சுக்கு.

உழுந்தான கொம்மட்டி மாதளையின்வித்து உற்றதொரு ஆவாரை வித்துங்கூட, கொழுந்தாங் தேற்றான்வித்து ஞாளிவித்துங் கூந்தற்பனை வித்தோடு தாமரைக்காய்வித்தும், விழுந்தான அரசம்பூவரசம்வித்து வெண்குன்றி வித்துசரக் கொன்றைவித்து, நழுந்தான தென்னைகருஞ் செம்பைவித்து நலமான புளியவரைத் தோலுங்கூட்டே. 44

கூட்டுவாய் வாதுமைநற் கொட்டையோடு குலமான முந்திரியின்பருப்போ டியாவும், கூட்டுவாய் வகைக்குஅரைப் பலந்தான் சொன்னேங் குமுறவே யிளவறுப்பாய்ச் சூரணித்து, கூட்டுவாய் முன்மருந்தோ டொக்கச்சேரு கூர்மையுள்ள புலத்தியனே கூறக்கேளு, கூட்டுவா யின்னமொரு வகைதானப்பா குலவுநல்ல தென்னம்பூ முருக்கம்பூவே. 45

பூவோடு மகிழம்பூ விலுப்பைப்பூவும் புங்கம்பூ மாதளம்பூ வில்வப்பூவும், மாவோடு கோங்கிலவு அத்திப்பிஞ்சு மாசற்ற சண்பகப்பூ பாற்புரண்டி, சேவான பரித்திப்பூ வெள்ளரிப்பூ சிறுநெரிஞ்சில் காட்டாத்தி சிறுவிளாம்பூ, பாவான முள்ளிலவு முருங்கை வாகை பருங்கொன்றை கருவிளா கருவேல்வேம்பே. 46

வேம்பான மாமரத்தின் பிசினேடொக்க விளம்பினன்காண் வகைவகைக்கு பலமேகூட்டு, தேம்பாக நிழலுலர்த்திச் சூரணித்து சிறப்பாக முன்மருந்தோ டொக்கச்சேரு, ஆம்பாக மாச்செய்தால் மேகாதிக்காம் அதில்சர்க்கரை பலமிரண் டடைவாய்ச்சேரு, சோம்பாதே யிவை எல்லா மன்பாய்ச்சேரு சொல்லுகிறே னின்னமொரு விவரந்தானே. 47

தானென்ற சூரணத்துக் கிடைப்பாகங்கேள் சமரசமாய் வங்காளச் சீனிகூட்டு, பானென்ற கியாழமெல்லாம் பாண்டத்திட்டுப் பாலோடு சீனிரண்டும் பாகுசேரு, மானென்ற விழியணங்கைப் புணருமைந்தா மாந்தருக்குக் கூறாதே மதிமாறாதே, கானென்ற சூரணத்தை போட்டுத்தீயில் கைம்முறையாய்க் கிண்டிவர அடிபற்றாதே. 48

பற்றாதே முந்திரிபே ரீந்தின்பழங்கள் பக்குவமாய் வகைக்கிரண்டு பலந்தான்போடு, பற்றாதே யாவினெய் படிதான்ரண்டு பண்பாக வார்த்ததிலே கிண்டுகிண்டு, யற்றாதே முறியாம லடிபற்றாமல் பாங்காக மெழுகுபதம் வருகும்போது சுற்றாதே லேகியத்தை யிறக்கிக்கொண்டு சுடாது நீங்கியதும் தேனைவாரே. 49

46. பாற்புரண்டி-சிறு அம்மான் பச்சரிசி.

தேனதுவும் கொம்புத்தேன் படிதான்வாரு செப்பரிய அப்பி
ரேகச் செந்தூரங்கேள், வாளென்ற செந்தூரம் பலந்தானொன்று
வங்கச்செந் தூரமொரு பலமேபோடு, கானென்ற ரசமொடரி தார
பற்பங் கணக்கோடு வகைக்குஒரு பலமேபோடு, சேனென்ற புண்
ணியனே யெல்லாம் நன்றாய்ச் சேர்த்துநீ லேகியத்தை நன்றாய்ச்
செய்யே. 50

செய்தபின்பு சாபங்க ணிவர்த்தியாகச் சிறப்பான கணபதியுங்
கந்தன்பூசை, செய்தபின்பு ஆயிபதம் பூசைபண்ணு தீர்க்கமாய் வியா
திமா ரணத்தையோது, செய்தபின்பு லட்சமுரு வேற்றித்திரு செய்
தபின்பு நவக்கிரக சாந்தியாகும், செய்தபின்பு வயித்தியர்க்கு மகிழ்
ந்துநீதான் திறமாக நாலிலொரு பாகமீயே. 51

ஈய்ந்துமனங் குளிரவெகு மானஞ்செய்து இதமான அவிழ்தத்
தை யுண்டுதேறு, ஆய்ந்தவிழ்தம் நாளொன்றுக் கிருவேளைகாலை யந்
திமுதல் கொட்டைப்பாக் களவுவீதம், சேர்ந்ததொரு லேகியத்துக்
கிச்சாபத்தியம் திறமாக மண்டலந்தான் கொண்டுதேறு, ஆய்ந்தவி
ழ்த மண்டலந்தான் கொள்ளும்போது ஆச்சரிய மாய்தேகம் பசும்
பொன்னாமே. 52

பசும்பொன்னாந் தீருகிற நோயைக்கேளு பகரரிய மேகவகை
யிருபதும்போம், பசும்பொன்னாஞ் சேத்துமங்க டொண்ணூற்றா
றும் பறக்குமடா கிரந்தியரை யாப்புசூலை, பசும்பொன்னா மந்தாரமீ
ளைகாசம் பழுதான காமாலை சோகைபாண்டு, அசங்காத சயகுன்மம்
கிரிச்சினங்க ளாறுமடா பதினெட்டுக் குட்டமென்னே. 53

குட்டமென்ற வாயுநோ யிருபத்தாறுங் குடிகெடுத்த பித்தம்
நாற் பதும்போகும், மட்டமாம் வாயுமெண் பதும்போகும் மஞ்
சளூற்ற வுதிரவெள்ளை பிரமியம்போம், பட்டமாஞ் சிரங்குசொறி
கரப்பான்போகும் படர்தேமல் தாமரைகள் பதினெண்சூலை, திட்ட
மாம் லிங்கப்புற்று யோனிப்புற்று தழுதணையு மேகவகை யூற
லென்னே. 54

என்னவே தொண்டைப்புண் கண்டமாலை யெழுவாளை விற்புரு
தி பிளவைபுற்று, மன்னவே கன்னோசி கன்னப்புற்று மகோதரமு
முண்மாந்தை தீராக்கவுசி, அன்னவே பெருவயிறு காய்ச்சல் கெண்
டை அத்திசுரம் மத்திவெட்டை யுஷ்ணவாயு, வின்னமொரு அரோ
சிகங்க ளன்னதோஷம் வெள்ளோக்கா ளங்களொடு விக்கற்போமே.

---

54. தழுதணை-மேகத்தடிப்பு.

விக்கல்கை காலெரிவு தேகக்காந்தல் மெலிவான பெரும்பா டோ டெலும்புருக்கி, மெய்க்கவே குருவாளை யாறாப்புண்கள் மேலா ன ரத்தவாய் வுடனேமிக்க, செய்க்கவே மூலக்குத்து மார்பிலாணி திகழ்பெரிய தொடைவாளை யிந்திரகண்டி, எய்க்கவே நரம்புவாய்ச் சிலந்தியோடு இந்தவகை நோய்களெண் பத்துநான்கே. 56

நான்கொடு பௌத்திரமும் நேத்திரரோகம் நந்தாத சிரசுநோய் தொண்ணூற்றாறும், ஊன்பாய்ந்த மூலவகை யண்டவாயு உண்மை யற்ற கயரோகம் நாக்குரோகம், கூன்பாய்ந்த வளைவுகுத் துப்பிச மேல்மூச்சு குடிகெடிக்கும் கிறுகிறுப்பு முதலாவெல்லாம், மின் போன்ற விழிமாதே திருந்திரும் மிகுசோப நோயெழுந்து வீறுந் தானே. 57

தானென்ற ஸ்திரீகர்ப்ப நோய்களேழுந் தணிந்துவிடு மலடி யுமே பெறுவாள்பிள்ளை, பானென்ற சில்விஷங்க ளறுபானுன்கும் பறக்கும்வண்டோ டெலிகடியும் செய்யான்கூட, தானென்ற பூரான் றன் கடிகளெல்லாந் தனியிடுப்புச் சூலைகழ லண்டவாதம், தேனெ ன்றமேகரா சாங்கப்பேரும் செப்பிடுநோ யாவுந்தான் தீர்ந்துபோமே.

போமென்ற கலலடைப்பு நீரடைப்புப் பொல்லாத துர்மாங் கிஷத் தடைப்புகூட, போமென்ற நீர்த்துவார மெத்தரோகம் புக லாத சலக்கழிச்சல் கடுப்பிரத்தம், வேமென்ற சரீரத்தில் வெப்புப் பார்வை வெண்குட்டங் கருங்குட்டம் விஷபாகங்கள், பாமென்ற விவ்வகைநோ யெல்லாந் தீயிற் பட்டிடுபஞ் சதுபோல பாரில் போமே. 59

பாரிலே நோயெல்லாம் பறந்துபோகும் பசுந்தங்கம் போலா குந் தேகமப்பா, ஆரியுண்ட கற்பங்க ளிதுக்கொவ்வாது ஆச்சரியத் தாதுவெல்லாம் வீறுங்காட்டும், பாரியே நரைதிரைக ளெல்லாமா றும் பளபளப்பு வுடம்பெல்லாம் பரவிநிற்கும், காரியமாந் தேகமது கமழும்வாரம் கண்களுந்தான் செவ்வலரிப் பூப்போலாமே. 60

பூப்போலாந் தேகமது சிவந்து மின்னும் புனிதமிகு மிந்திரி யச்சேறுபொங்கும், பூப்போலாஞ் சுக்கிலமு மிறுகிக்கட்டும் பூவை யுடன் சம்போகஞ் செய்யப்போகின், நாப்பாலா லளவறிந்து சொல் லப்போமோ நாடோறும் பத்துபே ரிருக்கவேண்டும், தாப்பான சையோகத் தாலேகெட்டு தயங்காதே பெண்மாய்கை தள்ளுதள்ளே

---

60. தாதுகட்டும்-திரிநாடிகளு முறுக்கேறிக்கட்டும்.
61. நாப்பால்-நாவினல்.

மாய்கையடா பெண்மாய்கை தள்ளவேண்டும் மயக்கினல் தேக சித்தி யோகசித்தி, மாய்வதுமெய் மோகவலைக் குள்ளேசிக்கி மாண்டார்கள் கோடான கோடிபேர்தான், மாய்கைவலை மூடினல் யோகம் ஞானம் வாய்க்காது சித்தியெல்லா மழிந்துபோகும், மாய்கைதள்ளி நாதாக்கள் ரிஷிகள்சித்தர் மாளாம லுகந்தவரை வீழ்ந்திட்டாரே. 62

வாழ்ந்திட்ட வாதிமகன் வைத்தியனென்றால் மைந்தனே கைம்முறைக ளறிந்துசெய்வான், ஆழ்ந்திட்ட சுழினைபற்றி நாடிபார்ப்பானந்தந்தவிதமறிந்து அவிழ்தஞ்செய்வான், ஆழ்ந்திட்ட தாதுவிட கலக்கம்பார்த்து ஆள்பலமு நோய்பலமு மாய்ந்தாய்ந் தோர்ந்து, சூழ்ந்திட்ட நோய்களெல்லாந் தீரச்செய்வான் தொல்லுலகில் வயித்தியர்கள் செய்வார்பாரே. 63

பாரப்பா மேகவகை யிருபதுந்தான் புறப்பதற்கு அப்பிரேகச் செந்தூரங்கேள், பாரப்ப நாலுவகை சாதியுண்டு பரிவான கிருட்டிண வண்ணமிகவுநன்று, பாரப்பா பத்துப்பலம் நிறுத்துக்கொண்டு பசுவினிட கோமயத்தி லசணுக்கத்தில், பாரப்பா அப்பிரேக மதிலே யிட்டுப் பண்பாக அவித்தெடுத்து இடித்திடாயே. 64

இடித்துமே சுணையுள்ள கருநெல்தன்னை யிதமாகக் கலந்து நன்றாய் ரெட்டில்கட்டி, வடித்துப் பத்துவிசைகாடி தன்னிற்றோய்த்து வனுவாகப் பிசைந்தந்தச் செக்கைதள்ளி, நடித்துமே மூன்று நாள் சென்றபின்பு நலமாகத் தெளிவிறுத்துக் கொள்ளுமைந்தா, படித்துமே கணபதியைப் பூசைபண்ணி பரிவாக நவநீதம் பார்த்து வாங்கே. 65

வாங்கியே கல்வத்தி லிட்டுப்பின்னும் வாகுடனே பழச்சாற்றால் நாலுசாமம், பாங்காக வாட்டியே வில்லைதட்டிப் பக்குவமா யோட்டினிலிட் டோடுமூடி, ஆங்கியே குழிவெட்டிக் கெசபுடமேபோடு ஆறவிட்டே யெடுத்துமுன்போ லரைத்துக்கட்டித், தேங்காதே யோட்டில்வைத் தோடுமூடிச் சீலைசெய்து முன்போல கெசபுடத்தைப் போடே. 66

போட்டுமே யாறவிட்டே யெடுத்துப்பாரு புகலுமுறை பத்துவிசை தப்பாதேசெய், ஆட்டுமே கல்மிசங்க ளற்றுநிற்கும் அதன்பின்ன ராலரசு நாவலத்தி, பாட்டியே நாலுவகைப் பட்டைவாங்கிப் பக்குவமா யிடித்துநன்றாய்க் கியாழஞ்செய்து, நாட்டியே கியாழத்தா லரைத்தரைத்து நந்தாமல் முன்போலப் புடந்தான்பத்தே. 67

பத்தான குமரிச்சாறு பலந்தான்பத்துப் பகாரிய முருக்கிலேச் சார் புடந்தான்பத்து, அற்றுன கொடிவேலிச் சாற்றுல்பத்து ஆத் தாளி சாற்றுலே புடந்தான்பத்து, கத்தான கவிழ்ந்துமறை சாற்றுல் பத்து கரந்தைச்சார் செருப்படிச்சார் வகைதான்பத்து, சத்தான வெருக்கிலேயின் பழுப்புச்சாற்றுல் சலியாமல் பத்துவிசை யரைத் துப்போடே. 68

அரைத்துமே குமட்டிமா தலேயிற்பத்து அடைவான புளித்த மா தலேயிற்பத்து, உரைத்துமே போகாமல் முறைதப்பாமல் ஒளி யாமல் நூற்றிரண்டு பத்துமப்பா, அரைத்துமே புடந்தீர்ந்தே யெடுத் துப்பாரு அம்மம்மா செந்தூர மருணன்போலாம், தரைதனிலே வயித்தியர்க ளறியவேண்டும் தானதிலே மாவிடைச் செந்தூரம் போடே. 69

போட்டதின்மே லரிசியிடு வுழுந்துபோடு புதையாது செந்தூ ரந்தான் மிதக்கும்பாரு, காட்டுமே மிதப்பதற்குச் செந்தூரந்தான் கசடான தளுக்கற்றுக் கனகமாச்சு, ஊட்டியே யின்னமொரு உபாயங் கேளு உற்றநெய்பால் சர்க்கரைதே னுடன்பழமும், நாட்டியே பிசைந் தடுப்பி லேற்றிக்காய்ச்சி கலியாமல் செந்தூரம் பதமாய்வாங்கே. 70

வாங்கியே சர்க்கரைத்தேன் பழங்கள்நெய்பால் வகையொன்றிற் குன்றியிடை கொள்ளுகொள்ளு, பாங்கியே மண்டலந்தான் கொள் ளும்போது பாடியதோர் மேகவகை யிருபதும்போம், நீங்கியே காச வகை யுஷ்ணரோகம் நிலேயாது அஸ்திசுர மஸ்திவெட்டை, தாங்கியே சயரோகந் தொண்ணூற்றுறும் சண்டாளக் கிரிச்சினங்க ளாறும் போச்சே. 71

போச்சப்பா பிரமேகம் வெள்ளேமஞ்சள் புகழான பிரமியமு மேகவாய்வும், போச்சப்பா கிராணிவகை பொல்லாரோகம் புகல வொண்ணுச் சன்னிவகை யெல்லாமோடும், காச்சப்பா காலெரிவு கையெரிவுமேனி காந்தலுள இரைப்புடனே யிருமல்போகும், பாச் சப்பா சர்வநோயெல்லாந்தீரும் பளபளக்குந் தேகமெல்லாம் பாலே யாமே. 72

பாலேயாந் தாதுவெல்லா மிருகிக்கட்டும் பங்கயம்போ லங்கநிறந் தங்கம்போலாம், காலேயாஞ் சந்திரனி லமிர்தமூறுங் கண்கெட்ட மானிடரோ வறியப்போருர், ஆலமுண்ட கண்டரிட மாகவைத்து ஆயியிட நாதமடா வறிந்துபாரு, வேலேக்கும் வாதிக்குப்பிரேகந்தான் மேதினியி லொன்றுமிலே விபரங்கேளே. 73

* கதலிக்கந்த ரசாயனம்.

கேளேநீ சர்வநோ யெல்லாந்தீரக் கிளத்துகிறேன் கதலிக்கந் தத்தின் மார்க்கம், கேளேநீ கணபதியைப் போற்றிக்கொள்ளு குகன்பாதம் வணங்கிச்சற் குருவைப்போற்று, சாளேநீ காண்கோ ஷ்டம் பலந்தானுலு காரகண்ட திப்பிலியும் பலந்தான்ரண்டு, வீளே நீ சுக்கிரண்டு சாதிக்காய்ரண்டு மேலான கிராம்புசீ ரகமுங்கூட்டே.

கூட்டியே யிளவறுப்பாய்ச் சூரணித்துக் குணமாகக் கைக்கொ ண்டு கூறக்கேளு, கூட்டியே மிளகருணைச் சங்கம்வேரு குலவுவகைக் கிரண்டுபல மிடித்துத்தூளாய், கூட்டியே முன்மருந்தில் சேர்த்து வைத்துக் கூறுபுதுத் தாளிசட்டி யொன்றில்விட்டு, காட்டியேகதலிப் பூ நூறுவெட்டிக் காராவின் பால்கரைத்து வடிதான்கொண்டே. 75

கொண்டேதான் படிரண்டு பாண்டத்தூற்று கூழுன வங்காளச் சீனிப்பலந் தான்பத்துங், கண்டேதான் கரைத்துநன்று யடுப்பிலே ற்றிக் காய்ச்சியே மெழுகுபத மானபின்பு, பண்டேதான் சூரணத் தை தூவித்தூவிப் பக்குவமாய் கிண்டிவைக்க ரசாயனஞ் சொன் னேம், இண்டேதா னிறக்கிக் கணபதியுங்காத னிதமான வடுகனை யும் பூசைபண்ணே. 76

பண்ணியே தேன்படிகால் விட்டுக்கிண்டிப் பானைதனி லடக்கி நற் புடத்தில்வைத்து, உண்ணியே நாளொன்றுக் கந்திசந்தி யுத்த மனே கொட்டைப்பாக் களவுநேரம், பெண்ணேகேள் பத்தியமா யுண்டுதேறு பெரும்பாடு மெலும்புருக்கி பிரமேகங்கள், நண்ணே தான் வேகவகை பதினெண்சூலை நாடாது கிரந்திகுட்ட மரையாப் பெண்ணே. 77

என்னவே சத்ருசுர மத்திவெட்டை யியல்பான வுஷ்ணத்தோ டெரிவுகாந்தல், கன்னவே சிறங்குசொறி கரப்பானூறல் கனமான கிராணிவகை மூலச்சூடு, நன்னவே யிளைப்பிருமல் காசக்கூறு நலங் கெடுக்கு நீரிழிவு கிரிச்சினங்கள், என்னவே ஸ்திரீகளுக்குச் சூசிகா கெர்ப்பம் ஏழுவகை ரோகங்க ளர்ந்துபோச்சே. 78

போச்சென்ற வாக்கியப் பேச்சோமைந்தா புகலுகிறேன் ரச பற்பம் வங்கபற்பம், காச்சென்று சேர்த்திநீ கொண்டாயானல் கன

---

* கதலிக்கந்தம்-வாழைப்பூ.

76. வடுகன்-வைரகன்.

மான ரோகமெல்லாங் கடலேபுக்கும், ஆச்சென்ற வாதமொடு வயித்தியமென்ன ஆராய்ந்து சாத்திரத்தைப் பார்க்கவேண்டும், காச்சென்ற குருமுறை கைம்முறையு வேண்டுங் கனமான வாதியும் வயித்தியனுவான். 79

ஆவதற்கு முப்பூவை யறியவேண்டு மல்லாட்டால் வாதியல்ல நிருமூடன்றான், ஆவதற்கு வழலையென்ற கருவறிந்தால் ஆடலாம் வாதமுதல் வயித்தியங் தேர்ந்தே, ஆவதற்கு வழலைவிட்டால் வாதம்போச்சு அவிழ்தங்கள் செய்தாலுஞ் சித்தியில்லை, ஆவதற்குக் குருதேடி யறிந்தபோது ஆதியா முப்பூவை முன்னேசெய்யே. 80

இரசபற்பம்.

செய்வதற்கு ரசபற்பஞ் செப்பக்கேளு திறமான சூதமொரு பலந்தான் வாங்கு, பைவதற்கு மேனிச்சார் வெற்றிலைச்சார் பரிவான பழமஞ்ச ளாகாசத்துள், உய்வதற்கு கொடுவேலி கியாழம்வைத்து உற்றதிரி பலைக்கியாழ மூவந்தேசெய்து, நைவதற்குக் கண்டங்கத் திரியின் சாற்றில் நன்கரைத்தே யடுப்பேற்றித் தகிகரும்பே.

கரும்பினிட கரணையினுற் றேய்த்துமத்தி கனமான வொருசாமங் தீபம்போலே, விரும்பியே மத்தித்துஓடுமூடி விதமாக வெழுசீலை மண்ணுஞ்செய்து, அரும்பியே குக்கிடமாம் புடத்தைப்போடு ஆறவிட்டே யெடுத்துமறு படியுமைந்தா,கரும்பிலே கிண்டாம லோடுமூடிக் கடுகெனவே முன்போலப் புடத்தைப்போடே. 82

போட்டுமே யாறவிட் டெடுத்துப்பாரு புகழாக நீகரும்பால்மேலூட்டாமல், ஆட்டுமே முன்போலே மூடிசெய்து அப்பனே குக்குடத்திற் போட்டெடுத்து, நாட்டியே யிப்படியே திறமாய்ச்செய்து நாலுபத்து எருவெடுத்து நன்றுயாய்ந்து, நீட்டியேவேதாந்த வேதாந்தாநீ நீமகிழ்ந்து புடம்போட்டு நினைவாய்ச்செய்யே. 83

செய்யவே தவளநிற மாகும்பாரு சிவசிவா வென்னசொல்வேன் சூதபற்பம், செய்யவே யனுபான மறிந்துகொண்டால் தீராத நோயேது செப்பக்கேளு, பையவே பனைவெல்லம் நெய்தான்பாலில் பரிவான லேகியங்கள் கியாழம் காக்கம், உய்யவே கொண்டுவாதந் தீரும்நோய்கள் உரைக்கிறேன் கிரந்திகுட்ட மரையாப்பென்னே. 84

81. ஆகாசத்துள்-ஒட்டறை. கொடிவேலி-சித்திரமூலம்.
திரிபலை-கடுக்காய், தான்றிக்காய், நெல்லிக்காய்.

84. தவளம்-வெள்ளை.

என்னவே குன்மமெட்டுங் கிராணியாறும் இணைந்துவரு மூல வகை யௌத்திரந்தீரும், கன்னவே கைமுடக்குக் கால்முடக்குக் கபாலகுஷ்டம் நீரிழிவு கயரோகங்கள், வின்னமாம் பிளவைபுற்றுக் கண்டமாலை விற்புருதி குழிவாளை ஆறுப்புண்கள், அன்னவே மேகப் புண் ணழுபுண்சூலை அரிகரப்பான் சொரிகரப்பா னனைத்தும்போமே.

தாம்பிரபற்பம்.

போமேதான் தாம்பிரத்தின் பற்பங்கேளு புகலரிய தாம்பிரத் தைத் தகடாய்த்தட்டி, தூமேதான் சுத்திவகை திறமாய்ச்செய்து துலக்கமுட னெடுத்துஒரு ஓட்டிலிட்டு, நாமேதா னடுப்பேற்றி யெரியைமூட்டி நற்கரும்பு தனைத்துண்டாய் நறுக்கிக்கொண்டு, வேமேதா னறுக்கியதோர் கரும்பினாலே விதமாகத் தாம்பிரத்திற் றேய்த்திடாயே. 86

தேய்த்திடவே நாற்சாமங் கைம்மாறாமல் தேய்க்கவே தாம் பிரந்தா னொருங்கிநிற்கும், வாய்த்திடவே கல்வத்தி லிட்டுநன்றாய் மைந்தனே நெல்லுமியுங் கூடவிட்டு, ஆய்த்துமே யறைத்திடவே நொருங்குந்தூளாய் அதையெடுத் தோட்டினிலிட் டோடுமூடி, வாய் த்துமே சீலைசெய்து கெசபுடத்தில் மரபுடமாய்ப் போட்டிடச் செந் தூரமாமே. 87

ஆமடா பற்பத்தி லசடிருந்தா லறையாமற் பின்னுமொரு ஓட்டி லிட்டு, நாமடா சீலைசெய்து புடத்திற்போடு நல்லருணன் போலச் செந் தூரமாகும், பாமடா செந்தூரப் பற்பந்தன்னைப் பணவெ டையா யெடுத்துநெய்யால் தேனிற்கொள்ள, போமடா குன்ம மெட்டுஞ் சூலையாறும் பொல்லாத வாயுவென்ற தெல்லாம்போச்சே.

போச்சென்ற மேகவகை யிருபத்தொன்றும் போகாத சயரோ கஞ் சயரோகங்கள், ஆச்சென்ற வாதமொடு வாயுசூலை அஸ்தி வெட்டை அஸ்திசுர முஷ்ணவாயு, காச்சென்ற பௌத்திரநோய் சதையடைப்புக் கடுகடுத்த நீரிழிவு பிரமேகங்கள், தீச்சுட்ட கருங் கற்போல் வெடிசூலைப்புண் தீருமின்னம் பலவகைநோய் திறமாய்க் காணே. 89

காணப்பா பற்பங்கள் செந்தூரங்கள் கருதியேகொள்ளுதற்குக் கருத்தாய்கேளு, பூணப்பா ஆவின்பால் நெய்யிற்கொள்ளப் போதா வாய்க் கொண்டவர்க்குப் புடவிமீது, ஆணவங்கள் மெத்தவுண்டாம் நாதங்கட்டும் ஆகாத நோயல்லா மகன்றுபோகும், கோணமுறாப் பத்தியமோ விச்சாபத்பம் கொண்டுவர பெண்மாய்கை தள்ளிநில்லே

நில்லென்று சொன்னாலும் நிர்க்கப்போமோ நீதியுள்ள ரதி மோகம்செய்யார்செய்யார், வெல்லுவதார் விந்துவைத்தான் மேலோ ரில்லை விருதுபெற்ற மௌனியல்லோ ஞானியோகி, அல்லவென்றே யவனியுள்ளோர் நாதத்தைத்தா னடக்கவறி யாமனொந்து செத்தார் கோடி, வல்லவனே யானுக்கா லனுபோகஞ்செய் மாதத்துக்கொரு முறையாய் மதித்துச்செய்யே. 91

வாதத்துக் கெட்டிவிரைத் தயிலம்.

செய்யவே வாதமொடு வாயுசூலை தீரவே யெட்டியிட தயிலங் கேளு, பையவே சொல்கிறே னெட்டிக்கொட்டை படிரண்டு அளந் துமே யூரப்போடு, ஐயவே கல்லுரலி லிடித்துமைபோல் அவ்வெடை க்கு வெள்ளுள்ளி சேர்த்திடித்து, உய்யவே திருகுகள்ளிச் சாற்று லாட்டி யுத்தமனே வில்லைகட்டி நிழலுலர்த்தே. 92

உலர்த்தியே பூப்புடத்தில் தயிலம்வாங்கு உற்றரசகற்பூரம் பல மோகால்தான், அலர்த்தியே குருவிலொரு காசுபோடு அப்பனே பரணிதனி லடைத்துமூடு, வலுத்துமே காசெடைதான் தயிலங் கொண்டு வாகான லேகியங்கள் சூரணங்கள், பலக்கவே சேர்த்துநீ கொள்ளும்போது பயன்வருங்காண் பலநோயு மொருங்கேபோச்சே.

போச்சென்ற வனுபான மறிந்துக்கொண்டால் பொல்லாத சூலை பதி னெட்டும்போகும், வாச்சென்ற வாதமென் பதுவும்போகும் வாகான கிரந்திபதி னெட்டுஞ்சாடும், காச்சென்ற வலியைந்துங் குன்மமெட்டுங்கரையடங்கா வாயுவென்ற இருபத்தாறும் கூச்சென்ற மெய்க்கடுப்போ டுளைவுகுத்து முலைமுட்டு உருத்திரனுங் கிலு வாய்வே. 94

* சிவன்வேம்புத் தயிலம்.

வாயுவொடு சருவகோ யெல்லாந்தீர மைந்தனே சிவன்வேம்புத் தயிலங்கேளு, வாயுவொடு சிவன்வேம்பு சமூலங்கொண்டு வளமாக நிழலுலர்த்திச் சூரணித்து, வாயுவென்று சூரணத்தோ டின்னமொ ன்று வாலுழுவை யரிசிசமன் கொண்டேநீதான், வாயுவென்ற கருட னிட கிழங்குச்சாற்றால் வளமாக வாட்டிமிக வில்லைகட்டே. 95

---

92. வெள்ளுள்ளி-வெள்ளைப்பூண்டு.
* சிவன்வேம்பு-சிவனார்வேம்பு.

கட்டியே பூப்புடத்தில் தயிலம்வாங்கு கருப்பூரம் காபலந்தான் பொடித்துப்போட்டு, கெட்டியாய் காசெடைதான் மண்டலங்கொள் கெணிதமுடன் மேற்பூசத் தீரும்நோய்கள், குட்டமொடு குறைநோயும் பெறுவியாதி கோளரிய மேகவடி சூலைப்புண்கள், கட்டியுடன் வண்டுகடி யிளைச்சல்குத்து கரப்பனொடு சிலவிஷங்கள் காணுதென்னே. 96

சிவன்வேம்புச்சூரணம்.

காணுத சிவன்வேம்புச் சூரணங்கேள் கருதியே சிவன்வேம்பு சமூலங்கொண்டு, கோணுத நிழலுலர்த்திப் பலந்தான்பத்துக் குறிப்பாகச் சங்கம்வேர் பலந்தான்ரண்டு, தோணுத வெள்ளைச்சாரணை யின்வேரும் தூதுவளை மிளகரணை யமுக்கருவேர், கோணுது வகைவகைக்குப் பலந்தான்ரண்டு கொடிவேலி நொச்சிகருஞ் சூரைவேம்பே. 97

வேம்புடனே திரிகடுகு திரிபலாதி விதமான கார்போகி கரியசீரம், சேம்பான கடனுரையும் வசம்பிந்துப்பு செப்பரிய கருங்காலிப் பட்டையோடு, கோம்பான மூலமொடு பரங்கிப்பட்டை கோப்பிரண்டை கருவாகை யூறற்பட்டை, சோம்பாக வகைக்கிரண்டு பலமாய்ச் சொன்னேம் சொற்பெரிய சிவனுர்தன் வேம்புகேளே. 98

கேளேநீ யிவையெல்லா மொன்றுய்ச்சேர்த்துக் கிரமமுடனிழலுலர்த்திச் சூரணித்து, தேளேநற் பாண்டத்தி லிட்டுமைந்தா திருகுகள்ளிச் சாறும்வெள்ளாட்டுநீறும், வேளேநீ பேய்க்குமட்டிச் சாற்றினேடு விதமான தேசிச்சார் வகைவகைக்கு, கோளேதான் வகைக்குஒரு படிதான்வார்த்து குமுறவே விரவிநன்றுய் மூடிப்போடே.

மூடியே நாண்மூன்று புதைத்துவைத்து மூசியாமலெடுத்துரவி யுலர்த்திநன்றுய், நாடியே சட்டிதனி லிட்டுமூடி நணுகியந்தி சந்திவெருகடி தூளப்பா, மூடியே தூளதனையெடுத்துநீயும் முன்சொன்ன சிவன்வேம்புத் தயிலந்தன்னை, பாடியே காசெடைதான் சேர்த்துகொள்ளப் பதினெட்டு சூலைகுட்டங் குறைநோய்போமே. 100

குறைநோயு மறையாப்பு மட்டகுன்மம் குன்றுத வெடுசூலை சொறிசிரங்கு, கரையாத வாயுஞ்சந் திடுப்புச்சூலை கைம்முடக்குக்

98. ஊறற்பட்டை-கிளியூறற்பட்டை.
99. தேசிச்சாறு-எலுமிச்சம்பழச்சாறு.

கால்முடக்குங் கீலுச்சூலே, துறையான கிரந்திசட்டம் சூழ்கரப்பான் தொடைவாளை விற்புருதி கண்டமாலே, பறையாத லிங்கப்புற்று யோனிப்புற்று பழுவாளை யெழுவாளை கன்னப்புற்றே. 101

புற்றான சிலந்திவகை காத்தவாயன் புரையான குருவாளை யாறுப்புண்கள், எத்தான வண்டுகடி புடையன்பூரான் எலிகடியும் பலபலவாஞ் சிலவிஷங்கள், நத்தான கன்னேசி யக்கப்புற்று நாவ றட்சி பலபுற்றுப் பலவாளை தானும், மித்தான வாய்வென்ற விருபத் தாறும் மேகவகை யிரண்டுபத்தும் விழலாய்ப் போமே. 102

போமென்ற விந்தவகை நோய்கள்யாவும் பொடியாகுங் காய சித்தி மேவும்பாரு, வேமென்ற வுலகத்தோர் பிழைக்கவேண்டி வெளியாகச் சாத்திரத்தை விரித்துவிட்டேன், காமென்ற வைத்தி யரோ நூலைப்பார்த்துக கைம்முறையுஞ் செய்ம்முறையுங் கணக்கோ டாய்ந்து, நாமென்ற அகச்செருக்கை விரும்பிடாதே நலிந்தோர்க்கு மருந்தீய்ந்து நிலையைப்பற்றே. 103

கிராணிவகையாறுக்கும் வச்சிராதிகபாடம்.

பற்றவே கிராணிவகை யாறுந்தீரப் பாடுகிறேன் வச்சிராதி கபாடங்கேளு, முற்றான சாதிக்காய் கிராம்புபத்திரி முனையான திரி கடுகு திரிபலாதி, கொற்றமுள்ள மாதளையு மதுரமின்னங் குரோ சாணி வால்மிளகுந் திப்பிலியத்தி, குற்றமிலாக் கோஷ்டமொடு நாகம் பூவுங் கூறவொண்ணுப் புகழ்விடையு மாஞ்சில்வித்தே. 104

வித்தான ஓமமிரு சீரகமுமல்லி விதமான தாளிசமு முத்தக் காசும், சத்தான சன்னமிட லவங்கமோடு சார்வான காட்டாத்திப் பூவோடின்னும், அத்தான கசகசா கர்க்கடகச்சிங்கி அனல்புடமேழ் தீரநா சடைவன்னிகற்பம், கொத்தான மருந்தின் பட்டையோடும் கூவிளத்தின் பழத்தோடு விளாவுங்கூட்டே. 105

---

104. திப்பிலியத்தி-யானைத்திப்பிலி. விடையம்-அதிவிடையம். மாஞ்சில்-சடாமாஞ்சில்.

105. முத்தக்காசு-கோரைக்கிழங்கு.
கர்க்கடகச்சிங்கி-கடுக்காய்ப்பிஞ்சு.
சடைவன்னிக்கர்ப்பம்-சடைக்கஞ்சா.
கூவிளத்தின்பழம்-வில்வப்பழம்.

கூட்டியே யபினோடு புவியினோடுங் குணமான மாங்கோட்டைப் பருப்புமைந்தா, நாட்டியே வகைவகைக்குப் பலமேகால்தான் நந்தா மற் சொன்னேங்காண் பிந்தாதேநீ, நீட்டியே யெல்லாமோர் கல்வத் திட்டு நேர்ப்பான ஆலரசு மநாலவத்தி, வாட்டியே நீர்ப்பூலா வேரு ங்கொள்ளு வளமான வொதியம் பட்டையாமே. 106

பட்டை யாவாரைவேர் விடத்தோல்நெல்லி பாங்கான விலந்தை வேர் பலவுங்கொண்டு, இட்டமுடன் வகைக்கிரண்டு பலந்தான்சொ ன்னே னிடித்துமே யெட்டொன்றாய்க் கியாழஞ்செய்து, எட்டாத முன்சொன்ன மருந்தையெல்லாம் இளவறுப்பாய்ச் செய்துபின்கியா ழமூட்டு, மூட்டியே பெருங்காயங் கழஞ்சொன்றிட்டு மூதண்டக் கல் வத்தி லாட்டுவாயே. 107

ஆட்டியொன்றாய்க் காயவைத் தடைவாய்மைந்தா அன்புடனே தொன்னைதனி லதனையூற்றித், தோட்டியே காய்கின்ற சட்டிக்குள் ளே தொன்னையுடன் மருந்தைநடு வைத்துமூடி, மூட்டியே தீயதனை மெதுவாய்வேக முடிமன்னு நீசெய்து முடிந்தபின்பு, மாட்டியே புர ட்டிநன்றாய் வேகவைத்து மறுபடியு மெடுத்ததனைக் கல்வத்தாட்டே.

கல்வத்தி லிட்டுமுன் கலையத்தூட்டு களரவே யாட்டிமுன் தொ ன்னைக்குள்ளே, கல்வத்தில் முன்போல மருந்தையிட்டுக் காய்கின்ற சட்டிக்குள் வைத்தேமூடு, நல்வைத்து முன்போல வேகவைத்து நலமாக எடுத்ததனைக் கல்வதிட்டு, எள்வைத்து இப்படியே யரைத் தரைத்து ஏழுதரம் பாவனையாய் செய்திடாயே. 109

செய்திடவே சுண்டைக்காய் பிரமாணந்தான் திரட்டியே குளி கை தன்னை நிழலுலர்த்தி, பைதுமே யனுபான மறிந்துகொண்டாற் பறக்குமே யாறுவகை கிராணியெல்லாம், பொய்துமே நற்பொன் னுங் காணிச்சாறும் புகழா வரைவேலின் பட்டைச்சாறும், எய்துமே கோரையிட கிழங்கின்சாறு மேதியிட தயிர்மோருந் தேனுமாமே.

தேனோடு பச்சரிசி கழுநீர்சேர்த்துச் செப்பியதோ ரிவ்வகை யா மனுபானத்தில், ஆனென்ற கிராணிவகை யினமறிந்து அந்தந்த நோயினனு பானங்கண்டு, கானென்ற வொவ்வொரு வுண்டைபோடு கைக்கண்டு பிடித்தாற்போற் கிராணியாகும், தேனென்ற வயிற்று ளைச்சற் சீழிரத்தந் தியங்கியதோ ரபானத்திற் கடுப்பும்போமே.

---

110. மேதி-எருமை.

கபாடலேகியம்.

போமென்ற கிராணிக்கு வச்சிரக்குளிகை புகழ்ந்திட்டே னின்னமொரு லேகியங்கள், ஆமென்ற சாதிக்காய் கிராம்புபத்திரி ஆனைத்திப் பிலியோமம் விடையங் கோஷ்டம், வாமென்ற கசகசா சீரகந் தான் வால்மிளகுந் தாளிசமுங் குராசானிமற்றும், வாமென்ற திரிகடுகு திரிபலாதி மதுரமொடு வெந்தியமுஞ் சிங்கியாமே. 112

சிங்கியொடு மல்லியுந்தான் லவங்கமபினி திறமான கஞ்சாவ மாஞ்சிவேரும், தங்கியதோ ரகிலோடு காட்டாத்திப்பூ தயவான தாமரையின் கிழங்கினோடு, இங்கிதமாம் விழலரிசி யிவற்றோடின்னும் இதமான நீர்முள்ளி வித்துகூட, மங்கியதோர் கார்கோலி முத்தக்காசு வழுத்தவொண்ணுத் தென்னைமரப் பாளைப்பூவே. 113

பூவான மாதளையின் வித்துங்கூடப் பூலாவேர்க் கருவேலம் வித்தும் மைந்தா, காவான பெருமாத்தின் வேருஞ்செய்ய கதியான புளியின் விரைத் தோலுமாகும், பாவான மாங்கொட்டைப் பருப்புமாகும் பகரரிய ஈட்டுக்கள் கருணைவேரும், மாவான வகைக்கிரண்டு பலமேசொன்னோம் வளர்நிழ லுலர்த்திச்சூ ரணந்தான் செய்யே.

செய்திடவே யின்னமொரு செய்திகேளு தீர்க்கமுட னுலாகநா வலத்தி, ஐதிடவே முள்ளிலவோ டொதியம்பட்டை யப்பனே முடக்கற்றான் வெள்ளைப்பூலா, எய்திடவே யிவைசமனு யிடித்துநன்று யெட்டொன்றாய்க் கியாழம்வைத் திடித்துக்கொண்டு, பெய்திடவே யாவின்பால் படிதான்ரண்டு பெட்புடனே பனைவெல்லம் பலந்தான் பத்தே. 115

பத்தான பாலோடு கியாழம்ரண்டு பக்குவமா யடுப்பேற்றிப் பாகுக்கேரில், அத்தான சூரணத்தைக் கொட்டிக்கொண்டு ஆவினெய் படிதானென் றதிலேவாரு, முத்தாகக் கிண்டியதை மெழுகுபோலே முதிராம விறக்கிவைத்துத் தேனைவாரு, பற்றுமற் பார்த்துமே கிண்டும்போது பக்குவமாய் கெந்தகசெந் தூரம்போடே. 116

போடவே லோகசெந் தூரம்போடு புகழாக வகைவகைக்கோ பலமேபோடு, ஆடவே யிப்படிலே கியந்தானப்பா அன்பாகநாளொன்றுக் கந்திசந்தி, வாடவே வேண்டாமண் டலமேகொள்ளு மகத்தான கிராணிவகை யாறும்போகும், சாடிவருஞ் சீழ்க்கிராணி சலக்கிறுணி சந்திரன்றன் கிராணியொடு மூலவாய்வே. 117

---

112. விடையம்-அதிவிடையம். மதுரம்-அதிமதுரம்.

மூலமாம் வாயுவென்ற கிராணியோடும் முனையான சூசிகா கிராணியோடும், ஆலமாம் பாண்டுவகை கிராமண்போகும் அசங்காத கிராணி குன்மம் பித்தமேகும், சாலமாம் வாதபித்தம் வாயுநீங்கும் தடுத்துவந்த சண்டாள மேகமெங்கும், சீலமாம் வயிற்கடுப்பு மூலக் கிராணி தீங்கான நோயெல்லாந் தேங்கும்பாரே. 118

சயகாசத்துக்குத் தூதுவளைக் கிருதம்.

பாரப்பா சயகாச மெல்லாந்தீரப் பாடுகிறேன் தூதுவளைக் கிரு தம் தன்னை, நேரப்பா தூதுவளைச் சமூலஞ்சொன்னேம் நிழலிலே யுலர்த்தித்தூள் பலந்தானுலு, சேரப்பா வழுதலையுங் கண்டங்காலி சிறியகாஞ் சோறியுட னுடாதோடை, ஓரப்பா வகைபலந்தா னென் று சொன்னேம் உலர்த்தித்தூள் முன்மருந்தோ டொக்கச்சேரே.

சேர்த்துமே திரிகடுகு திரிபலாதி சிற்றரத்தை பேரரத்தை சிங்கி கோஷ்டம், கார்த்துமே சீரகமுங் கொத்துமல்லி கசகசா சாதி க்காய் பத்திரி கிராம்பு, சார்த்துமே கூகைநீ ரக்கிராகாரம் சண்பக ப்பூ வசம்புமிரு சீரக முமதுரம், கோர்த்துமே நெற்பொறியும் பரு த்திவித்துங் கொடிதான நெல்லிமுத்தம் விளாவினேடே. 120

விளாவோடு கிலேப்பனைவேர் முட்காவேளை மேலான வசுவகெ ந்தி வேர்த்தோலுந்தான், அளவான சிறுதேக்கு கெயமாஞ்சில் அழகான தாளிசப் பத்திரியுங்கூட்டு, மிளகோம மூலமொடு தேவ தாரம் வீறகிலும் லவங்கப்பட் டையோடேலம், விளாவான மூக்கிர ட்டை கீழ்க்காய்நெல்லி மேனிகரி சாலையுடன் பிராய்முட்டி யிந்தே.

இந்தோடு கருங்காலி யிதழார் கொன்றை யிருவேலி தேள்கொ டுக்கி மிருதனமுஞ் சங்கு, இந்தோடு பொடுதலையும் குல்லைவேரும் இதின்சார்வெட் பாலையும் வேலிப்பருத்தி, இந்தோடு சதாவேரி ம ணித்தக்காளி யிவையெல்லாம் வஸ்திரகா யமதாய்ச்செய்து, இந் தோடு முன்சொன்ன சூரணத்தில் இதமாக மனமகிழ்வுற் றொக்கச் சேரே. 122

சேர்த்துமே யின்னமொரு செய்திகேளு செப்பரிய வாவின் பால் வெள்ளாட்டின்பால், சேர்த்துமே குமட்டிமா தளையின்சாறுந் தேசியென்ற பழச்சார்நெல் லிக்காய்ச்சாறும், சேர்த்துமே கூழ்ப்பா

121. அசுவகெந்தி-அமுக்கரு.

122. குல்லை-துளசி. சதாவேரி-தண்ணீர்மிட்டான்.

ண்டங் குமரிச்சாறுந் திகழரிய ஆம்பற்சா றுள்ளிச்சாறும், பார்த்து மே வகைக்குப் படியரைதான் சொன்னேம் பாலான வகைவகைக் குப் படிதான் ரண்டே. 123

ரண்டான விவையெல்லாந் தாளிசேரு நயமான பனைவெல்லம் பலந்தான்பத்து, கண்டான வங்காளச் சீனிபலம்பத்து கருவான பழையவெல்லம் பலந்தானைந்து, அண்டாதே கரைத்தொன்றாய்த் தாளிசேர்த்து அடுப்பேற்றி யோர்விறகா லெரியைமூட்டு, பண்டா தே சாறெல்லாம் வற்றக்காய்ச்சிப் பதங்குழம்பாய் வருமளவிற் சூரணங் கொட்டே. 124

கொட்டியே யடுப்பேற்றிக் கிண்டுவாய்நீ குறக்கியே மெழுகுப தந் தீயாமற்பார், அட்டியே பதமான ஆவினெய்யில் அன்பாக வொ ருபடிதான் வார்த்துக்கிண்டு, திட்டமாய் மெழுகுபதம் வருதல்க ண்டு திறமான கொம்புத்தேன் றெளிவாகத்தான், ஒட்டியே நீமகிழ் ந்து உறுதியாக உதவுமரைப் படிவாங்கி யோங்கிவாரே. 125

வார்த்திடவே யின்னமொரு வரிசைகேளு வயித்தியரே யிம்மு றைக ளறியார்காணுர், ஆர்த்திடவே நாகபற்பம் வங்கபற்பம் அரிதா ர பற்பமொடு பவளபற்பம், வார்த்திடவே வகைக்குக்காற் பலமே போடு வழலையென்ற குருவிலொரு காசுபோடு, ஆர்த்திடவே யப்பி ரேகச் செந்தூரந்தான் தட்டியே யொருபலந்தான் கூடப்போடே.

கூடவே போட்டுநீ கணேசன்கந்தன் குலவிகல்ல வடுகனையும் பூசைபண்ணு, வாடவே வேண்டாங்காண் தேவிபூசை வளமாகச் செய்துநீ சாபந்தீர்த்து, சாடவே சட்டியிலே பதனம்பண்ணு சரி யாக நெற்புடத்தி விட்டுவாங்கு, பாடினேன் கொட்டைப்பாக் களவு நேரம் பத்தியமாய் மண்டலந்தா னுண்டுதேறே. 127

உண்டிடவே வியாதிமா ரணத்தையோத ஓயாது நோயாளி க ருமந்தீரும், கொண்டிடவே சயகாசந் தொண்ணூற்ருறுங் குத்திரு மல் கெட்டிருமல் குருகுருப்புச், சண்டியா மிளைப்பிரும லீளைகாசந் தனிப்பித்த மந்தார காசம்கோஷம், தொண்டையிலே குவளைக்கட்டு சிலேஷ்மகாசந் தொலையாத வாதசயம் விழலாய்ப்போமே. 128

---

123. கூழ்பாண்டம்-சாம்பற்பூசணி, அதே கலியாணபூசணி. குமரி-கற்ருழை. ஆம்பல்-அல்லி. உள்ளி-வெங்காயம்.

126. வழலை-முப்பூ.

128. கோஷம்-இரைச்சல்.

விழலாகு மஸ்திசுர மஸ்திவெட்டை வெண்மஞ்சட் காமாலை சோகைபாண்டு, விழலாகு வாய்வுடனே சூலைமன்மம் மேகவகை கிரந்தியரை யாப்புச்சூலை, விழலாகு மெய்க்குடைச்சல் கைக்குடைச்சல் மேலெரிவு காந்தலுளைப் பிடிப்புச்சூலை, விழலாகும் கீர்சூலை யண்டவாதம் வீறான நோய்களெல்லாம் நீறாய்ப்போமே. 129

பாண்டுக்கு லேகியம்.

போமென்ற பாண்டுமா காலைசோகை போகவே கரிசாலை லேகியங்கேள், தேமென்ற கரிசாலைச் சமூலங்கொண்டு திறமாக நிழலுலர்த்திச் சூரணித்து, நாமென்ற பலம்பத்து நிறுத்துவைத்து நலமான கடுக்காயும் நெல்லிதான்றி, வேமென்ற திரிகடுகு மிரண்டுசீரம் விதமான தாளிசையு மோமமாமே. 130

ஓமமோ டதிமதுரங் கொத்தமல்லி யுற்றதொரு ஏலமொடு லவங்கப்பட்டை, ஓமமொடு சடாமாஞ்சி சிங்கிகோஷ்டம் ஒளிவான நாகப்பூ வதிலுங்கூட, ஓமமொடு மரமஞ்சள் முட்காவேளை உண்மை பெற்ற சாதிக்காய் பத்திரிசிராம்பு, ஓமம்வாய் விளங்கமொடு தகர வித்து உரையான வெட்பாலை சிறுவிளாவேரே. 131

வேரான வெட்டிவிலா மிச்சுமுன்னை வில்வவேர் விளாம்பழத்தி னோடுங்கூட, பேரான தழுதாழை பொன்னாங்காணி பெரியவொரு நாய்வேளை கீழ்க்காய்நெல்லி, வீறான சிற்றாமுட்டி பேராமுட்டி வீழி சங்கு முசுமுசுக்கை யமுக்கறநொச்சி, பாரான நெருஞ்சிசெருப் படையின்வேரும் பலமான காட்டினிக் குறிஞ்சாவாமே. 132

வாமென்ற நிலவாகை விஷ்ணுகாந்தி வன்முருங்கை பெருமருந் துங் காட்டுமல்லி, வேமென்ற சிறியவா லுழுவையோடு வெட்பாலை யரிசிமுத்தம் பேரீந்தோடு, தாமென்ற முந்திரிவேர் சித்திரமூலஞ் சாற்றுசிறு தேக்குமொட் டரும்பாவாரை, சோமென்ற ஆல்விழுது தென்னம்பாளை துணையான செங்கழுநீர் மூலந்தானே. 133

தானான நெய்தலொடு மூலவேருந் தனிவெட்டி வேருந்தா மரையின்வேரும், தானான தும்பியாம் பழத்திஞேடு கங்கை மீட்டான் பேய்ப்புடலும் பூமிச்சருக்கரை, கோனான வெள்ளறுகு காட்டாளிக் கிழங்கு கூர்முருங்கைப் பூவுமாதளையின் பழமும், தேனான சிறுபச் சைப் பயறிலுப்பை திகழம்பூ தாமரையின் கிழங்காமென்னே. 134

---

131. சிறுவிளா-குட்டிவிளா. 132. வீழி-விழுதி.
134. கங்கைமீட்டான்-தண்ணீர்மீட்டான்.

என்னவே வகைக்குவகைப் பலந்தானென்று இளவறுப்பாய்ச் சரக்கையெல்லாஞ் சூரணித்து, கன்னவே ரவியுலர்த்தி யிருந்தே ரெட்டாக் கலந்துவைத்தே யின்னம்வகை கருதிக்கேளு, பன்னவே நீர்முள்ளி கரிசாலையின்னம் பருவேப்பம் பட்டையோடு நெல்லிப் பட்டை, வன்னமொரு நாவலத்தி யொதியம்பட்டை வாகான ஆல் விழுது கூடக்கூட்டே. 135

கூட்டேநீ கிளியூறற் பட்டைமைந்தா குல்லையொடு கீழ்க்காயின் நெல்லிப்பட்டை, நாட்டேநீ கார்கூந்தற் பட்டையோடு நன்னாரி தன்னுடனே யாடாதோடை காட்டேநீ சிந்திலொடு பேய்ப்பிரப்பன் கனமான கூழ்ப்பாண்டம் வெள்ளரியின் வித்தும், மாட்டேவா ழைப் பூவும் சிறுகீரைதானும் மாவரசும் நாணலொடு கையானுமே. 136

ஆமேதான் கருப்பம்வே ராலின்வேரு மடைவான நெல்லிவேர் குமரிவேரும், தாமேதான் தொரட்டிவேர் காக்கைவேருந் தனியான முடக்கற்றான் வேருந்தானும், போமேதா னுழலாத்தி கோவைத் தண்டும் பிரமியொடு தழுதாழை வெள்ளீண்டாகும், நாமேதான் பேய்க்குமட்டி சூரிகெந்தம் நலமான வகையொன்றிற் பலந்தா னந்தே. 137

ஐந்தாகச் சரக்குவகை யெல்லாம்வாங்கி யருங்கல்வத் திடித்து ஒரு பாண்டத்திட்டு, சிந்தாதே யிருநூணி நீரும்விட்டுத் திறமாக வெட்டினிலொன் றுக்கிக்கொண்டு, குன்றாதே கியாழத்தை வடித்து வாங்கிக் குமட்டிமா தளையின்பழச் சாறேநாழி, நன்றான நிம்பச்சாற் படிதானென்று நல்லாவின் வெள்ளாட்டுப் பாலுங்கேளே. 138

கேளேநீ வல்லாரை புளியாரைச்சார் கிரமமுடன் வகையொ ன்றிற் படிதானென்று, பாளேநீ யளந்துமுன் கியாழத்தூட்டிப் பரிந்தடுப்பி லேற்றிச்சர்க் கரைபலந்தான், நாளேநீ யைந்தாகப் போட்டிஞ்சிச்சார் நாழிவிட்டு அகப்பையினாற் கிண்டிக்காய்ச்சி சூளேநீ குழம்பானாற் சூரணத்தைத் தூவிக்கிண் டாவினெய் படி தான்வாரே. 139

---

136. கையான்-கரிசலாங்கண்ணி 137. கருப்பம்வேர்-கரும் பின்வேர். காக்கைவேர்-காக்கணன்வேர். வெள்ளீண்டு-வெள்ளை யீயச்செடி. 138. நிம்பச்சார்-எலுமிச்சம்பழச்சார்.

வாரேநீ மயனம்போற் கிண்டிவாங்கு வளமாக மெழுகுபதம் வருகும்போது, காரேநீ கருகாம லிறக்கிவைத்துக் கலங்காமலொரு படிகொம் புத்தேன்வாரு, பாரேநீ யங்கெய்யும் போதாவிட்டால் பக்குவமா யாவினெய் பின்னும்வாரு, சேரேநீ நெய்வார்த்துக் கிண்டும்போது திரிலோக செந்தூரம் பலந்தான்ரண்டே. 140

ரண்டோடு காந்தச்செந் தூரம்போடு நல்லகர்ப் பூரச்சிலா சத்துப்பற்பம், முண்டாதே யொருபலந்தான் போடுமுன்னே மொழிந்த முப்பூக் குருவிலொரு கழஞ்சுபோடு, தண்டாதே யிவையெல்லாம் போட்டுக்கிண்டிச் சாடிதனிலிட்டுநற் புடந்தான்வைத்து, கொண்டிடவே நாளொன்றுக் கந்திசந்தி கொட்டைப்பாக் களவாகக் கொள்ளு கொள்ளே. 141

கொள்ளேநீ நாடோறுந் தப்பாமற்றுன் கூறுகின்ற பத்தியமோ இச்சாபத்தியம், நள்ளேதான் புளிபுகையும் பெண்ணுமாகா நன்மீனும் பச்சைமாங் கிஷமுமாகா, உள்ளேதா னெவ்வொன்று மாகாதப்பா உத்தமனே பத்தியமாய் காக்கச்சொல்லு, விள்ளேதா னுகாத நோயறிந்து வீறுக மருந்தீந்து வயித்தியம்செய்யே. 142

செய்யேதான் பொல்லாத நோய்களெல்லாந் திறமாக மண்டலந்தான் கொண்டாயானால், கையாத காமாலை சோகைபாண்டு நந்தாத சயரோகம் போகும்போகும், மையாத வெண்பாண்ட மாறிப்போகும் வளமான கவுசியமுள மாந்தைபோகும், பொய்யாத பீலிவெகு வயிறும்போகும் பெருமகோ தரமாம்பற் கொளசிபோமே. 143

கௌசிபோம் பாண்டுவகைக் கிராணிதீரும் கனமான உப்பிசமக்கினியாமந்தம், கௌசிபோம் பித்தரோகங் காமாலை கனவெட்டைகாலெரிவு கையெரிவும், கௌசிபோ மஸ்திவெட்டை கதிகெடுத்த வரோசிகங்க ளன்னதோஷம், கௌசிபோம் நீரிழிவு மீளைபோகுங் காணுத வாதமெல்லாங் கலங்கிப்போச்சே. 144

---

143. ஆம்பல்-நீராம்பல்.

144. வெட்டை-பித்தவெட்டை.

கெண்டைச்சலக்கோவை யிவைகளுக்கு மருந்து.

போச்சென்ற வாயூறல் வாயிலப்புப் போகவே யின்னமொரு சூட்சங்கேளு, காச்சென்ற வல்லாரை யொருதலை வெள்ளுள்ளி காச்சியே வாயிலிட்டு மெல்லத்தீரும், வேச்சென்ற விம்முறைதா னுருஞ்சொல்லார் வெகுசுருக்காய் செய்யாகும் விரும்பிப்பாரு, காச் சென்ற மகோதரம் நீர்க்கோவைபோகக் காட்டுகிறே னட்டுக்குள் பாட்டுங்காணே. 145

காணவே கும்மட்டிக் காயைவாங்கிக் கத்திகொண்டு பதினாறு கீற்றாய்க்கீறி, காணவே யைந்துவகை லவணமூட்டிக் கலசத்தி லிட்டரைத்து ஆவிகொட்டங், தோணவே புதைத்ததன்பின் னதிலே சாக்கு துதயமேபட்சமொடு சென்றுவாங்கு, ஆணவே நாளொன்றுக் கொருகீற்றப்பா அருந்தியே பத்தியமா யறிந்திடாயே. 146

இருந்திடவே மகோதரமும் விஷநீர்க்கோவை இனிதான சலக் கோவை யாம்பற்கௌசி, அருந்திடவே யிவையெல்லாந் தீருஞ்சொ ன்னே னப்பனே யின்னமொரு விபரஞ் சொல்வேன், பொருந்தியே யெள்ளுப்பூத் தொக்கினோடு புகழ்கருவாடு மாதளையுங்கூட, அருந்த வே யிலையதனை யிடித்துப்பின்பு அவித்துமூன்று நாளுண்ணக் கோவைபோமே. 147

போவென்ற காய்ச்சலொடு கட்டிகெண்டை பொருமலோ டுப்பி சங்கள் போகச்சொல்வேன், தேகமென்ற சாதிக்காய் கிராம்போ டேலம் திரிகடுகு பெருங்காயம் வெள்ளைப்பூண்டு, வேமென்ற கார் போகி கரியசீரகம் விருதாக தேசாவரங் கல்லுப்போடு, நாமென்ற சவுட்டுப்பு விந்துபோடு நவாச்சாரம்நாய் வேளைஈயே. 148

நாய்வேளைச் சாறதனா லரைத்துநன்றாய் நாள்மூன்று நிழலுலர் த்திப் பின்னுங்கேளு, நீவேளைச் சாற்றினால் முப்பாலாட்டி நிழலுல ர்த்தி நாள்மூன்று சென்றபின்பு, ஆயவே யெடுத்துமுன்போற் கல் வத்திட்டு அச்சாற்றா லாட்டிமுன்போ னிழலுலர்த்தி, தோயவே சூரணமாய்ச் செய்துகொண்டு துலங்கவே யனுபான மறிந்திணங்கே.

---

145. வாயிலப்பு-வாயூறல். மகோதரம்-நீர்க்கோவை.

147. கோவை-சலக்கோவை.

இணங்கவே கரப்பானு பேழுமெங்கே என்மக்காள் பெண்மலடு உண்டோசொல்லு, வணங்கியே யிம்முறைதா னறியார் மாந்தர் மலடென்றும் பிள்ளையில்லை யென்றுமாய்வார், குணங்களைத் தான் சொன்னேன் வயித்தியரேகேளீர் கூறுகெட்டலையாதீர் குறிப்பாய்ப் பரீர், குணங்களா மேகவகை யெல்லாந்தீரக் கூறுகிறே னின்னமொரு எண்ணெய்க் கேளே. 150

மேகத்துக்குக் கிருதம்.

எண்ணெயா மிளகருணை வெள்ளைச்சாரணைவேர் இதமான முந்திரிவேர் முருங்கைவேப்பு, கண்ணவே குமரிமா வள்ளிசீந்தி சலந்திரட்டி கரிசாலை பொன்னாங்காணி, விண்ணவே ரமுக்கரு சங்கங்குப்பி வெள்ளீண்டு நீர்ப்புலா வீழியோடு, திண்ணமாம் நிலப்பனைவேரத்திப்பட்டை சிறுவிளா வெள்ளறுகு வல்லாரையாமே. 151

ஆரையா முடக்கற்று னகத்தியோடு அப்பனே வகைக்கிரண்டு பலந்தான் சொன்னோம், ஆரையா மகத்தியது சமூலங்கொண்டு அமுகாக நிறுத்திடுவாய் பலந்தான்பத்து, சேரவே நன்றாக இடித்து மைந்தா செல்லுமொரு தாழியிலே சலந்தான்கேளு, வேரையாஞ் சீரகமும் பலந்தானெட்டு வெந்தியமோர் பலமெட்டு மதிலேபோடே.

போட்டுபதி னறுபடி சலந்தான்வாரு போக்கோடே யடுப்பேற்றி எட்டொன்றாக்கி, ஆட்டுநல்ல அடுப்பிறக்கி யாறவிட்டு அழகான கியாழத்தை யிறுத்துவாங்கி, தீட்டியே கியாழந்தா னளவுகண்டு சிற்றேரண் டெண்ணெய்படி ரண்டுவாரு, காட்டியீ ருள்ளிச்சார் படியிரண்டு க ராவின் பாலிரண்டு கல்நாரெட்டே. 153

எட்டான கல்நாரை வஸ்திரகாயம் இதமாகச் செய்ததிலே போடுபோடு, மட்டான ராயபுரிச் சர்க்கரைதா னெட்டு வாகாகப் போட்டதிலே கிண்டிக்காய்ச்சி, இட்டமாய்ப் பாலோடு கியாழம்வைத்து எண்ணெயாய் மெழுகுபத மாகக்கிண்டி, தட்டியே கற்கத்தோடிறக்கியாறு சாமமிட்டு மூடியே தானியப்புடம் வையே. 154

வைத்துமே பட்சமொன்று கழித்துவாங்கு மைந்தனே நாளுக்கோர் கரண்டிவீதம், உய்த்துமே தினந்தோறும் கொண்டாயானால் ஓடுகிற நோய்களைநீ மோர்ந்துகேளு, மெய்ததொரு மேகங்களிரண்டுபத்தும் மேலான கிரந்தியரை யாப்புக்கட்டி, கைத்ததொரு அஸ்திகா மஸ்திவெட்டை கரப்பானோடு சிரங்குசொறி மேகம்போமே.

---

153. சிற்றேரண்டம்-சிற்றாமணக்கெண்ணெய்.

மேகமொடு நாலவகையாம் பிரமியங்கள் வெண்குஷ்டம் தாமரைகள் மேகவூறல், மேகமுறு பித்தவாயு உஷ்ணவாயு மெய்யெரிவு கையெரிவு காலெரிவுகாந்தல், மேகமாம் வாயுவொடு அண்டவாதம் மெல்லியர்கள் கெர்ப்பரோ யேழுந்தீரும், மேகமாம் மலடிகட்கும் பிள்ளையுண்டாம் விருதானே வைத்தியரே விரைந்துபாரே. 156

விரைந்துபார் வாதமாஞ் சரீரமானல் விரும்பித்தே னதனிலே வெருகடிதூள்வை, வரைந்திடவே யுஷ்ணமாஞ் சரீரமானல் மாசற்ற ஆவினெய் தனிலேயூட்டு, கரைந்திடவே காய்ச்சலொடு கெண்டைகட்டி கலங்கியே யுன்னைவிட் டோடும்பாரு, குறைந்திடவே நோய்களெல்லாங் கூறிட்டோடுங் குவலயத்தில் கைகண்ட வித்தைபாரே.

குமட்டிக்காய்த்தயிலம்.

பாரப்பா சருவநோய் வெருவியோடப் பாடுகிறேன் குமட்டிக்காய்த் தயிலந்தன்னைச், சேரப்பா குமட்டிச்சார் படியிரண்டு சிற்றேரண்டத்தெண்ணெய்ப் படியிரண்டு, ஆரப்பா ஆடாதோடை படியேரண்டு அவுரியுடன் திருகுகள்ளி வீழிகஞ்சா, வேரப்பா கழற்சிமுடக் கற்றான்கூட வேம்பின்பட் டைச்சாறும் வகையைக்கேளே.

வகைவகைக்குப் படியொன்று அளந்துவாரு வாகான வெண்மறிநீர்ப் படிதான்பாதி, வகையான வெருக்கினிட பழுப்புச்சாறு சதுரமாங் கள்ளிப்பால் வண்ணமாகும், அகமான விவையெல்லாம் பாண்டத்திட்டு அடுப்பேற்றிக் குருகிவரும் பருவந்தன்னில், மிகவான திரிகடுகு திரிபலாதி வெண்கார மிந்துப்பு விளங்கமாமே.

விளங்கமாம் வெண்கடுகு கடுகுரோணி விருதான கருஞ்சீர கந்தான்கூட, விளங்கவே நவாச்சாரம் சத்திசாரம் மேலான எவாச்சாரம் வளையலுப்பு, களங்கமா மத்திதிப் பிலியுமூலங் கல்லான மரமஞ்சள் கனகல்லுப்பு, அளங்கமாம் வகைவகைக்குப் பலமோவொன்று அப்பனே கல்வத்தி லரைத்துப்போடே. 160

அரைத்துமே கரைத்தந்தக் கியாழங்கற்க மப்பனே யடுப்பேற்றி யெரித்துக் காய்ச்சு, வரைத்துமே மெழுகுபத மதனைப்பார்த்து வடித்துநீ வாங்கியேதான் பதனம்பண்ணு, அரைத்துமே தானியபுடம் வைத்துமூடு அடவாயோர் மண்டலந்தான் சென்றபின்பு, உரைத்தோமே நாளொன்றுக் கொருகாண்டி யுத்தமனே யுண்டுவா வுறுதியாமே. 161

---

159. வெண்மறி-வெள்ளாடு. சதுரமாங்கள்ளி-சதுரக்கள்ளி. விளங்கம்-வாய்விளங்கம்.

உறுதியாம் நாள்மூன்று கொள்ளுபத்தியம் உப்பாகா தாறுநாள் பத்தியங்காரு, இறுதியா மேழாநாள் தலைநீர்வார்த்து எட்டாநாள் மற்றதெல்லாங் கூட்டுகூட்டு, பிறிதியாந் தீருகிற நோயைக்கேளு பேசவொண்ணு வாயுவென்ற விருபத்தாறும், அறுதியாம் நீராமை மகோதரங்கள் அஷ்டகுன் மம்பேரா மனைத்தும்போமே. 162

அனைத்தும்போ முறுதியாம்நீர்க் கோவைபோகு மடல்கட்டி சௌசிமுதல் கெண்டை போகும், மனத்துள்ளே யுறுகோழை பொருமல்போகும் வயிலுற்ற வுப்பிசநோய் வாடிப்போமே, கனத்த பெண்கட் குற்றகர்ப்ப நோய்களேழும் கதித்தோட அவள்குளித்த மூன்றுநாளில், தனத்தமுடன் நாளொன்றுக் கொருகரண்டி தய வாகக் கொடுத்துவரச் சார்புங்கேளே. 163

சார்பென்ன நாலாநா ளாறப்போட்டுத் தாரயா மைந்தாநாள் தலைநீர்வார்த்து, சார்பென்ன சாந்தியொடு ஓமத்தாலே தானமது செய்வித்துக் கிரகசாரம், சார்பென்ன விவையெல்லாந் தீரச்செய்து தனியேழா நாளில்நா யகனைச்சேர, சார்பென்ன அன்னமொரு சூட் சம்பாரு தலைமைபெறும் வயித்தியரே சாற்றக்கேளே. 164

சாற்றக்கேள் சருவநோ யெல்லாந்தீரும் சார்ந்தரச கர்ப்பூரம் விராகனுவு, மாற்றக்கேள் நந்திச்சார் முசுமுசுக்கை வண்சாற்று விரு சாமம் சுறுக்குப்போடு, போற்றக்கேள் சுறுக்கிட்ட கர்ப்பூரத்தைப் புகழ்ந்தெண் ணெயிற்போட்டுச் சுகமதாக, தேற்றக்கேள் தானியப் புடம் வைத்தெடுத்துத் தேங்காதே சாபத்தை நிவர்த்திசெய்யே. 165

செய்யேநீ சண்முகற்குங் கணேசனுக்குந் தேவிக்கும் பரமான வடுகனுக்கும், செய்யேநீ பூசைமுத லாசைவைத்துச் சேர்ந்தநவ சித்தரவர் சாபந்தீர்ந்து, செய்யேநீ மனங்களித்து வயித்தியந்தான் தேசத்தோர் புகழ்வார்கள் வெகுமானங்கள், செய்துமே மகிழ்வார் கள் மைந்தாவுன்னைத் தீராதநோயுண்டோ செப்பக்கேளே. 166

பஞ்சலவண பற்பம்.

செப்பக்கே ளைந்துவகை லவணபற்பம் தெளிவான நூலறிந் தோர் சொல்லார் சொல்லார், மைப்பாக ஐந்துவகை லவணமெல்லாம் விதமாக வகைவகைக்குப் பலந்தானென்று, தப்பாமல் கல்வத்தி லொன்றுய்ப்போட்டுச் சார்வாக மைபோலப் பொடித்துப்பின்பு,

கப்பாகப் பிரண்டைச்சார் முருங்கைச்சாருங் கனமான மேனிச்சார் நொச்சிச்சாறே. 167

சாறான குமரிச்சார் வகைவகைக்குச் சாமமொன்றாய் விட்டரைத்து வில்லைதட்டி, வீறாக ரவியுலர்த்தி யோட்டிலிட்டு மேலோடு மூடியே சீலைசெய்து, கூறாகப் பத்தெருவிற்புடத்தைப்போடு குணங்கெட்டு அலையாதே லவணபற்பம், மாறாமலெடுத்துப்பீங் கானிலிட்டு வளமான பெருங்காயம் நாலத்தொன்றே. 168

ஒன்றாகச் சேர்த்ததிலே தேனைவாரு உறவுடனே மத்தித்து வைத்துக்கொண்டு, நன்றாய்நா ளொன்றுக்குக் கழஞ்சுவீதம் நன்மையுட னிருநேரங் கொள்ளுகொள்ளு, குன்றாத வாய்வெங்கே வாதமெங்கே குத்தலொடு குடைச்சல்வலி கடுப்புச்சூலை, அன்றான வாயுசத்தி மேகமெல்லா மண்டவாய் வெல்லாந்தா னகன்றுபோமே. 169

போமென்ற வாதமெண் பதுவுஞ்சூலை புகழான சூலையது விருபத்தாறும், ஆமென்ற அட்டகுன்மங் கிராணியாறு மந்திரமாம் வாயுவோடு ருத்திரவாயு, கோமென்ற குண்டலமாம் வாயுவெட்கும் குடல்பிரட்டோ டுஷ்ணமுப் பிசமுமந்தம், ஆமென்ற விவ்வகையாம் வியாதியுள்ள அசையாத மகோதரமு மகன்றுபோமே. 170

அரையாப்பு கிரந்தி சூலை முதலியவற்றிற்கு மூலிகை.

அசையாத அரையாப்புக் கிரந்திக்கெல்லா மறைகிறேன் மூலிகையி லப்பாகேளு, திசையாத சங்கங்குப்பி நாயிலைச்சார் திருகானகள்ளிச்சார் ஆவின்பாலும், வரையாத நல்லெண்ணெய் சமனாய்க்கொண்டு மயங்காமல் மூன்றுநா ளாறுவேளை, நசையாத நேரமொன்று படிகால்வீதம் நல்கிநீகொண்டுவரப் பத்தியங்கேளே. 171

கேளப்பா ஆவின்பால் வெள்ளாட்டின்பால் கெடியான வெந்நீரா மற்றொன்றாகா, நாளப்பா ஏழாநா ளுப்புவறுத் துண்ணு நலமாகத் தலைமுழுகி யெல்லாங்கூட்டு, வேளப்பா அரையாப்பு கள்ளிப்பூக்கிரந்தி விதமான அரிக்கிரந்தி சொறிக்கிரந்தி, சூளப்பா புண்புரைகள் கைகால்பிடிப்புச் சூலைமுதல் ரோகமெல்லாந் தீர்ந்துபோமே. 172

---

167. முருங்கைச்சார்-முருங்கைப்பட்டைச்சாரென்க.

171. நாயிலை-இலைக்கள்ளி.

172. கள்ளிப்பூக்கிரந்தி-கள்ளிப்பூப்போலும் நிறமுள்ளகிரந்தி.

தீர்ந்துபோம் கர்ப்பூரஞ் சேர்த்துக்கொள்ளு தீருமப்பா வாத முதல் வாயுசூலே, தீர்ந்துபோம் பிரமேகம் வெள்ளைவீழ்தல் தீராதகி ரந்திபுண்கள் பிளவைப்புற்று, தீர்ந்துபோ மேகத்தி லெடுத்தரோ கஞ் செப்பாதே யொருவர்க்குந் திறமாய்மைந்தா, தீர்ந்துபோம் பித் தவகை அரோசியங்கள் தீரவே சொல்லுகிறேன் சூட்சங்கேளே.

வல்லாரை மூலிகை.

சூட்சமாம் வல்லாரை கொண்டுவந்து சுகமாக மிளகுள்ளி வெ க்கச்சேர்த்து, சூட்சமாய் மென்றுதின்னக் காலமேதான் சுளுவாக வாய்க்கசப்பு வாய்நீராதல், சூட்சமா யிவையெல்லாம் போகும்பாரு சொன்னதொரு பச்சிலைதான் பொய்யாதப்பா, சூட்சமாம் வயித்தி யர்க ளறியாரிந்நூல் சொல்லுதற்கு நாவுண்டோ மெய்யாம்பாரே.

* சேங்கொட்டை மூலிகை.

பாரப்பா மகத்தான சேங்கொட்டை தன்னைப் பாடுகிறேன் மேகவகை குட்டந்தீர, நேரப்பா சேங்கொட்டை ரத்னமயந்தான் நிகரில்லா நோய்களுக்கு காலன்காலன், சூரப்பா கொட்டைபல மிரு பத்தொன்று சுத்திசெய்து மூக்குவெட்டி வேறேவைத்து, ஆரப்பா பரங்கிப்பட்டை வெள்ளைப்பாகாய் ஆவின்பால் சுத்திசெய்து பல மும்பத்தே. 175

பத்தான நெல்லிமுள்ளி தான்றிக்காயும் பரிவான விரைபோக் கிப் பலந்தான்பத்து, நத்தான சுக்கோடு சிற்றரத்தை நலமானசடா மாஞ்சி சன்னலவங்கம், முத்தான வகைக்குப்பல மேழரைதான் மு னையான கடுகுரோணி பனைவெட்பாலே, நத்தாகச் சிவன்வேம்பு பல மோரண்டு நற்சாதிக் காய்கிராம்பு பத்திரிதானே. 176

176. பனை-நிலப்பனை.

பத்திரியு மிளகேல மோமந்திப்பிலி பரிவான செவ்வியமுந் திப் பிலிமூலம், வைத்ததியாக் கார்போகி கொத்தமல்லி வாய்விளங்கங் கருஞ்சீரம் சித்திரமூலம், கொத்தறியாக் குங்குமப்பூ சிறுவாலுழு வை கோரோசனை தன்னுடனே யமுக்கராவேர், நித்தறியா விவை யெல்லாஞ் சேர்த்திட் டொன்றாய் நலமான விளவறுப்பாய்ச் சூரண ந்தான் செய்யே. 177

---

* செங்கொட்டை-சேராங்கொட்டை.

செய்துமுன் சுத்திசெய்த சேங்கொட்டை தன்னைச் சிறப்பாக வெடுத்துப் பின்னுமறு சுத்திகேள், செய்ததொரு புளியிலைச்சாற் றதனிலவித்துச் செயலாகக் குமறிச்சார் தனிலோர் நாள்தான், செய்தவித்து யிளநீரோர் நாளவித்துச் செய்துலர்த்து சீலைசுற்றி யெருமைச்சாணம், செய்தேழு தரஞ்செய்து திறமாய்மைந்தா செயலாக விப்படியே செய்யேசெய்யே. 178

செய்தகொட்டை தனையொன்று யிரண்டாய்வெட்டிச் சேர்ப்பாக இருநாழி நெய்யிலிட்டு, நெய்வந்து சிவந்துவரும் பதத்திலப்பா நேயமுடன் நெய்தன்னை யிறுத்துக்கொண்டு, ஐவந்து கொட்டைதன்னி லாவின்பால்தான் அப்பனே யிருநாழி விட்டுக்காய்ச்சு, பையவே நெய்பதமாய் வருகும்போது பக்குவமா யிறுத்தின்னம் பகரக்கேளே. 179

கேளந்த கொட்டைதனை யரித்தெடுத்துக் கிரமமுடன் போட்டுமுன்போல் நெய்யைவார்த்து, கேளந்தத் தண்ணீரும் பாலும்ஒன்றுய்ச் சிவக்கவே வெந்துவரும் பதத்தைப் பார்த்து, கேளந்த ராயபுரி சர்க்கரை யோமைந்தா குணமாக மூன்றுபத்து பலந்தான்மிக்க, வேளந்த முருகனையுங் கணேசர்பாதம் வீழ்ந்தன்பாய் துதித்துநீ மதித்துப் போடே. 180

போட்டுநீ கிண்டிவர அடிப்பற்றுமல் புகழாகப் பாகுபதம் பார்த்துப்பற்பம், போட்டுநீ பலமாகச் சேர்த்தொன்றுக கிண்டிப்போதித்தபதம் பார்த்துநெய் வார்த்து, சூட்டுமே கருகாம லடிப்பற்றுமல் துரிதமுடன் மெழுகுபதந் தன்னைப்பார்த்து, வாட்டியே யிறக்கிநீ யாறவைத்து வளமாகத் தேனைமிக வார்த்துக்கிண்டே. 181

கிண்டியே கணேசன்முன் வைத்துப்போற்றிக் கெடியாகச் சாடியில் தானியப் புடம்போட்டு, அண்டிநை வேத்தியத்தோ டுபசாரஞ்செய் தவர்கையால் தரச்சொல்லி வாங்கிக்கொண்டு, தண்டியே பொருளெல்லாந் தருமஞ்செய்நீ தப்பாமல் வேவிவடு கனையும்பூசி, மண்டியே தீராதநோய்தா னுண்டோ மண்டலந்தா னிருநேரங் கொள்ளுகொள்ளே. 182

கொள்ளுநீ கொட்டைப்பாக் களவுநேரங் கூறுன புளிபுகையும் பேண்ணுந்தள்ளு, கள்ளமாங் கரப்பனென்ற பித்தம்போகும் கனமீன்பதார்த்தமொடு மோருந்தள்ளு, விள்ளவே நாலுநாள் விட்டுமப்பா விருதான விளக்கெண்ணெய் வைத்துமுழ்கு, மெள்ளவே மண்டலமிப் படிதான்செய்யில் வீழ்ந்திறங்கு நோயெல்லா மொழிந்துபோமே. 183

நோயேது மேகமென்ற திருபத்தொன்றும் நோக்கறியாக் கிரந்தியரை யாப்புச்சூலை, நோயேது பதினெட்டுக் குட்டமோடும் நுவலறியா வீயுவென்ற திருபத்தாறும், நோயேது பிரமியங்கள் வெள்ளை வீழ்தல் நட்பக்கால் முடக்குக்கை முடக்குச்சூலை, நோயேது வாத பித்தங் கடுப்புக்குத்தல் நுணுக்கமா மேகவெடி கரப்பான்புண்ணே.

புண்ணோடு பிளவைபுற்று மேகவூறல் போற்றறியாச் சிரங்கு சொறி கரப்பான் குட்டம், அண்ணோடு மஸ்திசுர மஸ்திவெட்டை அபானத்தில் மூலவாயு உஷ்ணவாய்வு, தண்ணோடு பௌத்திரநோய் பக்கப்புற்று தழுதணையும் வண்டுகடி சிலவிஷங்கள், மண்ணோடும் பூரான்செய் யானும்பாம்பு மகத்தான எலிகடிநோய் விஷங்கள் போமே. 185

விஷமான சரீரநோ யெல்லாந்தீரும் விருதுசொல்லி வயித்தியரே விரைந்துபாரீர், நிசமாகுஞ் சரீரபலந் திடமுண்டாகும் நிச்சயமாய் விந்துகட்டுஞ் சுக்கிலமீறும், கசகாம லவிழ்தங்கள் செய்யும் போது கைம்முறைகள் தவறாது கருத்தாய்ப்பாரீர், விசுவாச மாக வெண்ணி முறைதப்பாமல் மேதினியில் வயித்தியஞ்செய் பலிகும் பாரே. 186

பலித்திட வேரசமோ டரிதாரபற்பம் பாய்ச்சியே யசனத்திற் சேர்த்துகொள்ளு, நலித்திட்ட பதினெட்டுக் குட்டமேகம் நாட்சென்ற ரோகவகை யெல்லாந்தீரும், சலித்திட்ட கருமருந்தி பொருமனேயும் சண்டையிட்டு நெரிப்பெரிந்தாற் போலேபோகும், கெலித்து வரு நோயெல்லாஞ் செயவல்லாரி கெடுதியுள்ள பேர்களுக்குச் செப்பொண்ணாதே. 187

கரந்தை லேகியம்.

ஒண்ணாத மேகவகைக் கோர்மூலிகைதான் உரைக்கின்றேன் விவரமதா யோர்ந்துகேளு, ஒண்ணாது நாறுகின்ற கரந்தைசமூலம் உத்தமனே நிழலுலர்த்திச் சூரணித்து, ஒண்ணாது திரிகடுகு கடுக்காய்தான்றி யறுவசம் பிந்துப்பு வாலுழுவை கோஷ்டம், ஒண்ணாது கரியசீரம் ஓமமேலம் உளவரசு மஞ்சள்கார் போகிவித்தே. 188

வித்தான செவ்வியம் வாய்விளங்கம் விதமான ஆனைத்திப் பிலியின்மூலம், நத்தான சாதிக்காய் சண்பகப்பூ நலமான தாளிசமுஞ் சன்னலவங்கம், முத்தான மதுரமொடு சாதிப்பத்திரி முனையாக வகைக்குக்காற் பலமேதாக்கு, சித்தாக விளவணப்பாய்ச் சூரணித்துச் சேர்கரந்தைச் சூரணந்தான் சமனுய்க்கேளே. 189

கேளேநீ சூரணத்தில் நெய்தான்விட்டுக் கிண்டியே லேகிய
மாய்ப் பண்ணிக்கொண்டு, நாளேநீ நாளொன்றுக் கந்திசந்தி நலமாகக்
கொட்டைப்பாக் களவுநேரம், தேளேநீ ரசபற்பஞ் சேர்த்துக்கொ
ள்ளு தீருகிற நோயையினிச் செப்பொணாது, வேளேநீ கிரந்தியரை
யாப்புக்குட்டம் மேகவெடி சூலைவெடி கரப்பான்போமே. 190

கரப்பான் புண்புரையுந் தழுதணையுஞ்சூலை கபாலகுஷ்டம்
பவுத்திர மழுகண்ணிச்சூலை, பரப்பான மேகவூறல் மேகப்புற்று
பருந்தினவு சொறிசரீரம் படரும்வெள்ளை, கரப்பான் கருங்கிரந்தி
செங்கிரந்தி கள்ளிப்பூ வரிகிரந்தி கன்னப்புற்று, துரப்பான வெலி
கடியும்லிங்கப்புற்று தொடாயோனிப் புற்றுவிற் புருதிபுண்ணே. 191

புண்ணோடு துடைவாழைப் பிளவைப்புற்று போகாத சக்கர
நோய் போகும்பாரு, பெண்ணோடு புளிபுகையு மீனுந்தள்ளு பெட்
புடனே மண்டலந்தான் கொள்ளும்போது, கண்ணோடும் வாய்வோடு
மஷ்டகுன்மம் சலித்தோடும் பதினெட்டுக் குன்மமோடும், கண்
ணோடு மரோசிகநோய் காணாதோடுங் கனமான சிலவிஷங்க ணீறிப்
போமே. 192

நீறவே பித்தவாயு முஷ்ணவாயும் நிலைபாத வரோசிகநோ யன்
னத்தோஷம், வீறவே பொருமல்விம்ம லக்கினிமந்தம் மிகுவாந்தி
விக்கல்கக்கல் வாய்நீர்ச்சாலத், தாறவே வாதத்தின் வாயுச்சூலை சரீ
ரத்தில் வலிக்கடுப்பு முளைவுக்குத்தல், சேறவே தலைமயக்கங் கிறு
கிறுப்புந் தேக்கமிடு மஸ்திசுரந் தீரக்கேளே. 193

பித்தவுளைவு முதலிய சகல நோய்களுக்கும் கண்டாத்திரி சூரணம்.

தீரக்கேள் சகலவித நோயுந்தீரச் செப்புகிறேன் கண்டாத்திரி
சூரணந்தான், ஆரக்கேள் ஈரில்லா விஞ்சிபலம்பத்து அடைவாய்
மேற்றோல்போக்கி யிதழ்போற்சீவி, சேரக்கேள் சீரகமே யரைபலந்
தான் சேர்த்தொன்றாய்ப் பீங்கானிற் பழச்சாறிட்டு, ஆரக்கேள்
மூன்றுநா ளாறவைத்து அழகாக ரவிதனிலே யுலர்த்திடாயே. 194

உலர்த்தியே யாவிநெய் விட்டுநன்று யுணர்வாகப் புரட்டியே
வைத்துக்கொண்டு, உலர்த்தியே யிடித்துநன்றாய்ச் சூரணித்து உத்த
மனே யின்னமுமொன் றுரைக்கக்கேளு, உலர்த்தியே திப்பிலியு
மிளகுகோஷ்டம் உற்றநல்ல கிராம்போடு தாளிசபத்திரி, உலர்த்
தியே திரிபலைவாய் விளங்கமாஞ்சி யுளமதுரங் கொத்துமல்லி யோம
மாமே. 195

ஓமமாம் திப்பிலியு மூலத்தோடு உற்றமுட் காவேளை சந்தன முமேலம், நாமமாந் தழுதாழைத் தொலியுங்கூட நலமாக விவையெ ல்லாஞ் சமனுய்க்கொண்டு, காமமாங் கரிசாலைச் சாற்றினாலே கசகா தே மூன்றுநா ளூறவிட்டுத், தாமமாம் ரவிதனிலே யுலர்த்திக்கொ ண்டு சார்ந்தெடுத்தே யிடித்துச்சூ ரணந்தான் செய்தே. 196

செய்தேமுன் வைத்தசூ ரணத்தோ டொக்கச் சேர்த்துப்பின் சமனாச் சரக்கைக்கேளு, எய்தேநீ நெற்பொரிமுந் திரிப்பழந்தான் ஏழிலாய்க் கர்ப்பூரசிலா சத்துபற்பம், வைதேதான் வகைவகைக் கோர் பலந்தான் சொன்னோம் வளமாக விவையெல்லாம் ரேசித்தொ ன்றாய், பெய்தேநீ கண்டெடைக்குச் சீனிப்பாதி பிரபலமாய்ப் போ ட்டுநீ வைத்துக்கொள்ளே. 197

வைத்துக்கொள் வெருகடிதூ ளொருநேரந்தான் மண்டலந்தா னந்திசந்தி கொண்டாயானால், சத்தமுறும் பித்தநோய் நாற்பதும் போம் சாற்றியமுன் வியாதியெல்லாந் தீரும்தீரும், குற்றமின்றிச் சொல்லிவிட்டேன் சூட்சமாகக் குவலயத்திற் கைகண்ட முறைதான் பாரு, ஏற்றவிதி ளெள்ளளவு மறைவோவில்லை எனைப்போலே மற் றொருவர் சொல்லார்பாரே. 198

புங்கம்பூச் சூரணம்.

பாரப்பா மேகமிரு பதுவுந்தீரப் பாடுகிறேன் புங்கம்பூ வென்ற மூலி, நேரப்பா ஒருபடிப்பூ வாரிவந்து நேயமா யாய்ந்தெடுத்துப் பாண்டத்திட்டு, சேரப்பா வடுப்பேற்றி யெரித்துக்கிண்டு சிறப்பாக வாவினெப் படிதானென்று, ஊரப்பா வறுக்குமப்போ கொஞ்சங் கொஞ்சம் உண்ண உண்ண பார்த்துமே புரட்டிவாங்கே. 199

வாங்கியே யொருநேரம் வெருகடித்தூள் மண்டலந்தான் கொ ண்டிடவே யங்நோயெல்லாம், ஏங்கியே மேகவகை யெல்லாமோடும் இலவுபட்ட தீப்போல வெரிந்துபோகும், பாங்கியே பத்தியந்தான் பகரக்கேளு பரிவான புளிபுகையும் தள்ளவேண்டும், ஈங்கியதோர் வாயுவென்ற பதார்த்தந் தள்ளி இச்சாபத்தியமாக வுண்டுதேறே.

கபாட சூரணம்.

உண்டிடவே கபாடசூ ரணந்தான்கேளு ஒளியாமற் சொல்லுகி றே னுளவாய்க்கேளு, சுண்டையிட வற்றல்கரு நிம்பப்பத்திரி சொ ல்லரிய மாங்கொட்டைப் பருப்போடேலம், கண்டிடவே மாதளை யின் பழமிங்தோடும் கனநெல்லி முள்ளிவெங் தயத்தோடேழும், கொண்டிடுநீ சமனாகச் சேர்த்துமிக்க சூலவும்வெரு கடித்தூளாய்த் தயிரிற்கொள்ளே. 201

கொள்ளவே கிராணிவகை யாறுமெங்கே குமுறுகின்ற கழிச்ச லொடு மூலவாயும், விள்ளவே பலவிதநோ யெல்லாமெங்கே விண் ணுன்றுங் குடிலத்திற் புக்கும்புக்கும், தள்ளவே வேண்டுமடா புகை யும் பெண்ணுஞ் சார்மீனு மாகாது பத்தியங்காரு, உள்ளநோய் தீரு மப்பா சொன்னேன் சொன்னேன் உண்மையுட னிந்நூலைப் பார்த் திடவே. 202

நிலவாகைச் சூரணம்.

பார்த்திட்ட நிலவாகை சமூலங்கொண்டு பரிவாக நிழலுலர்த் திச் சூரணித்து, ஆர்த்திட்ட திரிபலைத்தூள் நாலத்தொன்று அவ் வெடையே சீனிச்சர்க் கரையுஞ்சேரு, சேர்த்திட்ட நாலொன்றுக் கந்திசந்தி சிறப்பாக வெருகடித்தூள் கொள்ளுகொள்ளு, பார்த்தி ட்ட மேகவகை யிருபத்தொன்று பரக்குமே சிரங்குசொறி கரப்பா னுடே. 203

கரப்பனென்ற அஸ்திசுர மஸ்திவெட்டை கடுகடுத்த பித்தவா யு வூறல்ரோகம், கரப்பனென்ற வரோசிகமு மன்னத்தோஷம் கன மேகத் தாலெடுத்த வூறலெல்லாம், கரப்பனென்ற கிராணியு மயக் கந்தூக்கம் கசந்துவாய் நீரூறல் காந்தல்சண்ணும், கரப்பனென்ற எ ரிவுமலக் கட்டும் போகுங் கதிப்புடனே கீழ்நோக்கும் பெருமை காணே. 204

கரிசாலைச் சூரணம்.

பெருமைகாண் சருவநோ யெல்லாந்தீரப் பேசுகிறேன் கரிசா லைச் சூரணந்தான், அருமைகாண் பொற்கையா னன்றுநன்று அல் லாட்டால் நற்கையான் பலந்தான்பத்து, உரிமையாய் நிழலுலர்த்திச் சூரணித்து உளவாகக் கடுக்காயு மிளகுகோஷ்டம், கருமையா மோ மமொடு மஞ்சள் சிங்கி கருஞ்சீர மாஞ்சிதிப் பிலிமூலமாமே. 205

மூலமாந் தாளிசமுங் கிராம்புமிக்க முனையான சுக்கேலம் நெல் லி முள்ளி, மூலமாஞ் சீரகமு மதுரம்அல்லி முத்தான விலங்கமொ டு முட்காவேளை, காலமுட னிவை யல்லாம் பலம்பத்தாகக் கரிசா லைச் சூரணத்தில் சமனுய்ச் சேர்த்துச், சீலமா மின்னமொரு வகை தான்கேளு திரிலோக மண்டூரஞ் சேர்த்துக்கொள்ளே. 206

கொள்ளவே நாளொன்றுக் கந்திசந்தி குறையாதே வெருகடி தூள் மண்டலந்தான், கொள்ளவே பித்தநாற் பதுந்தானெங்கே கு லப்பாண்டு பித்தங்கா மாலைசோகை, கொள்ளவே யீளைபெரு வயிறு பீலி குன்மமொடு மஸ்திசுர மஸ்திவெட்டை, அள்ளவே காலெரிவு மயக்கந் தூக்கம் அஸ்தியொடு வுப்பிசநோ யெல்லாம்போமே. 207

பறங்கிப்பட்டை ரசாயனம்.

போமென்ற கிரந்தியரை யாப்புச்சூலை போகவே ரசாயனந்தான் புகலக்கேளு, ஆமென்ற பரங்கிப்பட்டை பலந்தான்பத்து ஆவின் பால் சுத்திசெய்து நொறுக்கித்தூளாய், கோமென்ற கல்வத்தி லிட்டுப்பின்பு குழிவெட்டி முழவுயா மதுக்குள்வைத்து, ஆமென்ற பின்பிரண்டு கலசம்வாங்கி அக்கலசத் தூரினிலேந்து தமர்தான்போடே.

தமரிட்ட சலசத்தி னுள்ளேமைந்தா சாற்றிய கெந்திபல மிரண்டே சொன்னேம், பமரிட்டு சுத்திசெய்து கலசத்திட்டுப் பட்டையிட்ட கலசத்தின் மேமேவைத்து, கமரிட்டுப் பின்னுமொரு கலசத்துள்ளே கார்த்திகையாங் கிழங்கோடு வசம்புமோமம், அமரிட்டே யிடித்தொன்றாய்க் கலசத்துள்ளே அடக்கியே கலசத்தை மேலே வையே. 209

வைத்துமே நல்லமட்டங் கண்டுநீதான் வாய்மூடி யதன்மேலே புடந்தான்போடு, அத்துமே முழவுயாம் புடந்தான்போடு ஆறவிட்டுப் பின்னெடுத்துப் பார்த்தாயானல், உய்த்தவொரு கிழங்கினிடை தைலந்தானே வுருகியோடு கெந்தத்தி லுருவிப்பாய்ந்து, பத்துமே கெந்தியுட தைலந்தானும் பறங்கியின்றன் பட்டையிலே யுறைந்துபோமே. 210

உறைந்தபட்டைத் தைலத்தோ டெடுத்துலர்த்தி உற்றிடித்து வஸ்திரகா யந்தான்செய்து, அறந்தழைக்குஞ் சாம்பிராணிப் பதங்கமேற்ற அறைகின்றேன் தாளிவாய் வேடுகட்டிப், புறந்தனேக் குருந்தாளிக் குச்சொல்லக்கேள் புளியந்தணலிட்டு விலாப்பக்கத்தாணி, சிறந்துமூ விரல்கலந்த தணலுக்குள்ளே செயலாகச் சாம்பிராணி பொடித்துப்போடே. 211

போடப்பா விரண்டரையே பலந்தான்சொன்னேம் போட்டெல்லாம் பதங்கித்து ஆனபின்பு, நாடப்பா வெடுத்ததனேப் பதனம் பண்ணு நாளொன்றுக் கந்திசந்தி வெருகடிகொள், வாடவே வேண்டாங்காண் பத்தியங்காரு மைந்தனே கிரந்தியரை யாப்புக்குட்டம், சாடவே பதினெட்டுக் குட்டரோகம் சந்திடுப்புச் சூலைகைகால் முடக்குப்போமே. 212

முடக்கான பிரமேகம் வெள்ளைவீழ்தல் மோகத்தா லெடுத்த பத கடுமூமூறல், முடக்கமாஞ் சொன்னதொரு விங்கப்புற்று முனே

6

பெற்ற வாதமொடு யோனிப்புற்று, நடக்கியே கன்னேசி கன்னப் புற்று நாடாது வாய்வோடு பதினெண்சூலே, அடக்கியே சொல்லி விட்டே னிந்தநூலே யாருக்குங் கொடுக்காதே சித்தோடாடே. 213

அரிதாரவெண்ணெய்.

ஆடவே சொறி கரப்பான்புண்கள் ஆருத புண்புரைக ளாறவே ண்டி, தேடவே யரிதாரத் தெண்ணே யொன்று செப்புகிறே னரிதா ரம் பொடித்துப்போடு, ஆடவே நல்லெண்ணெய் படிதானென்று அரிதார மோதம்பி பலந்தான் முக்கால், தேடவே சேங்கொட்டை வாங்கிக்கொண்டு திறமாக விருதுண்டாய் வெட்டிப்போடே. 214

வெட்டியே யோர்கலசத் திட்டுமைந்தா வீருன கலசம்வாய் கிட்டி கட்டி, அட்டியின்றி யடுப்பேற்றி யன்பாகத்தான் ஆருமற் காயச் செய் யனலிற்பற்றி, தட்டியே சேங்கொட்டை வெடிக்கும்போது தாளியொன்றில் கொப்பரையில் நிறையத்தண்ணீர், கொட்டியே கொதிக்கவைத் தெண்ணெய்தன்னைக் கோல்பற்றித் தண்ணியிலே கொட்டிடாயே. 215

கொட்டவே யெண்ணெயெல்லா மிதந்துநிற்கும் குறிப்பாக வெடுத்ததையோர் கலசத்திட்டு, கொட்டவே யுதபாதி மோரசன முண்டு குணமாக எண்ணெயைத்தான் தேகத்தூற்று, கொட்டவே சாயரட்சை யரைப்புப்போட்டுக் குளிப்பீரே யிப்படித்தா னுண் மூன்றப்பா, கொட்டவே ஐந்தெண்ணெய் தேய்த்துக்கொண்டு கூர் ந்துநீ தலைமுழுகத் தீரும்நோயே. 216

தேங்காய்த்தயிலம்.

நோயேது சிரங்குசொறி கரப்பானேது நுவலவொண்ணு வா ருப்புண் புரைகளேது, நோயேது இன்னமொரு செய்திகேளு நுணு க்கமாந் தேங்காயைக் கருகச்சுட்டு, நோயேது அதிற்பாதி மிளகுஞ் சேர்த்து நோக்கமா யரைத்ததனை வழித்துக்கொண்டு, நோயேது மேலெங்கும் பூசுபூசு நோன்மையுடன் சாயரட்சை வெந்நீர்வாரே.

வார்த்துமே மூன்றுநாள் குளித்துப்பாரு வாராது சிரங்கு சொறி கரப்பான் போகும், வார்த்துமே யின்னமொரு சூட்சங்கேளு வளமான தேங்காய்ப்பால் படிதான்ரண்டு, வார்த்துமே சட்டியிலிட் டடுப்பிலேற்றி வகையான கல்லுப்பு மஞ்சள்ரண்டும், சேர்த்துமே கரியசீ ரகத்திளேடு திறமாக வகைக்குக்காற் பலந்தான்சேரே. 218

சேரப்பா சமனாக மும்மருந்துந் திறமாகப் பொடித்தந்தப் பாலிற்றூவி, நேரப்பா வடுப்பேற்றிக் காய்ச்சுக்காய்ச்சு நிகரான பதமாக எண்ணெய்வாங்கு, ஆரப்பா இவ்விதமாய் மருந்துசொல்வார் அவனியிலே யுண்டோதான் கண்டாற்சொல்லு, தேரப்பா என்மருந்தே நன்மருந்து தெளிவாகச் சொன்னேன்காண் சிறப்பாய்த்தானே.

தானேதான் வாங்கியதை யுடம்பிற்றேய்த்துத் தனியான மாம்பட்டை தணையிடித்துக், கோனேநீ குறுணிநீர் தனிற்குழைத்துக் குணமாக மேற்பூசிச் சாயரட்சை, வானேநீ யிப்படிதான் மூன்றுநாள்தான் வளமாகக் குளித்துவரச் சொறிசிறங்கு, தேனேதான் கரப்பானுந் தீருங்கேளு செயலான புளியிலையா வாரைவேரே. 220

வேரான திரண்டுபங்கு மிளகோ வொன்று விருதான கரியசீரகமுங்கூட, ஆரான வசம்புச்சுட்டுக் கூடக்கூட்டு ஆடுதொடா மூலிச்சார் விட்டேயாட்டு, பேரான கார்போகி வித்துங்கூட்டு பெறியாறைச் சாறதிலே கொஞ்சம்வாரு, ஏரான திவையெல்லா மரைத்தொன்றாக எள்ளென்ற நல்லெண்ணெய் தன்னிற்போடே. 221

போட்டுமே ரவிபுடமாய் வைத்துக்கொண்டு பூசியே மேலெங்குந் திவலையாக, ஆட்டுமே சாயரட்சை யரைப்புப்போட்டு அப்பனே மூன்றுநாள் குளிகைக்கேளு, வாட்டுமே சிரங்குசொறி கரப்பான் புண்கள் மாறாத அரிகரப்பான் சொறிகரப்பான், மீட்டுமே வெடிகுலை யரையாப்புப்புண் விஷக்கடிநோய் நாடாம லோடுந்தானே. 222

முக்கூட்டுத் தயிலம்.

தானென்ற முக்கூட்டு தயிலமொன்று சாற்றுகிறேன் சருவநோயெல்லாந்தீர, வானென்ற வெள்ளெண்ணெயிற் சிற்றேரண்டம் வலெண்ணெ யாவினெய் வகைவகைக்கு, ஆனென்ற விரண்டுபடி யளவாய்ச் சொன்னேம் ஆவின்பால் நாலுபடி யதிலேவாரு, பானென்ற செவ்விளநீர்ப் படிதானாலு பக்குவமா யின்னம் வகை பகரக்கேளே.

---

222. திவலை-தயிலம்.

பகருகிறேன் கரிசாலை பொன்னாங்காணி பரும்வீழி வல்லாரை யவுரிகோத்தான், முகருகிறேன் தழுதாழை படையுநொச்சி முருக் கிலைகற் றாழையுங் கர்ப்பூரவள்ளி, புகலுகிறேன் தூதுவளை கண்டங் கத்திரி புளியாரை முசுமுசுக்கை சங்கங்குப்பி, நகருகிறேன் மேனி சிறு கீரைவேளை நற்றாழை விழுதாடா தோடையென்னே. 224

தோடையொடு பிச்சிபுன் முருங்கை கூந்தல் சொல்லரிய மண முல்லை காட்டுமுல்லை, தோடையொடு ஆதண்டை கீழ்க்காய்நெல்லி சொற்றாழை விழுதுபரு நெல்லிக்காயும், தோடையொடு அல்லிகொ ட்டி நெய்தலாம்பல் துளக்கரிய நிலக்குமிழு தண்ணீர்மிட்டான், சூ டவே யூழலாத்தி மணித்தக்காளி சொல்லுபொடு தலைநெரிஞ்சி துத் தியாமே. 225

ஆமேசிறு முள்ளங்கி வெள்ளறுகுதானும் அடைவான செங்க ழுநீர் முத்திருக்கும், தாமேதா னுவலத்தி யொதியம்பட்டை தனி சுண்டி முள்ளங்கி திருநாமப்பாலை, சேமேமூக் கிரட்டைவேர் கருட க்கிழங்கு செப்பிடுநற் கரந்தைபெரு நெரிஞ்சிகொன்றை, நாமேயால் விழுதுசிறு குரட்டைபிரமி நற்பருத்தித் தேள்கொடுக்குக் கரந்தை நாரே. 226

நாரோடு பற்படகம் வகைவகைக்கு நவிலுமரைப் படியாகத் த னிச்சாறாக, சீரோடு வாங்கியெண் ணெயிலேவார்த்துச் செயலாக வெட்டிவிலா மிச்சம்வில்லை, ஏரோடு நன்னாரி சிற்றாமுட்டி இயல்பே பா முட்டிமுகை இருவேலித்தான், வீரோடு மிளகரணை சங்குமுத்தி வெள்ளைச்சா ரணையுங்குருந் தொட்டிவேரே. 227

குருந்தான சிற்றாமல்லி பேராமல்லி கூறான ஆயிலிய மருதிலந் தை, மருந்தான அமுக்குறாவேர் சித்திரமூலி வகையான சிறுபீளை நிலப்பனைவேர், வருந்தாது தன்மைபெற்ற முத்தக்காசு வளைதூது நொச்சியொடு கண்டங்காலி, திருந்தான மரவள்ளி முந்திரிகைவே ருந் தேற்றானுங் கருங்குருந்தும் முன்னைவேரே. 228

---

224. படை-செருப்படை.

225. கூந்தல்-முதியார்கூந்தல்.

227. இருவேலி-வெட்டிவேர்.

228. முத்தக்காசு-கோரைக்கிழங்கு.

முன்னையொடு பூவரசும் இலுப்பைவீழி முடியுற்ற நரியுடையுஞ் சிறுவிளாவும், தன்னையொடு முள்ளிலவு முருங்கைவேரும் தனியாச்சரசம்பங்கி விஷ்ணுகாந்தி, பின்னையுள ஆவாரை வேருமைந்தா பேசுமெரு கங்கிழங்கும் பிசகில்லாமல், நன்னயமாய்ச் சரக்கெல்லாஞ் சேர்த்துக்கூட்டு நவிலுகிறே னின்னமொன்று அறுகுதானே. 229

அறுகோடு பொன்முசுட்டை சிறுகாஞ்சோறி ஆதொண்டை வெட்பாலை அத்திசெம்பை, அறுகோடு சண்பகப்பூ முட்காவேளை அகில்தேவ தாரமொடு மலர்க்காய்கெந்தம், அறுகோடே யிருவெட்டி நீர்ப்பூலாவேர் அரசுகாட் டாத்திசிறு வழுதலைவேர், அறுகோடு வகைக்கிரண்டு பலந்தான்சொன்னேம் அதட்டியே யிடித்துவோர் தாளிசேரே. 230

சேரேநீ பிரம்பினிட கிழங்கிரண்டு சேர்த்தொன்று யிருதூணி நீரிலிட்டு, வாரேநீ யடுப்பேற்றி யொருவிரகால் மாட்டியே எட்டிலொன்றாய்க் குறுகக்காய்ச்சி, காரேநீ முன்னெண்ணெய்க் கியாழத்தோடே கலந்துவிடு கடைச்சரக்கின் வகையைக்கேளு, தேரேநீ திரிகடுகு திரிபலாதி திப்பிலியின் மூலமொடு கோஷ்டமாமே. 231

கோஷ்டமாஞ் சிற்றரத்தை பேரரத்தை கொத்துமல்லி யேலமொடு லவங்கமாஞ்சி, கோஷ்டமொடு தாளிசையிரு சீரகந்தான் கொடிதான வாய்வளங்க மோமமிரண்டுந், தீட்டியே நாகப்பூ மதுரம் இந்து செவ்வியா மஞ்சளுட னேலமற்றும், வாட்டமாஞ் சாதிக்காய் கிராம்புபத்ரி மந்திட்டி வாலுழுவை சிங்கியாமே. 232

சிங்கியொடு வால்மிளகு கூகைநீறு செண்பகப்பூ வலம்புரிக்காய் கறுவாப்பட்டை, பங்கியாங் கிளியூறற் பட்டையோடு பச்சிலைப்பூலாக்கிழங்கு சோம்புமஞ்சள், வங்கியொடு சமுத்திராப் பழங்கச்சோரி வங்காளப் பச்சையொடு முத்தக்காசு, அங்கியே பெருங்குரும்பை அக்கிராகாரம் அத்திதிப் பிலிவகைக்கு அரைப்பலமே.

பலமாக விவையெல்லாம் ஆவின்பாலால் பக்குவமா யாட்டியவ் வெண்ணெயிலேயப்பா, நலமாகக் கரைத்தொன்றாய்க் கலக்கிநீதான் நற்றாளி சேர்த்தடுப்பி லெரியைமூட்டு, புறமாக ஓர்விறகா லடிபற்றுமல் பொங்காம லகப்பையினாற் கிண்டுகிண்டு, குலமான கியாழகற்கமெல்லாம்வற்றிக் குறுகியே மெழுகுபதம் வருதலகாணே. 234

வருதலால் முருங்கைப்பூ படியோவொன்று மருக்கொழுந்து பூப்படியொன் றதிலேபோடு, கருகாம லடுப்பேற்றிப் பதமதானல் நழுவாமற் றீயெரிவ துற்றுப்பார்த்து, பருவமாய்த் தயிலமதை வடிக்கச்சொல்லிப் பாங்கான வடிகலத் துள்ளேகேளு, சருவமாய் குங்குமப்பூ கழஞ்சுபோடு தனிப்பச்சைக் கர்ப்பூரங் கழஞ்சுபோடே.

போடப்பா கோரோசனை கழஞ்சுபோடு புனிதமொடு கஸ்தூரி கழஞ்சுபோடு, ஆடப்பா வடிகலசத் துள்ளேபோடு ஆதியென்ற குருவிலொரு கழஞ்சுபோடு, வாடப்பா போட்டுநீ தயிலந்தன்னை வடித்துமே கணபதியைப் பூசைசெய்து, நாடப்பா சத்தியைத்தான் மனதுக்குள்ளே நற்றுனியப் புடமாக வைத்துமூடே. 236

மூடியே மண்டலந்தான் வைத்தானன்றும் முடியாட்டால் பக்ஷ மொன்றி லெடுத்துமூழ்கு, சாடியே கிருதமொடு தயிலங்கற்கம் தா னியபுடம் வைத்தெடுக்க மெத்தநன்று, தாடியே சூரணங்க ளெல்லா மைந்தா சாம்பிராணி பதங்கத்தி லேறவேண்டும், தேடியே யிம் முறைதா னில்லாவிட்டால் தேகத்துக் கேறுது குற்றங்காணே. 237

குற்றங்கள் வாராமல் தயிலமூழ்கு குணங்கேளு வைத்தியரே கூறுவேனுன், பற்றியே நாலுநாள் வட்டமூழ்கு பசும்பருப்பு சீயக் காய் வெந்நீராகும், வெற்றியுடன் தீருகிற நோய்சொல்லக்கேள் மேக வகை யிருபதுந்தான் கடலேபுக்கும், வற்றிலப்போ மஸ்திசுர மஸ்தி வெட்டை மயங்காதே மெய்யெரிவு காந்தற்போமே. 238

காந்தலொடு பித்தவாயு மூஷ்ணவாயு கண்ணெரிவு கிறுகிறுப்பு மயக்கந்தூக்கம், வாந்தியொடு வாய்நீரும் அண்டசூலை வறட்சியொடு காமாலை பாண்டுசோகை, ஏந்திவரு மண்டையிடி மண்டைக்குத்து எழில்மூக்கு நீர்ப்பாய்ச்சல் பீநசந்தான், சாந்தியாங் கண்ணெரிவு கண்புகைச்சல் சாற்றுங்கால் கையசதி சூலைவாய்வே. 239

வாய்வோடு சூலையெரி நீர்ச்சுருக்கு வாதபித்தஞ் சிலேட்டுமத் தா லெடுத்தரோகம், தேய்வாகு மற்றுமுள்ள ரோகமெல்லாம் திடு திடென் றிடிவிழுந்தாற் போலேயோடுங், காய்வேது கண்ணொளி யாங் குளிர்ச்சிகாணுங் கண்புகைச்சல் வெள்ளெழுத்து மாறிப்போ கும், பேய்போலே யலையாதீர் வைத்தியோரே பேசுகிறேன் சிறு சந்த ஞுதியொன்றே. 240

சிறு சந்தனாதித் தைலம்.

ஒன்றான சந்தனமொரு பலந்தானூறு உற்றவெட்டி விலாமிச்சை வில்லைசங்கு, நன்றான நிலப்பனையும் மூக்கருவும் நன்னாரிச் சாரடை மிளகாணைவேரும், கன்றான குருந்தொட்டி பேராமுட்டி காஞ்சொரியுந் தூதுவளை காட்டுமல்லி, குன்றான தேற்றாம்வே ரத்திப்பட்டை ருலநெல்லி யாலியப் பட்டைதானே. 241

பட்டையொடு ஆல்விழுது சித்திரமூலம் பாலையாம் பட்டையொடு குமரிவேரும், நட்டமிலி யிருவேலியோடு வட்டத்திருப்பி ரற்றென்ன மரப்பாளை விடத்தேர்ல்விழி, மட்டமரு முன்னைகருஞ் செம்பைமுத்தம் மாவள்ளி நீர்ப்பூலா முந்திரிகைவேரும், இட்டமுடன் வகைவகைக்குப் பலந்தானைந்து இடித்துஒரு தாழியிலே விட்டுக்கேளே. 242

கேளப்பா விருதூணி சலந்தான்விட்டுக் கெடியான பந்தனமோ தாழியிட்டு, வேளப்பா விருதூணி நீர்தான்விட்டு வெவ்வேறே யடுப் பேற்றி யெட்டொன்றாக்கி, நாளப்பா கியாழ மிரண்டுமொன்றாய்ச் சேரு நலமான வெள்ளெண்ணை படிதானெட்டு, ஆளப்பா செவ்விள நீர் படிதானாலு ஆவின்பாற் படிநாலு மதிலேவாறே. 243

வாறேநீ சாறுவகை சொல்லக்கேளு வல்லாரை கரிசாலை பொன்னாங்காணி, சேரேநீ கருப்பூர வள்ளியோடு செருப்படையு முசுமுசுக்கை மணித்தக்காளி, பாரேசீ தேவிச்செங் கழுநீர்சாறும் பருத்திக்காய் நீர்மீட்டா நெல்லிகொட்டை, வேரேநீ நந்தியா வட்டத்தோடு மிகுமல்லி சிறுகீரைச் சாறுங்கூட்டே. 244

கூட்டடா நீருமா தளையின்சாறும் குமரியொடு முடக்கற்றான் பற்பாடகமும், நீட்டடா தாழைபிட விழுதிச்சாறும் நெல்லிக்காய் தழுதாழைச் சாறுநொச்சி, ஆட்டடா வெள்ளறுகு பெருநெரிஞ்சி அமிர்தவல்லி சீந்தியொடு காணுவேளை, வாட்டடா அவுரிபழம் பாசியோடு மைந்தனே வகைக்குப்படி யரைதான்சாறே. 245

சாற்றோடு கியாழவகை யெல்லாமொன்றாய்ச் சாதித்துத் தாழியொன்றில் சாற்றக்கேளு, ஆறோடு திரிகடுகு திரிபலாதி அழகான ஏலமொடு லவங்கம் கோஷ்டம், வீறோடு தாளிசையு மோமம்ரண்டு விதமான மதுரமிரு சீரமல்லி, கூறோடு சாதிக்காய் பத்திபகிராம்பு குலவும்வால் மிளகிந்து சடாமஞ்சியே. 246

மாஞ்சியொடு வாய்விளங்கம் சேவலையும் வளமான சோம்போடு மஞ்சள்கூடத், தாஞ்சமமாய்க் கூகைநீறு தானுங்கூட்டு சாற்றுங்கஸ் தூரிமஞ்சள் தனையுஞ்சேரு, வாஞ்சிமிகு கிளியூரல் கறுவாப்பட்டை மாதினிய குலவிந்தம் வங்காளப்பச்சை, ஆஞ்சினமில் லத்திதிப் பிலி வெட்பாலை அடபெற்ற வாலுழுவை யரிசியாமே. 247

அரிசிநா கப்பூகற் கடகச்சிங்கி அழகான வலம்புரிகோ ரோசனை தான், கரிசியுள்ள கார்போகி வித்துங்கூட கனமான வெட்பாலை யரிசி கூட்டு, பரிசுபெறும் விளாவரிசி வகைவகைக்குப் பலங்காலாய்ச் சொன்னமடா கலங்காதேநீ, தூரிசாக ஆவின்பா லதனுலாட்டித் தொடர்பாக எண்ணெயிலே கரைத்துவாரே. 248

கரைத்துவார் சித்தாக அடுப்பிலேற்றிக் கணமாக மூன்றுநாள் சிறுகொதிப்பாய், தரைதனிலே யோர்விறகால் தீயைமூட்டு கால முட னுலாநாள் கடுந்தீப்போடு, உரைத்தமருந் தடிப்பற்றிக் கருகா மற்றுன் உண்டையுடன் மெழுகுபதம் வருதல்பார்த்து, திரைந்த விடன் முருங்கைப்பூச் சண்பகப்பூ சிறப்பிலுப்பை பூவுஞ்சம் பங் கிப்பூவே. 249

பூவோடு பனிநீர்மா தளையுமுல்லைப் புங்கொடுகோங் கிலவுபார் புரண்டிப்பூவும், பூவோடு வகைக்குஒரு படிதான்சொன்னேம் பொற் பான மருக்கொழுந்து பிடிதான்போடு, பூவோடு இவையெல்லாம் போட்டுக்கிண்டு பொங்காமல் மெழுகுபதம் வருதல்கண்டு, காலோடு கையிட்டுக் கிண்டிப்பாரு கடுகுருண்டு மெழுகாம்பின் னடுப்பை யாற்றே. 250

ஆற்றவே வடிகலசந் தன்னிற்கேளு அணிகுங்கு மப்பூரோ சினைகஸ்தூரி, தேற்றமிகுஞ் சாதிக்காய் புனுகுகோஷ்டம் செங்கழு நீர்ப் பச்சைக்கர்ப் பூரமெல்லாம், போற்றியே வகைவகைக்கு காற் கழஞ்சு பொற்புடனே யடிகலசத் துள்ளேவிட்டு, ஆற்றியே தயி லத்தை வடித்துவாங்கு ஐங்கரனை யறுமுகனைப் பூசைபண்ணே. 251

பண்ணியே தானியநேர் புடந்தானிட்டுப் பாங்குடனே நாலு நாள் வட்டமூழ்கு, நண்ணியே பசும்பயறு சீக்காயாகும் நலமாகப் புளிபுகையும் பெண்ணுந்தள்ளு, கண்ணியே மச்சமா மிசமுந்தள்ளு கனமான பால்நீரு மோருமாகா, சிண்ணமாம் பலகார வர்க்கமாகா தின்பண்ட மானதெல்லா மாகாதள்ளே. 252

தள்ளியே மற்றுநா ளெல்லாங்கூட்டுச் சாதகமாய்த் தீருகிற நோயைக்கேளு, துள்ளியே மேகமென்ற திருபத்தொன்றும் தொடர்வாத பித்தசேத் துமத்திநேயும், உள்ளியே அஸ்திசுர மஸ்திவெட்டை யுட்காச்சல் முறைக்காச்சல் கைகால்காந்தல், தெள்ளியே கையெரிவு கண்ணெரிச்சல் திடுக்கிட்டு நடுக்கமுற்றுத் தியங்கும்பாரே.

தியங்குமடா சயகாசம் பதினெண்சூலை தீராத சூலையெரிவு அஷ்டகுன்மம், மயங்குமடா மாதூக்கஞ் சிரசில்நோவும் வல்லிடிப்புச் சூலைமுதல் குன்மக்கட்டி, தயங்குமடா தேகத்தில் நாடாதேதான் தனிச்சிரங்கு சொறிகரப்பான் குட்டவாயு, வயங்கொள்நீ ரிழிவுவெண்குட்டமோடு மண்டையிடி வலிக்கடுப்பும் பறந்துபோமே. 254

பறந்துபோம் திமிர்வாதம் வாயுசூலை பழுதான கனரோகந் தொண்ணூற்றுறும், இறந்துபோம் சண்டாள ரோகமெல்லாம் என்னென்று சொல்லுவேன் மருந்தின்சூட்சம், சிறந்ததடா சந்தனுதி தயிலம்போலே தேசத்திற் கிட்டாது தெளிவாய்ப்பாரு, திறந்தருமிம் மருந்தோதான் மண்ணிற்புண்யம் செய்தவர்க்கே யெய்துகாண் தேர்ந்துபாரே. 255

இளைப்பிருமலுக்குக் கஞ்சி.

பார்க்கவே யேங்கலுப் பிசமோடீளை பறந்தோட நன்னுரி பருவேராக, ஏற்கவே கொண்டுவந்து மேற்றோல்போக்கி எலுமிச்சங்காயளவு வீதங்கொண்டு, ஆர்க்கவே சம்பாநெல் பழந்தண்டுலம் அல்லாட்டால் கருங்குருவை யரிசியேனும், காக்கவே யொன்றிரண்டாயிடித்து வாங்கிக காற்படியா யளந்துதா ழியிலேபோடே. 256

போட்டுத்தண் ணீர்வார்த்து உப்பில்லாமல் பொங்கியே கஞ்சிதான் கொதிக்கும்போது, நாட்டமுடன் முன்னரைத்த புடத்தைப்போடு நலமானதெங்காய்ப்பூ வளவேபோடு, ஆட்டவே குழையவெந்து பாகுபோலே ஆகுமடா ஆறவைத்துக் குடிக்கச்சொல்லு, வாட்டமின்றி மூன்றுநா ளைந்துநாள்தான் வகையுடனே தப்பாமல் கொள்ளுகொள்ளே. 257

---

256. பழந்தண்டுலம்-பழைய அரிசி.

கொள்ளவே சொன்னநோ யெல்லாந்தீரும் கொடிதான பத்திய ங்க ளில்லைதானே, யுள்ளவே மருந்திட்ட கஞ்சிக்குப்பு உதவாத மரு ந்தெல்லா மாகும்பாரு, கள்ளமுறு வாயுப்பண்ட மாகாதப்பா கரப்ப னென்ற பதார்த்தமெல்லாந் தள்ளுதள்ளு, விள்ளவே நாரிவேர்க் க ஞ்சியுண்ட வேளைதப்பி மருந்தெல்லாந் தின்னுதின்னே. 258

பஞ்சபாணச் செந்தூரம்.

தின்னவே சருவநோ யெல்லாந்தீரச் செப்புகிறேன் பஞ்சபா ணச் செந்தூரந்தான், அன்னவே சாதிலிங்க மனோசிலைக்காந்தம் அரி தார கெந்திரச பூரம்வெள்ளை, சொன்னதொரு பாஷாணம் பலமொ ன்றாகச் சுத்திசெய்து கல்வத்தி லிட்டுமைந்தா, நன்னயமா மேனிச் சார் சாமம்நாலு நாகவல்லிச் சாறுமொரு சாமம்நாலே. 259

நாலோடு பருத்திச்சார் சாமம்நாலு நலமான வெள்ளறுகு சாம ம்நாலு, மேலோடு துளசிச்சார் சாமம்நாலு மிக்கவழு தலைச்சாரு சா மம்நாலு, ஏலோடு மிந்தவண்ணம் நன்றாயாட்டி யியலாக வில்லைதட்டி நிழலுலர்த்தி, மாலோடு கட்டியொன்றில் வைத்துபின்பு மைந்தனே நாகவல்லி யிலைபரப்பே. 260

பரப்பியே மேல்வில்லை வைத்துமூடு பக்குவமா யெழுசீலை ம ண்ணுஞ்செய்து, அரப்பியே யடுப்பேற்றி யறுவிறகுதன்னால் அப்ப ப்பா தவறாமல் சிறுதீயாக, சுரப்பியே சாமம்நா லெரித்துவிட்டால் தோன்றுமடா சட்டியெல்லாஞ் சிவந்துகாணும், நிரப்பியே பதமெ ன்று பூசைசெய்து நீமகனே யடுப்பாற்றி யெடுத்துப்பாரே. 261

பாரேநீ செந்தூர பற்பந்தன்னை பகர்ந்திட்டால் சருவநோ யெ ல்லாம்போகும், கிரேநீ யிஞ்சிச்சார் தேனில்விட்டுக் கியாழகற்பம் நோயறிந்து அனுபானஞ்சேர், வீரேநீ சன்னிபதின் மூன்றுமெங் கே வீறிடுமே குட்டமொடு பதினெண்சூலை, காரேநீ வாய்வென்ற திருபத்தொன்றும் கனமான வாதசுரம் கதித்தோடும்மே. 262

ஓடுமே மேகமென்ற திருபத்தொன்றும் ஓரெட்டுக் குன்ம மொரு கிராணியாரும், வாடுமே கைகாலின் முடக்குச்சூலை மாரா

---

259. பூரம்-ரசகர்ப்பூரம். மேனி-குப்பைமேனி.
நாகவல்லி-வெற்றிலை.

தேசூலே பிளவைப்புற்று, சாடுமே கள்ளகழுங் கண்டமாலை தனிக் குட்டம் சூலைநோயும் அரிகரப்பான், தேடுமே யமபுரத்தைச் சொறி கரப்பான் தீராத வண்டுகடி தேமல்போமே. 263

போமேதான் கழல்வாதம் வலிகடுப்பு புகலாத குழிவாழை அழுகண்ணிற்புண், சாமேதான் கண்ணோசி கன்னப்புற்று சாற்றிய தோர் கபாலகுஷ்டம் பவுத்திரரோகம், வேமேதான் முள்ளவீழை விரணரோகம் வெருண்டோடுங் கயரோகம் நாக்கில்ரோகம், தாமே தான் சந்திடுப்புக் கிலுச்சூலை தளராத கபாலவாயு நீங்குந்தானே.

நீங்குமடா மெய்க்குடைச்சல் கைக்குடைச்சல் நிலைபெற்ற சூலை நோயாங் குன்மக்கட்டி, வாங்குமடா குடைச்சலொடு உளைவுகுத்து மகத்தான கருமநோ யெல்லாமைந்தா, ஏங்குமடா பரிதிகண்ட பனி யைப்போல எல்லோர்க்கும் கிட்டாது வல்லோசொன்னார், ஓங்கு மடா வடுகனைநீ பூசித்தேதான் உலகத்தில் வயித்தியஞ்செய் பரந்து போமே. 265

கெந்தகசெந்தூரம்.

பறக்கவே கெந்தகசெந் தூரங்கேளு பருநெல்லி கெந்திபலம் நாலரை தான்கேளு, சிறக்கவே அயப்பொடியோன் றரைப்பலந்தான் சேர்த்துநீ சுண்ணாம்புத் தண்ணீர்விட்டு, நிறக்கவே ஏழுநா ளரை த்துநன்றாய் நிகழ்த்தரிய சட்டியிலே போட்டுநீதான், மறக்காம லெ ரித்துவரச்செந்தூரமாகும்மைந்தனேயதனுடையமகிமையென்னே.

மகிமையென்ன அனுபானம் வெட்பாலைபின்றன் வல்லரிசி சிரகமாங்கியாழத்தூட்டு, மகிமையென்ன பச்சரிசி கழுநீராகும் மகத் தான தேனிலும் பாலிலுமாகும், மகிமையென்ன இப்படியே யறிந்து போட வழுத்தாத சூலைபதி னெட்டும்போகும், மகிமையென்ன கிராணிவகை யாறுந்தீரும் மயங்குமடா காமாலை சோகைபாண்டே.

பாண்டோடும் கிராணிவகைக் கெல்லாங்கேளு பரிவாக அவிழ் தங்கள் செய்துகொண்டு, பாண்டோடு செந்தூர மதிலேயூட்டு சகித் தோடும் சிரங்குசொறி புண்புரைகளெல்லாம், கூண்டோடு மேகவகை யெல்லாந்தீரும் குணமாகப் பாலிலுணப் பிரமேகம்போம், மாண் டோடுங் கரிசாலை லேகியத்தூட்டி வழுத்தீரார் காமாலை சோகை போமே. 268

---

268. ஈராறு காமாலை-பன்னிரண்டு காமாலை.

லிங்கக்கட்டு.

போமென்ற அரிதாரஞ் சுத்திசெய்து புகழாகக் கட்டிக்கரு வங்கத்தூட்ட, ஆமென்ற கருவங்கம் நொறுங்கிநிற்கு மவ்வெட்டைக்குக் கட்டித்தா ளகத்தைப்பின்னும், வேமென்ற கல்வத்தி லிட்டுக்கேளு மெல்லியர்தம் பாலிவிட்டு அரைத்துமைபோல், வீமென்ற லிங்கமொரு பலந்தான்வாங்கி மேற்பூசி கவசங்கட்டிச் சீலைசெய்யே.

செய்திட்டுச் சாணகலம் சாண்தானீளம் திறமாகக் குழிவெட்டியுமிப்புடம்போட, எய்திட்ட புடமதனை யாற்றிப்பார்க்க இலிங்கமது வுருகிஒரு மணிபோல்நிற்கும், மொய்திட்ட செந்தூர மீந்தால்பத்து மூன்றுசந்தி தோஷமெல்லாம் முறையிட்டோடும், கைத்திட்ட சுரங்களெல்லாங் காணுதோடுங் காட்டவொண்ணு வெள்ளியிலே ரேழுமாற்றே. 270

மாற்றென்ன வீணிலேதான் காணுமோசொல் மருவியசீர் சாகமுடன் பீசஞ்சேரு, நீற்றென்ன போற்றிடவே வர்னங்காணும் நீலையாட்டால் வர்னமில்லை யுலகொவ்வாது, பார்த்தாலு மூலகத்தைப் பறைசெய்யாதே பாஷாண்டர் தம்முடனே பேசாதேநீ, கார்த்துன்னை வணங்கியே கேட்டாலுந்தான் காணேனு னெனச்சொல்லி கருதிநில்லே. 271

சர்வநோய்க்குங் கோடாசூரிக் குளிகை.

கருதியே மகத்தான கோடாசூரி காட்டுகிறேன் சருவநோயெல்லாந்தீர, கருதியே சூதமது சிலையுந்தாரங் காந்தமொடு வெண்காரஞ் செப்புத்தொட்டி, பருதியே வெண்ணுவி சவர்க்காரந்தான் பகரிந்து பச்சைக்கர்ப் பூரஞ்சூடன், மருவியே வசிவாசி துரிசிமல்லி மயூசிரகைப் பெருமருந்து வாளந்தானே. 272

வாளமொடு சேங்கொட்டை சித்திரைமூலி வளமான குரோசானி யானைத்திப்பிலி, நாளமிகு மிளகுடனே கடுக்காய்நெல்லி நன்முள்ளி கோஷ்டமொடு முத்தக்காசு, நீளமிகு தாளிசைதே சாவாகிராம்பு நிகழ்த்தரிய சீரகமுஞ் சிறுதேக்கத்தி, காளமிகு வேர்த்தோலி செவ்வாலங்கொட்டை கனகசிற்று முட்டிவிஷ்ணு காந்திவேரே.

272. வசிவாசி-சாதிப்பத்திரி.

காந்திவேர் தன்னுடனே நிலப்பனையின் வேருங் கனமான வெள்ளைப்பூ ஷாணங்கூட, சாந்திபெருஞ் சிற்றரத்தை கருநாவிதன் சாற்றறிய பேரரத்தை வகைவகைக்கு, ஏந்தியே கழஞ்சிரண்டு சமனுய்க்கூட்டு இயலான காந்தைபுலர் கழஞ்சிரண்டு, தேர்ந்துநீ தாம்பிர பற்பங் கழஞ்சிரண்டு செயலாகக் கல்வத்தி விட்டுக்கேளே. 274

கேளப்பா சொல்லரிய கையான்சாறும் கிளர்த்தரிய நொச்சிச்சார் வேலிச்சாறும், வேளப்பா பருத்திச்சார் செறுப்படைச்சார் மிகுத்தான கற்றாழை துளசிச்சாறு, கேளப்பா அவுரிச்சார் வகையெல்லாந்தான் குணமாக வெவ்வேறே சாறும்வாங்கி, சூளப்பா வகைக்குச்சார் நாளொன்றுகச் சுகமாக ஆட்டுமின்னம் வகைகேளொன்றே.

ஒன்றாக வாங்கியே துளசிதும்பை உம்பைபெற்ற தூதுவளை முட்காவேளை, நன்றான நீலிகுட்டி விளாவோ டின்னம் நலமான வழுதலையுங் கண்டங்காலி, குன்றாத சிறியகாஞ் சோறியோடு குணமாகசித்திரமூலி மலைதாங்கிவேர், கன்றான காக்கைவேர் ஆனைத்திருப்பி கனமான மேனிதிரி பலையுமாமே. 276

ஆமேதான் வகைவகைக்குச் சமனுய்த்தூக்கு அடைவுடனே கியாழமதாய் கலக்கிப்பின்பு, தாமேதானெட்டிலொன்றாய்க் குறுகக்காய்ச்சித் தனியாக முன்மருந்தில் விட்டுநீதான், வாமேதான் கல்வத்திலாட்டுஆட்டு வண்மையுடன் சிறுப்பயறு போல்திரட்டி, தேமேதான் குளிகைக்கட்டி நிழலுலர்த்திச் செப்பிலிட்டு ஆவின்கொட் டாயிற்குள்ளே. 277

உள்ளேதான் பூமிதனில் சிலநாள்தாக்கு உண்மையா கோமயத்தின் சாரம்பட்டான், நள்ளேதான் வேகமது மிகவுண்டாகும் நற்குளிகை யுடனேதான் சுத்தியாச்சு, கொள்ளேதான் பட்சமொன்று சென்றபின்பு கூர்ந்துநீ யெடுத்ததனை யுலகத்தோர்க்கு, அள்ளேதானந்தந்த நோயறிந்து அடைவாக பத்தியமீந் தனுபானத்தூட்டே.

ஊட்டிடவே சன்னிவகைக் கிஞ்சிச்சாறு முற்றதொரு சமயீளையிருமல்காசம், ஆட்டிடவே பித்தசுர முட்காவேளை அப்பனே செந்தூரம்சுர மிஞ்சிச்சாறும், நாட்டிடவே வாதசுரம் நொச்சிச்சாறும் நாலுளிருமலுக்கு வேப்பிலைச்சார், மூட்டிடவே தும்பையிட சாறுமாகும் மூன்றுநாள் மாறலுக்கு முறைநயக்கேளே. 279

முறைகேளு துளசிவேர் தும்பைவேரும் மூதண்ட நாயுருவி மிளகுசுக்கு, அறைகிறேன் கியாழத்துக் கதிலேயூட்டு அப்பனே வெண்சுரத்துக் கறையக்கேளு, இறையான சீரகத்தின் கியாழத்தூட்டு இடுக்கமுள்ள சுரங்களுக்குக் கடுக்காய்ச்சாறும், பிறையான விஷக்கடிக்கும் பழச்சாறுகும் பில்விக்கு முள்ளிபழஞ் சூனியாமே.

சூனியமாம் புண்களுக்கு வெண்ணெயாகும் சொல்லுகிறேன் கிரந்திக்குப் பின்னுங்கேளு, கானியமாம் புளிப்புரணி சாம்பலாறும் கதிப்பாக தெளிவிருத்து அதிலேலஊட்டு, கோனியமா நேத்திரநோய் சகலத்துக்கும் குணமாகப் பழச்சாறு தன்னிலூட்டு, மானியமாங் கிராணிமுதல் பேதிக்கெல்லாம் வளமாக அதிவிடையம் சாதிக்காயே.

காயோடு அபினியுட னுத்திப்பூவுங் கருவாகை வகைவகைக்குச் சமனுய்லஊட்டு, வாயோடு குளிகைதனை யூட்டிமற்றும், வளமாக மேதியிட தயிருமோரும், தேயோடு பச்சரிசி கழுநீராகும் தெளிவாக முறையறிந்து தேசத்தில்தான், சேயோடு கணபதியும் வடுகன்பூசை சிந்தித்து நோயோர்க்கு வயித்தியஞ் செய்யே. 282

செய்யேதான் காமாலை பாண்டுசோகை தீராத கவ்சிமுதல் தீரக்கேளு, உய்யேநீ நீர்முள்ளிகரி சாலைகடுக்காய் உடனேயாட் டின்சிறுநீர் மண்டூரஞ்சேர், ஐயோதான் கைப்பாக மாகச்செய்து அறைந்திட்டோங் குளிகையுடன் மண்டலந்தான், வையேநீ வாதமெண் பதுவுந்தீர வலியசிறு கழுதைப்பா லதன்றன்னீரே. 283

நீராகு மலசலத்தைக் கட்டிநிற்கும் நிலைவாய இருவேலி பருத்திச்சாறுய், வாறான குன்மவகை மிளகேலந்தான் வல்லாரை யறுகினிட கிழங்குமாகும், பாராக அனுபான மறிந்துகூட்டு பதினெட்டுக் குஷ்டமொடு சூலைக்கெல்லாம், ஏரான சிவன்வேம்பு வாலுழுவையரிசி யெழிலான கருங்காலிப் பட்டையாமே. 284

பட்டையிட தயிலமாம் விடத்தோல் தயிலம் பாங்காகும் பதினெட்டுச் சூலைபோகுங், குட்டைமுறுங் கைகாலின் முடக்குக் கெல்லாங் கூறரி பரங்கியிட பட்டைகெந்தி, எட்டிட கொட்டையின்றன் றயிலங்கூட்டு இயலான வெள்ளுள்ளி கூடச்சேரு, நட்டமிலாப் புனவியிட தண்டுமைந்தா நலமாகப் போட்டுவரச் சுறுக்கம்பாரே.

---

283. மண்டூரம்-செங்கற்சிட்டம்.

போட்டுச்சிற் றோரண்டப் பருப்பெடுத்துப் புகட்டியிள வறுப் பாகக் கல்வத்திட்டு, போட்டுநீ முலைப்பாலு மோரண்டெண்ணெய் புகட்டியரை குழம்பாகும் குளிகைசேர்த்து, போட்டுநீ வெண்தூசி லூதிப்போடு புண்பிளவை துடைவாழை யரையாப்போடு, போட்டுநீ சிலந்திகுழி வாழைமுதலாகப் பொல்லாத கண்டமாலை நீங்கிப் போமே. 286

சருவநோய்தீர ஆனந்தவயிரவன்.

போமென்ற சருவநோ யெல்லாந்தீரப் புகலுகிறே னனந்த வயிரவன்தான், காமென்ற திரிகடுகு தாரம்இந்து தனியான வாள மொடு நாவிலிங்கம் வேமென்ற சமனெடைதான் கல்வத்திட்டு வெள் ளுள்ளித் தயிலமுட னிஞ்சிச்சாறும், ஆமென்ற எழுநாள் மயனம் போலே ஆட்டியே குன்றியள வுருண்டைசெய்யே. 287

செய்தவுண்டை நிழலுலர்த்திச் செப்பிலிட்டுச் சிறப்பான நெற் புடத்தி விட்டுவாங்கு, தொய்தமுள்ள விஞ்சிச்சார் தேனிலூட்டு தொலைபாத சந்நிபதின் மூன்றுமோடும், மெய்தலுறு மூவேழு தோஷமெங்கே முனையான பதினெட்டுச் சுரமுமெங்கே, ஐதவண்ட வாதமென் பதுவுமெங்கே அதில்பிறந்த நோயெல்லா மெங்கே போச்சே. 288

அக்கினி சஞ்சீவிகுமாரன்.

போச்சென்று நினையோடா சஞ்சீவிகேள் புகலுகிறே னக்கினிக் குமாரனுக, காச்சென்ற செம்புடனே யுருக்குக்கஞ்சம் கனமான இருப்போடு சிலையுந்தாரம், தேச்சென்ற திரிபகரு நாவிசூதம் வெண்காரந் திரிகடுகுஞ் சமனுய்க்கொண்டு, தாச்சென்று சுத்தி செய்த திப்பிலிநாவி தனையகற்றி மற்றதெல்லாங் கல்வத்தாட்டே.

ஆட்டியே செந்தூர முருக்கம்பூப்போ லாகுமடா கல்வத்தி விட்டுக்கேளு, ஊட்டியே கற்றாழைச் சாற்றாலாட்டு ஊற்றப்பா நால் சாமங் குப்பிக்கேற்றி, காட்டியே பன்னிரண்டு சாமம்தீயைக் கம லம்போ லெரித்தாற விட்டுவாங்கி, நாட்டியே கருநாவி திப்பிலிகூட நடமான வெள்ளுள்ளித் தயிலத்தாய்ந்தே. 290

ஆய்ந்தாட்டு இருசாமம் ஆட்டிமைபோல் அப்பனே கயிருபோ லுஞ் சுண்டைக்காய்போல், வாய்ந்துமே குளிகைசெய்து நிழலு லர்த்தி வளமாக செப்பிலிட்டு நெற்புடம்போட், டேய்ந்துமே யிஞ்சிச்சார் தேனுங்கூட்டு ஏகாத பதினெட்டுச் சந்நிபோகும், தீய் ந்துபோ மக்கினிசஞ் சீவியென்றால் செத்தபே ருலகத்தி லுண்டோ சொல்லே. 291

அமிர்தாதியுண்டை.

சொல்லென்ற அமிர்தாதி யுண்டைகேளு துடியான திரிகடுகு மாவிலிங்கம், அல்லென்ற வகைவகைக்குக் கழஞ்சுவீத மழகாகச் சுத்திசெய்து குளவிக்கூண்டு, மல்லென்ற அவ்வெடைக்குக் கல்வத் திட்டு மங்கைமுலைப் பாலதனாற் சாமமாட்டு, வல்லென்ற கனத்தாலைச் சேருமன்று மைபோலாஞ் சுண்டைபோ லுண்டைபண்ணே. 292

பண்ணியுண்டை நிழலுலர்த்திச் செப்பிலிட்டுப் பரிவாகக் கசக் காமல் குளிகையாக்குத், திண்ணவுடன் மட்டடங்கா வுடம்புளைச்சல் திறமான வாயுக்குத்தல் கடுப்புச்சந்நி, வண்ணமிகு முப்பிசமு மந்தந் தொண்டை வலிநெஞ்சு நீர்த்தோஷந் தாகசுரமும், நண்ணுசிறு மதலைகட்கு வருநோய்மாந்தம் நவிலரிய சந்நிமுதல் தீரும்பாரே. 293

கிரந்தியரையாப்புக்கெண்ணெய்.

பாரேநீ கிரந்தியரை யாப்புச்சூலை பகரரிய கரப்பானோ டெல் லாந்தீர, வேரேநீ பொடுதலைச்சார் படியிரண்டு வீழிச்சார் கரிசாலை சங்கங்குப்பி, வாரேதா னீருள்ளி தேசிச்சாறும் வகைக்கொரு படி வீத முன்சாற்றோடொக்க, சேரேநீ சிற்றேரண் டத்தினெண்ணெய் சேர்த்துக்கொள் படியிரண்டு திறமாய்த்தானே. 294

திறமாகச் சங்கம்வேர் சித்திரமூலம் செம்முள்ளி வேரோடு அமுக்கறாவேர், நறமான திரிபலைச் செங்கத்தாரி கனபட்டை கஸ் தூரி மஞ்சள்கூட், புறமான கரியசீ ரகமுஞ்சேரு புகலாத கார்போகி வித்துஞ்சேரு, மரமான மிளகோடு கரப்பான்பட்டை வாலுழுவை செங்கந்தம் வசம்புகூட்டே. 295

---

293. மதலை-குழந்தை.
294. தேசிச்சாறு-எலுமிச்சம்பழச்சாறு.

கூட்டடா தகரவிரை குமரிவேரும் குணமான அத்திதிப் பிலியின்மூலம், நாட்டடா சாரணைவேர் நிம்பப்பட்டை நலமான மூக்கிரட்டை நெருஞ்சிவேரும், சூட்டடா வலம்புரிக்காய் நாகப்பூவுஞ் சொல்லுதற்கு கடகசிங்கி மதுரங்கூட, மீட்டடா விந்தியொடு ஓமமெல்லாம் விரைவாக நிலவாகை வேருஞ்சேரே. 296

வேரோடு உற்றகுமிழ் நல்விளாவேர் வெட்பாலை யரிசிக்காய் கடுகுரோணி, பாரோடு சொல்லரிய பங்கம்பாலை பன்னுகருஞ் சீரகமும் நாகத்தாளி, ஏரோடு செங்கழுநீர் கோஷ்டஞ் சத்தி யெழில்சாரங் காஞ்சோறி சிறியசீரம், பேரோடு கழற்கொடி பருப்புங்கூடப் பேசுகிறேன் வகைவகைக்கு நிறைதான்கேளே. 297

கேளேநீ சரக்கெல்லாம் பலமொன்றாகக் கிளர்த்திடுேங் கல்வத்தி விட்டுமைந்தா, வேளேநீ கொடிக்கள்ளிச் சாற்றினேடு வெள்ளாட்டுப் பாலும்புங் கம்பாலாகும், காளேநீ மூன்றுமொன்றாய்க் கல்வத்தாட்டிக் கருதியே யெண்ணைதனிற் கரைத்துவாரு, வாளேநீ யடுப்பேற்றி யெரித்துக்காய்ச்சு மைந்தனே மெழுகுபதம் வருந்தான்காணே. 298

வருதல்கண்டு மெழுகுபதந் தன்னைப்பார்த்து வடிக்குமப்போலடிக்கலசந் தன்னிற்கேளு, கருதல்தண்டு விரையுடனே ரசகற்பூரம் கழஞ்செடையோ நாலதிலே பொடித்துப்போடு, திருகில்லா அரிதார பற்ப மாண்டு சேர்த்தந்தத் தைலத்தை வடித்துவாரு, விருதான கணேசனுக்குப் பூசைபண்ணு வேடுகட்டி தானியப்புடம் வைத்துவாங்கே. 299

வாங்கியே நாளொன்றுக் கொருகரண்டி வாகாக நாள்மூன்று நாளைந்தேழு, தாங்கியே ஆள்பலனும் நோய்பலனும் பார்த்துச் சார்ந்தறிந்து உண்டுவர தருவாய்நீயும், ஏங்கியே அலையாதே பத்தியங் காத்து இருக்கச்சொல்லு மறுபத்தியம் போக்கிநீர்வார், ஆங்கியே புளிப்புவகை யெல்லாங்கூட்டு அதில்தீரும் நோயையினி யறையக்கேளே. 300

அறைகிறேன் கிரந்தியரை யாப்புச்சூலை அதில்பிறந்த சிறங்கு சொறி கரப்பான்புண்ணும், இறையான வெடிசூலை சூலைப்புண்ணு மெழுவாழை குழிவாழை யாறுப்புண்ணும், பறையான மேகவெடி கரப்பானூறல் பக்கபுற்றுத் தேமலொடு தாமரை நோய்தானும், கறையான கண்ணேசி கன்னப்புற்று கருங்கிரந்தி செங்கிரந்தி கள்ளிப்பூவே. 301

கள்ளிப்பூக் கிரந்தியொடு குறைநோய் குஷ்டங் கனலண்ட வாதமொடு நாக்கில்ரோகம், தெள்ளிடுசீழ்ப் பிரமேகம் வெள்ளைவீழ்தல் உதிர்ந்திடுமே பெண்கட்குறு கரப்பானும், கள்ளமின்றிச் சொல்லிவிட்டேன் இந்தவெண்ணெய் கனமடா கண்டுபார் உன்னுக்குள்ளே, உள்ளபடி தலைமுழுக இன்னமொன்று உரைக்கிறேன் சூட்சசஞ் சீவியாமே. 302

சஞ்சீவி யெண்ணெய்.

சஞ்சீவி யிஞ்சிச்சார் படிதானென்று தனியான நல்லெண்ணெய்ப் படிதானென்று, சஞ்சீவி யாவின்பால் படிதானென்று சாய்த்துமெழுகுபத மாகக்காய்ச்சி, வஞ்சீவி யாகவே வடித்துவாங்கு மாறாமல் மூழ்கிவரச் சூலைவாயு அஞ்சியே கபாலநோய் மண்டைக்குத்து அடல்சந்நி கிருகிருப்பு மயக்கம்போமே. 303

செம்பைத் தயிலம்.

போமென்ற மேகவகை யெல்லாந்தீரப் புகலுகிறேன் தயிலமொன்று மேகமூலி, ஆமென்ற கருஞ்செம்பை யிடித்துச்சாறு ஆவின்பால் விட்டதிலே பிசைந்துநன்றாய், நாமென்ற படியிரண்டு பிழிந்துகொண்டு நல்லெண்ணெய் படியிரண்டு மதிலேவார்த்து, ஆமென்ற அடுப்பேற்றி யெரித்துக்காய்ச்சி அப்பனே மெழுகுபதம் வடித்திடாயே. 304

வடித்துமே நாலுநாள் வட்டம்மூழ்கு மகத்தான மேகவகைச் சூடுகாந்தி, நடித்துமே யஸ்திசுர மஸ்திவெட்டை நாடாது கண்ணெரிவு காந்தல்தீரும், திடத்தமுறுந் தேகமது சவுக்கியமாம்பார் செப்பார்கள் வயித்தியர்க ளுலகில்மைந்தா, படித்திட்ட மதுராதி சந்தனாதி பரிவான மேகாதி யிதுக்கொவ்வாதே. 305

பீனசங்கட்குத் தயிலம்.

ஒவ்வாது பீனசங்க ளெல்லாம்போக உரைக்கிறேன் மூலிகைதானென்றேசூட்சம், ஒவ்வாத விழுதிச்சார் படிதானென்று உத்தமனே யாவின்பால் படிதானென்று, ஒவ்வாத எள்ளெண்ணெய் படிதானென்று உண்மையுடன் கலந்தந்த மூலிவேரை, ஒவ்வாம லொருபலந்தா னரைத்துப்போடு உற்றவடுப் பேற்றிமெழுகு பதமாய்க் காய்ச்சே. 306

காய்ச்சியே வடித்தந்தத் தயிலமூழ்கக் கதிப்புள்ள பீநசங்க ளேழும்போகும், தாழ்ச்சியே வாராது நால்நாள்வட்டம் தயிலமிட்டு பசும்பயறு சீக்காய்மிளகு, காட்சிபெற்ற வைத்தியரே சொன்னேன் காணீர் கனகமாமிந்நூலைக் கைவிடாதீர், சூட்சமா மென்பதெனும் வாதந்திரச் சொல்லுகிறேன் ஐந்தெண்ணெய்த் தயிலந்தானே. 307

ஐந்தெண்ணெய்த் தயிலம்.

தானென்ற வைந்தெண்ணெய்த் தயிலங்கேளு சாதியாம் நிம்ப எண்ணெய் வேப்பினெண்ணெய், தேனென்ற நல்லெண்ணெய் தேங் காயெண்ணெய் சிற்றேரண் டத்தெண்ணெ யிவ்வைந்துங்கூட்டு, ஏனென்ற வகைக்குஒரு படிதான்சேரு யெழில்வேப் பெண்ணெய் படி யிரண்டுவாரு, வேனென்ற திரிகடுகு கள்ளிச்சாறு வெள்ளுள்ளி தூதுவளை நொச்சிச்சாறே. 308

சாருன மணியுத்தா மாமணியினேடு தழுதாழை முடக்கற்றான் சித்திரமூலம், தேருன முருங்கையின்றன் பட்டைச்சாறும் தேள் கொடுக்கு வேளைச்சா றெல்லாங்கூட, நாருன பாதாள மூலிச்சாறு நந்திகேச ரச்சாறு படியிரண்டாம், பேருக வகையெல்லாம் எண் ணெயோடு பெய்துகொடி வேலிவேளை மேனியாமே. 309

மேனியாம் தழுதாழை நொச்சிச்சங்கு விருதான கருவாகை புனலிகுன்றி, ஆனியாம் மாவிலிங்கு நிம்பப்பட்டை ஆவிலியப் பட் டையொடு காட்டுக்கொட்டை, நானியாங் கொள்ளுக்காய் வேளைநீலி நாய்வேளை தூதுவளைச் சாரணைவேர், தானியாம் கார்த்திகையின் கிழங்கினேடு சார்ந்திடுநல் வெள்ளுள்ளி சடைச்சிவேரே. 310

வேரோடு மிளகரணை மருள்கிழங்கு மிகும்வாதங் கொல்லிமரக் கற்றாழைவேர், வேரோடு வெண்முருங்கை கருங்காலிவேர் மிடைத் தொன்றி முன்னையுமுத் திருக்கஞ்சிவி, வேரோடு பேய்க்குமட்டி கோப்பிரண்டை வியமான திருகுகள்ளி முயற்காதுவேர், சீரோடு கள்ளியுமுத் தாமணிவேர் சேநம்பே ருமத்தை யுடனும்பின்னே.

---

309. பாதாளமூலி-ஆடுதின்னுப்பாளை.
நந்திகேசரம்-நந்தியாவட்டம்.
310. காட்டுக்கொட்டை-காட்டாமணக்கு.
311. மரக்கற்றாழை-யானைக்கற்றாழை.

பின்னுங்கேள் சிற்றேரண் டத்தின்மூலி பேகசதா வேரியொடு மிளகுந்தென்னை, அன்னவே யிருங்கையா மெருக்கன்வேரும் அழ கான நாய்கடிவே ரிருவேலிவேர், சொன்னவொரு சிறுவேம்பு தேவ தாரம் சொல்லுமா தளைவேரு நாணல்வேரும், பின்னமிலாக் காட் டத்திப் பட்டைவேரும் பேசரிய கருங்குருந்தின் வேருந்தானே.

குருந்தான வழுக்குறு வேளைகூறுங் கொடுங்கருடக் கிழங்குமா தொண்டைவேரும், மருந்தான மயிலாளிப் பட்டைவேரும் வளமான கருஞ்சூரைப் பெருமருந்து, தகுந்தான மலைவேம்பு பட்டையோடு தலைமைபெரு மிலுப்பைவேர் புல்லுருவிதானும், கருந்தான நிலக் கடும்பு காசாவெண்ணி கருவெல்லாம் பலம்நாலா யிடித்துக்கொள்ளே.

இடித்துநீ பாண்டத்தி விட்டுப்பின்பு ஈரெட்டு மரக்கால்நீ யிட் டுக்குழப்பி, நடித்துமே யூறவைத்து அடுப்பிலிட்டு நவிலுமீ ராறி லொன்றாய்க் காய்ச்சிப்பின்னும், முடித்துமே பாலோடு எண்ணெய் சேர முகியவைத்துக் கற்கவகை பெருங்காயந்தான், தடித்துமே வெள்ளுள்ளி வசம்புசுக்கு தனிவிளங்க மோமந்திப் பிலிமூலம்மே.

மூலமொடு சதகுப்பை நவாச்சாரந்தான் முனையானை திப்பிலி யுஞ் சேரச்சேர, தாலமிகு சிற்றரத்தை பேரரத்தை தனியான பெருமருந்து முசுறுமுட்டை, கோலமிகு மயிலிறகு கூண்டத்தோடு குதிரையிட குளம்புசிவல் ஆகாசத்தூள், ஞாலமதிற் பூத்திடுகா ளானுங்கூட நற்கடலி னுரையோடு சமுத்திராப்பழமே. 315

பழமோடு நாணலுந்தான் கழற்சிவித்தும் பண்பான திரிபலை யும் பறங்கிப்பட்டை, அழகான சதகுப்பை மரமஞ்சள்தான் அறை கின்ற செங்கந்தந் தேவதாரம், விழைவான மாசார மக்கிராகாரம் மிகுகோஷ்டஞ் சடாமாஞ்சி வகைவகைக்கு, கிழமையுட னொருபலந் தான் சொன்னேனைமைந்தா கேடில்லா வெள்ளாட்டுக் கோமயத்தே.

---

312. மிளகு-கமுகுவேர்.
315. ஆகாசத்தூள்-ஒட்டடைத்தூள்.
316. கழற்சி-கச்சைக்காய்.
செங்கந்தம்-சிவப்புச்சந்தனம்.

கோமயத்தை விட்டரைத்து அடுப்பிலேற்றிக் குணமாக வொருவிறகா லெறிக்கவேண்டும், வாமமுடன் மெழுகுபதம் வருதல்பார்த்து வடிகலசத் துள்ளேநீ வைத்துப்பின்பு, நேமமுடன் காந்தச்செந் தூரமொன்று நேராகக் கழஞ்சுஇடை நால்தான்போடு, தாமறிந்து லிங்கச்செந் தூரம்போடு தளராமல் தயிலத்தை வடித்துவாங்கே

வாங்கிப்பின் கணபதிக்குப் பூசைபண்ணு மயிலேறும் பெருமாளை மன்திலுன்னு, ஓங்கிநீ வடுகனையும் பூசித்தோது உற்றமா ரணநோய்க ளோடுமோடும், தேங்கியே திரியாதே வயித்தியந்தான் செப்புவரோ விப்புவியி லென்னைப்போல, வீங்கியே தானியபுடம் வைத்தெடுத்து மேலெங்கும் பூசியே முறுக்கிடாயே. 318

முறுக்கியே யனல்காட்டிக் கருகத்தேய்த்து முந்தியே தயிலங்காலெ டைதானொன்று, சுறுக்காக நோய்பலனுள் பலனறிந்து துடியாக மூன்றுநா ளொன்பதுநாள், இறுக்கியே புளியுப்புப் புகையுந்தள்ளு ஏந்திழையு மாகாவெந் நீர்ச்சோறுண்ணு, மறுக்கியே கடும்பத்தியங் காக்கவேணும் மக்களே நோய்தீரும் வகையைக்கேளே. 319

வகைகேளீர் வாதமெண் பதுவுநீங்கும் மகத்தான வாய்வென்ற திருபத்தாறும், தொகையான பட்சவாதம் பாரிசவாதம் தொலையாத இளம்பிள்ளை வாதம்போகும், திகையான கைமுடக்கு கால்முடக்குத் திமிர்வாதம் பதினெட்டுச் சூலையோடும், பகையான அண்டவாதங் கீழ்வாதந்தான் பதின்மூன்று சந்நிமுதல் பறந்துபோமே. 320

பறந்துபோ முட்குத்துப் புறவீச்சோடு பாண்டிசுவுப் பிரமேகங்கள் சிரசுரோகம், இறந்துபோம் பெருவயறு சோகைகாமாலை ஏகாத நீர்க்கோவை குமரகண்டம், மறந்துபோம் குதிரைவலி முயல்வலிப்பு வலிதான காக்கைவலி நடுக்குவாதம், துறந்தோடுஞ் சூனியமும் பில்லிசிரங்கு சொறிகரப்பான் குஷ்டம்வண் டெலியும்போமே. 321

எலிகடியுஞ் சிலவிஷமும் பூரான்செய்யான் இயலான நரிக்கடிநோய் நாய்கடிநோய், வலிதான நோயெல்லா மகன்றுபோகும் மண்டலத்தில் கைகண்ட முறைதானப்பா, சலியாமல் பிணியோர்க்குத் தந்தாயானல் சகத்திலுனைப போல்வயித்திய னில்லைப்பாரு, பலியாதென் றுன்மனதி லெண்ணுதேநீ பகருகிறேன் சுகபேதி யெண்ணெயொன்றே. 322

சுகபேதியெண்ணெய்.

ஒன்றான சுகபேதி யெண்ணெயப்பா வுரைக்கிறேன் கவனமுடனுய்த்துக்கேளு, நன்றான சுற்றேரண் டத்தினெண்ணெய் நவிலு

மொரு படிபசும்பால் படிதானுலு, வன்றுன வதியதுாம் கடுகிந்துப் பு வாளமொடு காயசித்தி கடுகுரோணி, கன்றுன வகைவகைக்குக் கழஞ்சுநாலு கலந்தரைத்துக் கரைத்தடுப்பி லேற்றிடாயே. 323

அடுப்பேற்றி மெழுகுபத மாகக்காய்ச்சி அப்பனே வடித்தெடுத்து வைத்துக்கொண்டு, மடுப்பேற்றி யெண்ணெயிட விவரங்கேளு வளமறிந்து சிறுபிள்ளைக் கோர்கழஞ்சு, கடுப்பதறும் பெரியோர்க்கு முக்கரண்டி கற்குடலுக் கரைக்கால்சேர் கால்சேருட்டு, உடுப்பாக எண்ணெயுண்டோ கடிகைக்கப்பா உண்மையுட னுப்பில்லா வெந்நீர் கொள்ளே. 324

வெந்நீர்தான் கொள்ளநல்ல பேதியாகும் மிகுபேதி கண்டதென்றுல் விவரங்கேளு, செந்நீராஞ் சுடுகஞ்சி காச்சியாற்றிச் சிறுகநீயுப்பிட்டுக் கொண்டருந்து, அந்நீரு மில்லாட்டால் மோர்ச்சோறுண்ணு அந்தியிலே சீரகமிளகுஞ்சுக்கு, நன்னயமாய்க் கியாழமிட்டுக் கொள்ளச் சொல்லு ராத்திரிக்கு மிளகுநீர்ச் சோறுமுண்ணே. 325

உண்ணவே யிந்தவிதந் திங்களொன்று உண்டுவரத் தேகத்தில் நோய்தானேது, திண்ணமிகும் வாய்வேது வாதமேது தேசிகனே சிரங்குசொறி கரப்பானேது, வண்ணமுறுக் கணமேது மாந்தமேது வயிற்றுச்சூ டஸ்திசுரம் வெட்டயேது, நண்ணுமிகு வாதநீர் பித்தம் போகும் நானிலத்தி லிவ்வெண்ணெய் யுரைக்கொணுதே. 326

விரோசனம்.

ஒண்ணுத சதுரக்கள்ளி வேலின்பட்டை உத்தமனே வாங்குதுண்டாய் நறுக்கிக்கொண்டு, எண்ணுத ஆவின்பா லவித்துலர்த்தி இப்படியே மூன்றுதர முலர்த்திவைநீ, பண்ணுத பாக்களவு பட்டை கொண்டால் பத்துவிசை பேதியது பண்போடாகும், உண்ணுய்நீ மோரசனம் பகற்போதுண்ணு உற்றசீ ரகமிளகு கியாழங்கொள்ளே.

வேறு விரோசனம்.

கொள்ளப்பா இன்னமொரு பேதிகேளு கூரானவெள்ளைக் குங்கிலியக்கட்டி, அள்ளப்பா சதுரக்கள்ளி மரந்துளைத்து அதற்குட் குங்கிலியத்தை வைத்துமூடு, நள்ளப்பா பக்ஷமொன்று சென்றுவாங்கு நலமாகப் பேதியா மின்னங்கேளு, விள்ளப்பா பிரமியொடு கற்றுழையும் வேர்க்கொழுந்து கடுகுரோணி நிலவாகையாமே. 328

---

328. வேர்க்கொழுந்து-வேலங்கொழுந்து.

வாகையொடு கடுக்காயுங் களியடைக்காய் வகைசமனுக் கொண்டுநீ எட்டொன்றாக, நாகரிக மாகவே கியாழஞ்செய்து நல்லசிற்றேரண்டதீ தெண்ணெய்தன்னை, பாகுபெறச் சமனாக விட்டுக்கொண்டுண் பரிவாகப் பேதியது நன்றாயாகும், ஓகையுடன் பேதியது மிஞ்சியானால் உற்றதண்ணீர் சாதமுமாய் உண்ணுஉண்ணே. 329

புரசைவிரைப்பேதி.

உண்ணுநீ புரசைவித்தை ஆவின்பாலில் உறுதியுட னரைத்துண்ணப் பேதியாகும், சண்ணுமடா நோயெல்லாந் திரேகசவுக்கியம் தானாகுஞ் சண்டாளக் கிருமிபோகும், நண்ணுசிறு கிருமிக்கோவின்னமொன்று நவில்கொன்றை மரத்துடைய கொழுந்தைவாங்கி, வண்ணமுட னுப்பில்லா தவித்தேயுண்ண மற்றுநாள் கூண்டோடே கிருமிவீழ்மே. 330

துவரைப்பேதி.

விழுமடா துவரையிட பேதிகேளு மிதமாக நற்றுவரை வேகவைத்து, ஆழுமிக வுள்ளூற்ற சலத்தைவாங்கி அடைவாகக் கரும்புவெல்ல மதிற்போட்டுண்ணு, சூழுமந்த துவரைதான் வெந்தநீரைச் சோரயா லுண்டுவரக் கிருமிசாகும், தாழுகின்ற நோயெல்லாங் காணுதோடுந் தனிநேத்திர நோய்போகுஞ் சூக்ஷங்காணே. 331

நேத்திரவியாதிகளுக்குக் குளிகை.

சூட்சமாஞ் சமுத்திராப் பழத்தைவாங்கி துப்புரவா யாவின்பாலவித்துலர்த்தி, சூட்சமாய் நேத்திரநோ யாவற்றிற்குஞ் சொல்லரிய முலைப்பாலி லரைத்துப்போடு, சூட்சமா கண்ணுற்ற நோயெல்லாந் தான் தொலைந்துபோ மிதனைவிட மருந்தொன்றில்லை, சூட்சமாங் கூவிளத்தின் பழத்தின்வித்து சுத்திசெய்து நந்தியா வட்டம் போடே. 332

போடவே கண்புகைச்ச லெரிவுகாந்தல் புகைமேகம் நீர்ப்பாய்ச்சல் பூச்சிவெட்டு, நாடாது கடுப்புவலி மிளகின்வாய்வு நலமான ரோகம்போ முளைவுதீரும், வாடாத நேத்திரநோ யெல்லாம்போக மகத்தான குளிகையொன்று வழுத்தக்கேளு, சாடவே சங்குதிரி கடுகுதாரம் தருவாக அதிமதுரம் புங்கம்வித்தே. 333

329. களி-அடைக்காய்-களிப்பாக்கு.
330. கிருமி-கீரிப்பூச்சி-நாகப்பூச்சி-மயரைப்பூச்சி.
332. கூவிளத்தின்வித்து-வில்வவிரை.
333. தாரம்-தேவதாரம்.

வித்தான மனோசிலையும் பீதரோகணியும் விருதான துத்த மிவை பத்துங்கேளு நத்தியே சமன்கொண்டு கல்வத்திட்டு நந்தியா வட்டப்பூச் சாற்றாலாட்டி, சித்தியாக் கயிறுக்கி நிழலுலர்த்தித் தேனி லுண்ண நேத்திரநோய் தொண்ணூற்றாறும், சத்தியமாய்ச் சொல் லுகிறேன் தீர்ந்துப்போகும் சண்டாளர்க் கிந்நூலைத் தொட்டா லென்னே. 334

ஆணிப்பூமாற.

என்னவே ஆணிப்பூ மாறவேண்டி யியம்புகிறேன் கலைக்கொம்பு ருத்திராட்சம், பன்னவே வெள்ளைச்சா ரணையின்வேரும் பரிவான தேசிப்பல் லானைத்தந்தம், நன்னவே சேவலிட நெஞ்செலும்பு நவில் சரிகை வெள்ளியொடு புலிநகந்தான், துன்னவே மேனிவேர் சமனுக் கொண்டு சொல்லாவி னீர்தனிலே யூறப்போடே. 335

ஊறவே மூன்றுநா ளானபின்பு உகமையுடன் கல்வத்தி லிட்டு மைந்தா, கூறவே முலைப்பாலா லாட்டிப்பின்பு குணமாகக் கயிறு செய்து நிழலுலர்த்தி, வீறவே ஆணிப்பூக் குந்நந்தானும் மிகவாகக் கரைத்துவிடச் சொல்லக்கேளு, தேறலின்றன் பாலில்விட கரைந்து போகும் தேசிகனே கைகண்ட வித்தைபாரே. 336

நேத்திரவியாதிகட்கு.

வித்தைபார் கண்ணிலுற்ற நோய்கட் கெல்லாம் மேலாகத் தலையிலுற்ற வலிகட்கெல்லாம், சித்தையா யெலுமிச்சம் பழமுகத் தைச் சீவியேகதிர்செய்து அயப்பொடித்தூள், அத்தைத்தா னுட செலுத்தி யதன்றன்மேலே அடைவாகச் சாண்துகிலைக் கொண்டே பந்தாய், மொத்தைபோ லேசுருட்டிப் பந்தாகத்தீ முன்காட்டிப் பின்புநீ கசக்கிடாயே. 337

கசக்கியே கைதனில்தான் வைத்துக்கொண்டு கண்தனிலே மாறும லொற்றும்போது, வசக்காத கண்வலிகள் வலிப்புக்குத்து மாறாத சிவப்போடு மேற்றலையினேயும், இசைப்பின்றி நாண்மூன்றி லசைப்பற்றுபோம் இதுபோலே மருந்தொன்றில் வுலகிலுண்டோ, பிசகென்று நினையாதே நேத்திரநோய் பெலனொடுங்கி நெறிமுறியுங் குணமாய்ச்செய்யே. 338

---

335. கலைக்கொம்பு-மான்கொம்பு-தேசிப்பல் குதிரைப்பல்.
336. தேறல்-தேன்.
337. கதிர்-துவாரம்.

பூபதிமாத்திரை.

செய்யவே பூபதிமாத் திரைதானென்று தேகத்திற் சொல்லுகிறேன் மாசொன்றுண்டோ, உய்யவே நாவிரசம் அரிதாரந்தான் உற்றதிரி கடுகுகெந்தி காயம்வாளம், ஐயவே சுத்திசெய்து கல்வத்திட்டு அருங்கொடிவே லிச்சாற்று லேழுநாள்தான், மைபோலே ஆட்டிகவி றுண்டைசெய்து மகிமையுட னிழலுலர்த்திச் செப்பிலமூடே.

மூடியே தேனிஞ்சிச் சாற்றிலூட்டு முறிந்தோடுஞ் சந்நிசுர தோஷமெல்லாம், நாடியே யணுகாது வாதவாயு நடுங்குமப்பா சுரமெட்டுங் குன்ம மெட்டும், ஓடியே போகுமடா நாவறட்சி ஒடுங்காத சயகாச மேகம்போகும், வாடியே யிளையாதே யென்னூல்போல மண்ணிலெவர் சொன்னார்காண் சொல்லார்பாரே. 340

சுர ராமபாண மாத்திரை.

பாரேநீ சுரமனைத்துந் தீரவேண்டிப் பாடுகிறேன் சுரராம பாணந்தன்னை, சேரேநீ வெள்ளையொடு கெளரிரண்டும் சேர்சமனு யக்கார சுண்ணம் உள்ளேவைத்து, காரேநீ தொளாந்தர மாயெரித்துக் கல்வத்தி விட்டதனை யரைக்கக்கேளு, ஆரேநீ பரும்பாகல் சாறுவிட்டு அரைத்திடுவாய் மூன்றுநாள் கைம்மாருதே. 341

மாறும வுழுந்தளவாய்க் குளிகைகட்டி மகிமையுட னிழலுலர்த்திப் பின்புமைந்தா, நீருகத் தானியபுடம் வைத்தெடுத்து நீமகிழ்ந்து செப்பிலிட்டுப் பதனம்பண்ணு, ஆருகச் சுரங்களுக்கு அனுபானங்கேள் அடவிஞ்சிச் சாறேனு முலைப்பாலேனும், வீருக நொச்சிச்சார் முருங்கைப் பட்டை மிகுதும்பைச் சாறுடனே கேளும்பின்பே.

பின்புநீ சுக்கரத்தைக் கியாழந்தன்னால் பேசியதோ ரனுபானமறிந்துசெய்நீ, அன்புடனே மூன்றுநாள் பத்தியங்காக்க அடைவாகச் செய்துவிடில் சுரங்கள் சாய்ச்சல், துன்புறவே செய்கிறதோர் பதினெண்சுரமும் தொலைந்துபோம் உண்மை யன்று நம்புநம்பு, இன்புறவே கணபதியுங் கந்தன்பூசை இயற்றிவர வயிற்றுச்சுர மெல்லாம்போமே. 343

சுராங்கிஷக் குளிகை.

சுரம்போகும் சுராங்கிஷத்தின் குளிகைகேளு சொற்பெரிய அரிதாரம் பலந்தான் தூக்கு, சிரமான பாக்குப்போற் றுண்டுதுண்டாய்ச் சிவியே சீலையிலே கிழிபோற்கட்டு, உரமானஒட்டிலிட்டுக் கல்லுச்சுண்ணம் உத்தமனே கீழ்மேலும் பரவவிட்டுத், தரமான தேசிநீர் விட்டா னீற்கும் தமனியம்போ லாகுமடா சுத்திதானே. 344

---

339. காயம்-பெருங்காயம். வாளம்-நேர்வாளம்.
344. தமனியம்-பொன்.

சத்தியா மெடுத்ததனைக் கழுவிப்போட்டுச் சொல்லரிய காரசு ண்ணஞ் சிறுநீர்விட்டு, சுத்தியாங் கரைத்தந்த தெளிவை வாங்கித் தோலாம லாட்டியே நாலுசாமம், சுத்தியா மெடுத்ததனைக் கழுவிப் போட்டுத் துளக்கமுடன் கூழ்பாண்டச் சாற்றிலிட்டு, சுத்தியாய்த் தொளாந்திரம் எரித்துவாங்கிச் சுகமாகக் காடியினூற் சாமமாட்டே.

ஆட்டியே அரசன்பட்டைக்கியாழத்தூட்டு அப்பனே தொளா ந்திரம் நாலுசாமம், கூட்டியே யெரித்துநன்றாய்க் கழுவிப்போட்டுக் கோப்பினிட பாகற்காய் முற்றல்வாங்கி, வீட்டியே குடைந்தந்த வி ரையைப்போக்கி வீறுமரி தாரம னுள்ளேவைத்து, ஊட்டியே சுண் ணும்புச் சீலைசெய்து உகமையுட னெருமையின்றன் சாணம்பூசே.

பூசியே புடம்போடு பாகற்காய்தான் பொசுங்காமல் கருகாமல் பதமாய்நிற்க, வீசியே தீயெரிக்க வெந்துபோகும் விதமாகக் காய்ப் பதம்பார்த் தெடுத்துவாங்கி, ஆசியொடு சுண்ணும்புச் சீலைதள்ளி அ ழகாகக் காயதனைக் கல்வத்திட்டு, தேசுபெற அரைத்திடுவாய் நாலு சாமம் தியங்காமல் பாகலிட சாறுகொண்டே. 347

கொண்டப்பா மயனம்போ லரைத்துநன்றாக் குலவியே யெடுத் துச்சிறு பயறுபோலக், கண்டப்பா குளிகைகட்டி நிழலுலர்த்திக் கரு வாகச் செப்பிலிட்டுத் தானியபுடமாய், விண்டப்பா தீயிலிட்டு வாங் கிக்கொள்நீ விநாயகனை முருகனையும் வணங்கிப்போற்று, அண்டப் பா வியாதிகளுக் கடுத்தமாத்திரை யாராலு முடியாதித னருமை பாரே. 348

அருமைபார் வாதசுர மிஞ்சிச்சாற்றேன் அடல்மைந்தா பித்த சுரம் நொச்சிச்சாறும், பெருமைபார் நொச்சியிட கியாழமாகும் பிற ங்குசிலேற் பனத்துக்குச் சுக்கியாழம், ஒருமையுட னிவ்வகையி ல னுபானந்தான் உதவாட்டா லவைக்கிசைந்த கியாழத்தூட்டு, தருமை யா மிதுசுருக்கு நோய்கள்போகும் தலைபெரும் பாஷாணக் கட்டுக் கேளே. 349

பாஷாணக்கட்டு.

பாஷாணம் தெள்ளையது பலந்தான்வாங்கு பரிவாக சீலைசுற்றிக் கொண்டேபின்பு, பாஷாணம் வெள்ளாவி நடுவில்வைத்துப் பதமாக வெந்தெடுத்துப் பொடியாச்செய்து, பாஷாண மிப்படிமூன் றேதாந் தான் பண்ணிவர எண்ணெய்க்காச்சிச் சுத்தியாகும், பாஷாணந் தனை யெடுத்து அயக்கரண்டி பரிந்தட்டு முந்திரிச்சார் சுருக்குத்தாக்கே.

---

345. கூழ்ப்பாண்டம்-கலியாணபூசணி.

தாக்கவே யிருசாமங் கட்டிப்போகுந் தனையெடுத்தே யிருயெடைத் தயிலமூட்டு, ஆர்க்கவே கட்டியது மெழுகுபோலே யப்பனே வேதையிட வெள்ளியாகும், ஏற்கவே யனுபான மறிந்துபோடு எட்டுவகைச் சுரங்கள் தலை நட்டுவீழும், காக்கவே சந்நிசுரங் காணுதோடுங் கருவான பாஷாணக் கட்டுதானே. 351

குளிர்சுரத்துக்குக் கியாழம்.

கட்டான குளிர்சுரத்துக் கியாழங்கேளு காட்டுநல்ல காந்தையொடு சுக்கெட்டாகும், துட்டான கழற்சியிட பருப்புமாகுந் துளசிவே ரைந்தாகுங் கூட்டியொன்றாய், கொட்டியே நீரைவார்த் தெட்டொன்றாக்கிக் குணமாக அந்திசந்தி தேனிற்கொள்ள, நெட்டியே வியாதியெல்லாந் தாழ்ந்துபோகும் நீணிலத்தி லின்னமொன்று நிகழ்த்தக்கேளே. 352

சர்வசுரக் கியாழம்.

நிகழ்த்துகிறேன் சர்வசுரக் கியாழங்கேளு நிலைப்பெற்ற விலாமிச்சு சிந்திமுத்தம், நிகழ்த்துகிறேன் காஞ்சொறிபற் பாடங்கும் மட்டி கோராங்தே சாரம்வேர்ப் பீர்க்குக்கோஷ்டம், நிகழ்தறிய சிறுதேக்குங் கண்டங்காலி நீடுந்திப் பிலிசுக்குச் கிற்றுமுட்டி, நகழ்த்திய பைந் துளசிவேர் விஷ்ணுகிராந்தி நேர்ப்பாகச் சமனிடித்தோர் பாண்டத்திட்டே. 353

நாட்பட்டசுரத்துக்குக் கியாழம்.

இட்டுமே நீர்வார்த்தே யெட்டொன்றாக்கி யிவைபாக மருந்திடவே சுரமெல்லாம்போம், தாட்டியே நாட்பட்ட சுரத்துக்கெல்லாஞ் சாற்றுகிறேன் தாமரையின் கிழங்காமுத்தம், எட்டுமே நன்னாரி கிராம்புகோஷ்ட மேலமொடு தாளிசையு நாகப்பூவும், மட்டுமே லவங்கப்பத் திரியினோடு மதுரங்கோ ரோசனையுந் தென்னம்வேரே. 354

வேரோடு விஷ்ணுகாந்தி வில்வத்தோடு விரைந்துசம னாகவேயெட்டொன்றாகச், ஆரோடு காய்ச்சிபகற் கியாழத்தூட்டு அகாலபழஞ் சுரங்களெல்லாம் போகும்போகும், வீரோடு வாந்திபித்த சுரத்துக்கெல்லாம் வெட்டிவேர் சங்கம்வேர் வில்வவேரும், ஆரோடு நன்னாரி யறுகம்வேரு மடல்பொரியு முட்காவே ளையுந்தானுமே. 355

ஆமடா சிறுபயறு சமனாகக்கொண் டழகாகச்சேர்த்தொன்றாய்க் கல்வத்தாட்டி, நாமடா நீர்வார்த்து தீயில்வைத்து நலமாக யெட்டொன்றாய்க் குருகக்காய்ச்சி, போமடா அருந்திவரச் சுரங்களெல்லாம் பொறிப்பட்ட பஞ்சுபோல் பொசுங்கிப்போகும், வாமடா தாபசுர மெல்லாந்தீர வழுத்துகிறே னின்னமொரு வரிசைகேளே. 356

தாபசுரக் கியாழம்.

வரிசையென்ன அதிசார சுரத்துக்கெல்லாம் மாம்பட்டை யதி விடயம் மூதியார்கூந்தல், கரியையாஞ் சுக்கோடு முத்தக்காசுங் கண்டிப்பாய் நீர்வார்த்து எட்டொன்றாக்கி, புரிசையா மிலவுடைய பிசினன்றாகப் பொடித்திட்டுக் கொண்டிடவே புகலக்கேளு, கரிசையுறு மதிசார சுரநோயெல்லாங் கண்காணு தோடுமடா கண்டுபாரே. 357

பித்தசுரத்துக்குப் பஞ்சதாரை.

கண்டுபார் பித்தசுரம் பித்தவெட்டை கலங்காத அத்திசுரங் காணுதோடும், கொண்டுபார் பேய்ப்புடலுங் கிராம்புசுக்குக் கோரையாங் கிழங்குநில வேம்புமல்லி, தண்டுமிண்டு செய்யாதே சமனாய்க் கொண்டு சாதகமா நீர்வார்த்து எட்டொன்றாக்கி, உண்டிடவே சொன்னதொரு சுரங்களெல்லா மோடுமடா வானெழிலி போலுந்தானே.

சுரதோஷத்திற்கு.

தானென்ற சுரதோஷ மெல்லாந்தீரச் சாற்றுகிறே னின்னமொரு வகையைக்கேளு, வானென்ற வில்வவேர் விலாமிச்சம்வேர் வண்ணெருஞ்சி நன்னாரி மதுரஞ்சோம்பு, கோனென்ற விலாவோடு முத்தக்காசும் குலவுமுந் திரிப்பழம்நெற் பொரியினோடே, வானென்ற நெல்லிமுள்ளி யிலுப்பைப்பூவு லழகார்ந்த சுக்கும்வகை சமனாய்க் கொண்டே. 359

கொண்டேதா னீர்விட்டுக் கியாழந்தன்னைக் கூர்மையுடனெட்டொன்றாய்க் குறுகக்காய்ச்சி, உண்டிடவே தாபசுர மயக்கந்தூக்கமோடாத பித்தசுரம் நாவறட்சி, அண்டிடா தையர்மே லாணைகண்டீர் அடல்பெற்ற குருவின்மே லாணைகண்டீர், திண்டோளி ரெங்தன்மே லாணைகண்டீர் தீர்ந்துபோம் வயித்தியரே தேர்ந்துபாரே.

பித்தத்திற்குக் கியாழம்.

பாரேநீ பித்தவகை யெல்லாம்போகப் பாடுகிறேன் பஞ்சதாரை கழஞ்சிரண்டு, சேரேநீ யதிமதுரங் கழஞ்சுமூன்று திகழிஞ்சி நாற்கழஞ்சு ஏலமொன்று, ஆரேநீ திப்பிலியோர் கழஞ்சுகூட்டி யரைத்தாவின் பால்தனிலே யன்பாய்க்கொள்ளு, நேரேதான் வருகிறதோர் பித்தநோயும் நிகரான வெள்ளிறக்க முஷ்ணம்வாய்வே. 361

வலிப்புக்குத் தயிலம்.

வாய்வோடு அரோசிகங்க ளன்னத்தோஷம் வளர்பித்த சுரத்தோடுப்பிசமுங்கூட, வாய்வுற்ற நோயெல்லாம் போகுமன்றி வலிப்புமுதல் வலிப்பெல்லா வற்றிற்குந்தான், தேய்வென்ற தாளகந்தான் பலமும்ரண்டு சீலையொன்று கவசியொன்று வீரம்பாதி, நாயகமாய் வெடியுப்புக் கல்லுப்போடு நவாச்சாரம் பூநீரும் பலமரையே.

பலமாக விவையெல்லாஞ் சுத்திசெய்து பாங்குடனே கல்வத்தி லிட்டுப்பின்பு, விலமான மஞ்சளென்ற கருவாலாட்டி வில்லைதட்டி யுலர்த்திநன்றாய்த் தைலம்வாங்கி, நலமான சன்னிமுதல் வலிப்புக் கெல்லாம் நாகவல்லி வெற்றிலையின் பணவெடைகொள்ள, பலமான பதின்மூன்று வலிப்புக்சந்நி பறந்துபோ மறுதேசம் புக்கிப்போமே.

கும்மட்டிக்காய்க் குழம்பு.

புக்கிப்போங் கும்மட்டிக்காய்க் குழம்புகேளு புகலரிய பேய்க்கு மட்டிக் காயின்சாறு, தக்கியே படியொன்று வடிகட்டித்தான் தாழி யிலிட் டடுப்பேற்றிக் குழம்பாய்க்காய்ச்சி, துய்க்கவே கரியசீ ரகங்க ழுஞ்சு சுத்திசெய்த வாளமுமோர் கழஞ்சுகூட்டு, மெய்க்கவே கடுகு ரோணி கடுக்காயிந்து வெண்காரந் திப்பிலியோர் வகைவகைக்கே.

வகைவகைக்குக் கழஞ்சியொன்று கல்வத்திட்டு வளமாகக் கா யமொரு கழஞ்சுஇட்டு, தகையாம மைபோல அரைத்துப்பின்பு சா ற்றியதோர் குழம்பினிலே போட்டுக்கிண்டு, மிகையான வேப்பெ ண்ணெ யோர்கழஞ்சு வீருன பனைவெல்லங் கழஞ்சுஒன்று, தொகை யாக விவையெல்லாஞ் சேர்த்துக்கிண்டு சொல்லரிய மெழுகுபதந் த ன்னில் வாங்கே. 365

வாங்கியே பரணைதனி லடைத்துக்கொண்டு மகத்தான பெரி யோர்க்குப் புளியம்வித்து, பாங்கியே சிறியோருக் கதிலும்பாதி பங் கிட்டுப் பனைவெல்லந் தனிலேயூட்டு, வீங்கியே யலையாதே மயங்கா தேநீ வெகுபேதி யாகுமடா விரைந்துபாரு, தேங்கியே களைத்துவி ழப் பேதியானல் செப்பியநீ ரினிலுமோ ரசனம்பண்ணே. 366

பண்ணவே பேதிநிற்குந் தீரும்நோய்கேள் பரிவான கௌசிகெ ண்டை யகுவைவெப்பு, நண்ணவே பெறுவயிறு மகோதரந்தா னற் பீலி யுண்மாந்தை புரைநீர்க்கோவை, வண்ணமாம் பாண்டோடு சோகைகுன்மம் வலிவீக்கம் கிரிபுழு வாயுச்சூலை, புண்ணான விவை யெல்லாம் போகுஞ்சொன்னேம் பொய்யல்ல வைத்தியரே கண் டீரே. 367

சர்வசுரம்-சந்நிதிமுதலியவற்றிற்குக் குளிகை.

கண்டிடுவீர் சர்வசுரம் சந்நிதோஷம் காணும லோடவொரு கு ளிகை சொல்வேன், விண்டிடுவீர் மால்தேவி கௌரிவெள்ளை மிருாச முங் கெந்திலிங்கம் கோரோசனையோடு, அண்டிடவே சுத்திசெய்து கல்வத்திட்டு அழகாகப் பாகலிலைச்சார் சாமமாட்டு, கண்டிடவே மய னம்போ லாகுநன்றாய்க் காம்பிர வெந்தையம்போற் குளிகைக் கட்டே. 368

---

368. மால்தேவி-தாளகம்.

குளிகைகட்டி நிழலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு குவலயத்தில் மாந்தருக்குக் கொடுத்தாயானல், ஒளியில்லாச் சந்நிசுர தோஷம்யாவு மோடியே போவதற்கோ ரையமில்லை, அளிமூராலுங் குழன்மடவா ராசைதீர்க்கு மப்பனே பூவுலகில் சொல்லாதேநீ, களிகொண்டு அனுபான மறிந்துசேர்ந்தால் கனமான கோபெல்லா மகன்றுபோமே.

விரைவாதத்துக்கெண்ணெய்.

அகன்றுபோம் விரைவாத மண்டவாதம் மகல்சிற்றே ரண்டெண்ணெய் படிதானென்று, புகன்றிட்ட மிளகுசுக்கு வசம்புமோமம் போற்றும்வெள் ளுள்ளிதிப் பிலிகழச்சி, சகன்றிட்ட வித்துந்தான் வகைவகைக்குச் சாற்றினேம் கழஞ்சளவை பொடித்துப்பின்பு, நகன்றிட்ட இளவறுப்பாய்ச் சூரணித்து நன்மையுட னெண்ணெயிலே கலக்கப்போடே. 370

கலந்துதான் சூரியபுட மொன்பதுநாள் கனிந்திட்டுக் குச்சியினற் கிண்டுகிண்டு, நலம்பெறவே நாளொன்றுக் கந்திசந்தி நன்மையுடனேரமது கரண்டிகொள்ளு, அறம்பெறவே விரைவாத மண்டவாத மறையுமோ ரண்டவீரண்டவாதம், பெலம்பொதிந்த லோகமெல்லாம் பிரமித்தோடும் பிரபலமா யிந்நூலைத் தேடிப்பாரே. 371

தசதீட்சைக்குழம்பு.

பாரேநீ வாதகோ யெல்லாந்தீரப் பாடுகிறேன் தசதீட்சைக் குழம்புதன்னை, காரேநீ முற்றினநற் றேங்கேயொன்று கண்டிறந்து நீர்போக்கி யதனுள்ளே, வாரேநீ கொடிக்கள்ளி சதுரக்கள்ளி வகைக்கொரு கழஞ்செடையாய்ப் பாலும்வாங்கி, சேரேநீ தேங்காயி னுள்ளேவார்த்துச் செப்புகிறேன் பின்புகடைச் சரக்குக்கேளே. 372

கேளப்பா கெந்திரசங் காந்தமோடு கெடியான திரிகடுகு காயங்காரம், வாளப்பா கடுகுரோகணியுங்கூட மகிமையுடன் மூடியேபொதிந்துசாணி நாளப்பா பெரியதொரு புடத்தைப்போடு நலமான புடமாறியெடுத்துக்கொண்டு, மீளப்பா அதனுள்ளே மருந்தைப்போலாம் விதமாகக் கத்திகொண்டு வழித்துவாங்கே. 373

வழித்தெடுத்துக் கல்வத்தி லெடுத்துநன்றாய் பனைவெல்லங் காய்ச்சியந்தப் பாகுவார்த்து, செருத்திட்ட மயனம்போ லாட்டிவாங்கிச் செயலாக வழித்துஒரு சிமிளில்வைத்து, விழித்திடவே காசெடைதா னுள்ளேகொள்ளு மிகுபேதி யாகுமிதற் கையமில்லை, தெழித்திடவே பேதியஃ ததிகமானல் தேங்காத மோரசன முண்ணுநண்ணே. 374

நண்ணவே யில்லாவிட்டால் வசம்புகூட்டு நன்மையுடன் கியா ழுந்தா லுண்ணத்தீரும், திண்ணமுடன் சுகபேதி யாகும்பாரு தீராத நோய்தீருந் திருகொன்றில்லை, வண்ணமில்சீர்ப் பெருவயிறு பீலிபா ண்டு மகோதரமுங் காமாலை சோகைபுண்ணு, கண்ணெரிவு கைம்முட க்கு கால்முடக்குங் கதிர்கண்ட பனிப்போல பறக்குந்தானே. 375

குமட்டிக்காய்க் குழம்பு.

காணவே குமட்டிக்காய்க் குழம்புதன்னைக் காட்டுகிறேன் சர்வ நோ யெல்லாந்தீர, ஊணவே பேய்க்குமட்டிக் காய்தாறு உறுதி யுட னிடித்துச்சார் படிதான்பத்து, பேணவே பாண்டத்தி லிட்டுப் பின்பு பெருங்காயங் கழஞ்செடைதா னைந்துபோடு, நாணவே வெண் காரம் வாளம்இந்து நவில்கருஞ் சீரகங்கடுகு ரோணியாமே. 376

ஆடுமே தான்வகைக்கு ஒருகழஞ்சுவீத மரைத்துமே பொற் சாறு தன்னில்விட்டு, வாமேதா னடுப்பேற்றிக் கிண்டிவற்று மட்டு மே யெரித்துமைபோல் சிற்றேரண்டம், வேமேதா னிருகழஞ்சு யதிலேவார்த்து மெழுகுபோல் திரண்டுவரும் பதத்தில்வாங்கு, தாமேதான் சிமிழில்வைத்துப் பதனம்பண்ணித் தன்மைகண்டு குன்றியள வுண்டைபோடு. 377

போட்டவுடன் பேதியதா மலைக்கவேண்டாம் புகழாவின் மோ ரசன முண்ணத்தீரும், வாட்டஞ்செய் வாதமெண் பதுவுந்தீரும் வாயுவொடு குன்மமெட்டுஞ் சூலைதீரும், பாட்டென்று முடக்கிய தோர் சூலையெல்லாம் பஞ்சிவிடும் நெருப்பதுபோல் பற்றிப்போ கும், தேட்டென்ற இந்நூல்போ லார்தான்சொன்னார் செப்புகின் றேன் சூலைவகை தீரக்கேளே. 378

சூலைக்குச் சூரணம்.

தீரவே கருவாகை பலமோபத்து செல்லாட்டால் வெள்வாகை யாகுமாகும், தீரவே பலம்பத்து ஐலிப்பட்டை சிறப்பான கொடி வேலி யருஞ்சிபத்து, சேரவே சிறுபிரப்பங் கிழங்குபத்து செயலா கப் பேய்த்தேற்றான் பட்டைபத்து, தூரவே கோப்பிரண்டை பலந் தான்பத்து தூதுவளை பத்துதழு தாழைபத்தே. 379

பத்தோடு நொச்சியுத்தா மணியுஞ்சேரு பாங்கான வெள்ளைச் சா றடையுங்கூட்டு, கொத்தோடு மிளகுசங்கு கரணைசங்கு கொடுக் கோடு கழற்சிக்காய் சடைச்சிக்காயும், அத்தோடு முருங்கைநிம்பங் கரியசூரை அடலிண்டை மயிலாளி வெள்ளெருக்கு, சித்தாக வழுக் குறு வகைவகைக்குச் செயலாகப் பத்துச்சேர்த்துக்கொள்ளே. 380

---

380. கொடுகசு-தேள்கொடுக்குமூலி.

சேர்த்தபின்பு பரங்கிப்பட்டை பலந்தான்பத்து திறமாகவிவை யெல்லாம் நிழலுலர்த்தி, ஆர்த்தபின்பு ஆவின்பா லதனுல்அத்தி யன்புடனே செய்திடித்து வடிகட்டிக்கொண், டார்த்திடவே மற்று மொரு தாழிதன்னி லடைவாகப் பெய்துகடைச் சரக்கைக்கேளு, பார்த்தவொரு வசம்புதிரி கடுகுகாயம் பாங்கான சதகுப்பை கார் போகியே. 381

போகியொடு மரமஞ்சளசமதாகம் புகலரிய கரியசீ ரகத்தோ டன்றி, ஏகியதோர் தாளிசைவெப் பாலைகோஷ்ட மியலான திருகு கள்ளிப் பொருக்குக்கூட, வாகியலா ரானைத்திப் பிலியுந்திப்பிலி மா மூலம் குக்கிலுடன் வாலுழுவைபரிசி, பாகியல்சே ரிரசகற்பூரத் தோடெல்லாம் புரிந்துவகை வகைக்கு இருபலந்தானன்றே. 382

நன்ருக விளவறுப்பாய்ச் சூரணித்து அழகாக முன்மருந்தோ டொக்கச்சேர்த்து, நன்ருகச் சருக்கரைதா னுலத்தொன்று நல்கிவிடு வுதவாட்டால் பனைவெல்லம்போடு, குன்ருமலந்திசந்தி வெருகடித் தூள் கொண்டிடவே மண்டலந்தான் தீராநோய்கேள், சென்றேடும் நலங்கெடுத்த வாதசூலை செப்பரிய சூலைநோய் பதினெட்டோடே.

எட்டோடு அஷ்டகுன்மங் கிரந்திநோயு மெண்பதுவா சமும் வாயு விருபத்தாறும், கெட்டோடு மரையாப்பு அண்டவாதம் கேடு கெட்ட பதினெட்டுக் குட்டரோகம், விட்டோடுந் தேகத்தைச் சிவ ப்பு வெள்ளை மிகுமஞ்சள் மேகமொடு மண்டைச்சூலை, தட்டோடுங் காமாலை யிருபான்மேகம் தன்னேடுசொறிசிரங்குகறப்பான்போமே.

போமென்ற பத்தியமா யுண்டுதேறு பொல்லாத விஷக்கடிக ளெல்லாம்போகும், நாமென்ற பத்தியஞ்சிறு பயறுதுவரை நந்தாத தூதுவளை வற்றலாகும், ஆமென்ற வெள்ளாட்டு வற்றலாகும் அயிரை வரால் கெளிறிவைக ளுலர்ந்ததாகும், ஓமென்ற முயல் காடை கௌதாரியாகு மூர்க்குருவி யாரணிய மானுமாமே. 385

மானேடு வழுதலையு முருங்கையாகும் மாசார்ந்த அறுகீரை சிறு கீரையாகும், தேனேடு ஆவின்பால் நெய்யுமாகுஞ் சீனியொடு கதலி யின்றன் பழமுமாகும், கானேடு வழுதலைக்காய்ப் பிஞ்சுமாகுங் கச விக்காய்ப் பிஞ்சாகு மற்றென்ருகா, பானேடு தலைமுழுக எரண்டெ ண்ணெய்ப் பகர்வெங்கீ ராமுப்பு வருத்தேயுண்ணே. 386

---

384. இருபான்-இருபது.

உண்ணவே மண்டலந்தா னேய்கடீரு முறுதியப்பால் நினைத்த தெல்லா முண்ணவாகும், கண்ணமாம் நோய்தீர வேண்டுமென்றால் கடிதான பத்தியந்தான் கார்க்கவேணும், தண்ணவே தவரச்செய்தால் நோய்தீராது தரணிதனி லுண்மையெனச் சாற்றினேன்காண், திண்ணமொடு பண்டிதரே முறைதான்தப்பிச் செய்வீரேல் பழிபாவ மெய்தும்பாரே. 387

கட்டிகெண்டைக்குக் குக்குடச்சூரணம்.

பாரேநீ கெண்டையொடு காச்சற்கட்டி பறக்கவே குக்குடத்தின் சூரணந்தான், காரேநீ முற்றினதோர் சேவல்வாங்கிக் கால்தலையு மயிர்போக்கி முதுகைக்கீறி, கோரேதான் குடலீர லெல்லாம் போக்கிக் குணமாக இந்துப்புக் காயமோமம், ஆரேதான் வெள்ளுள்ளி கரியசீரக மடல்கவாச் சாரமொடு விளையலுப்பே. 388

உப்போடு கல்லுப்புச் சவட்டுப்புந்தான் உள்ளதிரி கடுகுசத்தி காரத்தோடு, தப்போடு சாதிக்காய் கிராம்புபத்திரி கனியேலஞ் சிறுநாகப் பூவுந்தாளிசை, உப்போடே வகைவகைக்குக் கழஞ்சு சொன்னேம் உறுகல்வத் திட்டுக்கொடி வேலிபிரண்டை, கப்போடா பேய்க்குமட்டிச் சாறரைத்துக் கனமாகக் குக்குடத்தி லிவைகள்கூட்டே.

கூட்டியே சவுரியின லதனைமூடிக் குணமாகத் தாழியிட்டுப் பின்னுங்கேளு, நாட்டியே கரிசாலை மேனிச்சாறும் நலமான கோமயமுங் கலந்துநன்றாய், பாட்டியே பின்னாறு படிதான்வாரு பக்குவமாய் மேல்மூடிச் சீலைசெய்து, தாட்டிகமா யடுப்பேற்றி யோர்விறகு தன்னால் சாறெல்லாம் வற்றுமட்டு மெரித்துவாங்கே. 390

வாங்கியே சக்கையெல்லா மெடுத்துக்கொண்டு வளமாக வெயிலுலர்த்தி யிடித்துத் தூளாய், பாங்கியே கலசத்தி லிட்டடைத்துப் பக்குவமாய் நாளொன்றுக் கந்திசந்தி, ஓங்கியே மண்டலந்தா னுண்டாயானல் ஓடாத நோயெல்லா மோடுமன்றித், தேங்கியே யலையாம லதனோடேதான் திரிலோகம் சேர்த்துக்கொள் பின்னுங்கேளே.

கேளப்பா அஷ்டகுன்மம் பீலிபாண்டு கெடியான காமாலை சோகைநோயும், வாளப்பா நீர்க்கோவை மகோதரந்தான் மகிமையுள்ள விருமல்வெப்புக் காய்ச்சல்வாதம், நீளப்பாவருக்கெண்டை கட்டியோடும் நீடுற்ற வாதமெல்லாங் கேடுற்றோடும், வேளப்பா ஒன்றும்மொளியாமற் சொல்லி விட்டேன்கா ணென்னாலே நிசமாம்பாரே. 392

சிரவோட்டின் பற்பம்.

பாரேநீ சிரவோட்டின் பற்பந்தன்னைப் பச்சையுள்ள சிரவோடு பரிந்துவாங்கு, ஆரேநீ தேசியிட நீரைவாங்கி அதிலூற்றி யுலர்ப்பூ வைக் கலக்கிவைத்துப் பேரேநீ கபாலவோடுபோட்டுப் பெலத்துட னே தானுலர்த்திப் பெட்பதாக, ஆரேநீ நொறுக்கியந்த வுலர்ப்பூ வைத்தா னரைத்துமே போந்துஒரு புடத்திற்போடே. 393

போட்டாறி யெடுத்ததனைக் காடிவார்த்துப் பூரித்துக் கோமய த்தாற் கழுவிநன்றாய், ஆட்டியே கல்வத்திற் சுன்னநீரா லரைத்து மே வில்லைகட்டிக் காயப்போட்டு, தேட்டியே மேன்மூடிச் சீலைசெய் து திறயாக முழப்புடத்தி விட்டுவாங்கு, ஈட்டியே மறுபடியுங் கல்வ த்திட்டு இளநீரோ டாவின்பா லிசையவாட்டே. 394

இசையவே மயனம்போ லரைத்துநன்று யின்பமுடன் வில்லை கட்டி ரவியுலர்த்தி, அசைவின்றி யோட்டினி லோடுமூடி அதட்டியே முன்போலப் புடத்தைப்போடு, பசையாதே யாறவிட்டே யெடுத்து ப்பாரு பார்சங்கு வெள்ளையிதுக் கிணையொவ்வாது, வசையாலே தேவிபதம் பூசைபண்ணி மகத்தான பற்பத்தைப்பதனம்பண்ணே.

பண்ணவே யடிமுடியு மிதுவேயாச்சு பகரொண்ணு வாதியந்த மிதுவேயாச்சு, விண்ணவே ஆகாய மிதுவேயாச்சு விருதான நோய்க் கெல்லாம் வயிரியாச்சு, நண்ணவே யனுபான மறிந்துபோடு நல்லீளை சமயத்து யிருமல்காசம், வண்ணமிலா மேகவகை சூலைகுஷ்டம் மாறு த கிரந்தியரை யாப்புப்போமே. 396

அரையாப்புச் சிரங்குசொறி கரப்பான்போகும் மப்பாலு மாறு நோ யகன்றுபோகும், திரையான வனுபானந் திரிகடுகுத் தூளாந் தேனிளநீர் நெய்பாவின் பாலுமாகும், கரையான வெள்ளைச்சீ ரகமு மாகும் கண்டறிந்து வுண்டாலே ரோகந்தீ ரும், நரைபோகு மிளமை வருமுண்மை கண்டாய்நணுகாத வியாதியெல்லா மணுவாய்ப்போமே.

ஆனையறுகம்வேரவிழ்தம்.

அணுகாமல் மேகவெட்டை பிரமேகங்க ளகலுதற்கு வகையொ ன்று புகலக்கேளு, நணுகாம லானையிட அறுகம்வேரை நன்றாக ஒரு சுமைதான் பிடுங்கிவந்து, குணுகாம லவித்தனைப் பாண்டத்திட்டுக் குணமாகச் சலமதிலே நிரம்பவார்த்து, புணுகாமற் பிசைந்துசீலை வடிகட்டிப்பின் பிழிந்து கொண்டு சக்கையெல்லா மெறிந்துபோடே.

எறிந்திட்டுப் பிழிந்தசலந் தெளியவைத்து இயல்பாக மூன்று நாள் சென்றிருந்து, அறிந்திட்டு அடிவண்ட லுறைந்தவற்றை யாதித்தன் முன்னுலர்த்தி யுண்டைசெய்து, சறிந்திட்டுப் பக்குவமாயெடுத்துக்கொண்டு குணமாக வுண்டுவா மஞ்சள்ரத்தம், தறிந்திட்ட மயிர்மேகஞ் சீழ்வீழ்தலோடு தழலான மேகவகை விழலாய்ப் போமே. 399

அழிஞ்சித் தயிலம்.

போமென்ற அழிஞ்சியிட தயிலங்கேளு புகன்றிட்ட ஏறழுஞ்சியானுனன்று, ஆமென்ற தில்லாட்டாற் சொல்லக்கேளு அவனிதனி லுள்ள அழிஞ்சி யையேவாங்கி, தோமின்றி நறுக்கிக்குழித் தயிலம் வாங்கிச் சுத்திசெய்த கர்ப்பூரம் பலங்கால்போட்டு, நேமமுடன் பதனமாய் வைத்துக்கொண்டு நிதமொருகா செடைபதமாய்த் தயிலங்கொள்ளே. 400

கொள்ளவே நோயறிந்து அனுபானஞ்செய் குடிகெடுத்த மேகவகை பிரமேகங்கள், மெள்ளவே மேகத்தா லெடுத்தவாயு விஷக்கடிநோ யுள்ளவெல்லாம் வீறிட்டோடும், கள்ளமாஞ் சிரங்குசொறிகரப்பானேயும் கண்காணு தோடுமடா குஷ்டரோகம், வள்ளலே தீரும்பத்தியந்தான்காவாய் வாகையிட பட்டைமுன்போற் றயிலம்வாங்கே.

வாங்கியே காசெடைதா னுள்ளேகொள்ளு மைந்தனே மேல்பூசப் புனலிதீரும், தாங்கியே நாண்மூன்று தயிலம்பூசிச் சாதகமாய் வேதுவிட்டுப் படிக்கவேண்டும், ஆங்கியே வாயுவென்ற தெண்பதுந்தா னதிலெடுத்த வாயுவெல்லாங் கெதிகெட்டோடும், பாங்கியே மேகத்தா லெடுத்தநோய்கள் பறந்தோடப் பாடுகிறேன் தயிலங்கேளே. 402

பூதமாரண விஷமுஷ்டித் தயிலம்.

தயிலங்கேள் வாதபித்த சிலேத்துமத்தால் தானெழுந்த ரோகமுதல் வலிப்புச்சந்நி, செயிருற்ற வாயுவென்ற திருபத்தாறும் சேர குஷ்டம் பதினெட்டு குஷ்டம்குன்மம், அயிருற்ற விஷநோய்க ளறுபானன்கு மடல்பூத பைசாச வேதாளங்கள் வியமில்சண் டாளமல ரோகந்தீர விறல்சண்ட சர்வமா ரணமிதாமே. 403

மாரமாங் குடோரிவிஷ முஷ்டித்தயிலம் வரிசைபெறச் சொல்லுகிறேன் வைத்தியரேகேள், மாரணமா மாவிலிங்கை முருங்கை வேம்பு வாகையொடு கருவாகை யழிஞ்சியெட்டி, மாரணமாய்ப் பேய்த்தேற்முன் பேய்க்குமட்டி மருக்காரை தூதுவேளை கண்டங் காலி, மாரணமாங் கருங்குருந்து மாவிலுப்பை வன்னிகருஞ் சூரை செங் கத்தாரியோடே. 404

தாரியொடு தேவதார மருந்தோன்றித்தான் தழுதாழை வெள்ளிண்டு கொச்சிசங்கு, காரியமா மிளகருணை கருமுள்ளியுங் கருவான செம்முள்ளி வெள்ளைச்சாட்டரணை, சீரியசீர்ச் சத்திச்சா ரணையினேடு திறமான முன்னையுங்கோட் டாத்தியயிலும், கூரியநற் கருங் காலி கோப்பிரண்டை கொடுவேலி யெருக்கோடு நாய்க்கோட்டானே.

ஆமேதான் புன்னையொடு பெருவிளாவு மழகான பெருங்குமிழி சேங்கந்தஞ்சேர், நானேதா னுலரசு நாவலத்தி நாய்வேளை குப்பை மேனி சங்கங்குப்பி, தேனேதான் வெள்ளெறுகோ டமுக்கறுசங்கு சிற்றுமுட்டி பேராமுட்டி விராளிக்கள்ளி, வானேதான் சதுரக்கள்ளி கொடிக்கள்ளீயும் மகிமையுள நாயுருவி தோடையாமே. 406

தோடையொடு முசுமுசுக்கை கருங்கரந்தை சொல்மற்றை வில்வவேர் சீந்தியன்றி, வாடையா மிருவேலிபங்கம்பாலை வண்மையுள்ள நிலக்கடம்பு தொடைவேர்க்காயின், சாடைமிகு நெல்லிபெரு நெல்லியாகுந் தனியான சிறுகுறிஞ்சா முருக்காதண்கை, ஆடைமிகுங் கடலவனி மீதேமைந்தா ஆற்றரளி கற்கோட்டை குறுக்காமென்னே. 407

குறுக்கோடு பேயத்தி கிளுவைகாஞ்சி கோவையொடு நில வாகை புனலித்தண்டு, மருக்கோடு ஊழலாத்தி வாதங்கொல்லி வாகுடனே பெருமருந்தா வாரைதேக்கு, அருக்கோடு வெட்பாலை சிவனார்வேம்பு ஐவேலி முடக்கற்றான் முத்தெருக்கன், வருக்கோடு மலைதாங்கி காக்கைவேரும் வளர்சிறிய பிரம்புகிழங் குடன்துத்தியே

---

404. குடோரி-சண்டமாருதக்குடோரி.

406. தோடை-ஆடாதோடை.

407. மத்தை-ஊமத்தை.

துத்தியொடு வெட்பூலா வட்டத்திருப்பி தோமில்லா முந்திரி வேர் மரவள்ளியே, வித்தியுள சலந்திரட்டி மூலிவேரும் விருதான கறிகருணைக் காட்டுக்கருணை, கந்தமிகு மலையாலி கொக்கெருக்கு கவிழ்தும்பை யாளிவேர் ஞாளிநீலி, சித்திமிகு நிலவேம்பு துளசி நிம்பஞ் செழியகுருந் தொட்டிநன் னுரிதாமே. 409

நாரியொடு கஸ்தூரிப் பட்டையாகும் நற்சிற்று மல்லியொடு பேராமல்லி, வீரியமாம் வெருகுமரல் மரக்கற்றாழை மிக்கமயி லாலி திருநாமப்பாலை, வாரியதோர் கருநாணல் நற்கற்றாழை வளமான நரிமிரட்டி யானைநெரிஞ்சு, காரியமாங் கருவாழை தென்னம்வேரு காட்டுமர மஞ்சளுமாற் றறுகுமாமே. 410

அறுகுமாம் பழுபாகல் தேவருக்கு அழகான அகில்கெந்த மிலங் தையாகும், குறுகுமரக் காளான்பே ரீச்சம்பாளை குணமாக வகை வகைக்கு சொல்லக்கேளு, இருகாமல் வேர்வகையு மூலியுந்தா னிணை யாகச் சமூலமெனச் சேர்த்துக்கொள்ளு, மறுகாமல் மைந்தனே மதிமாறுதே வகைவகைக்குப் பலம்பத்தாய் வாங்கிக்கொள்ளே. 411

பத்தாக வாங்கியெல்லாம் நிழலுலர்த்திப் பாங்காக இடித்தொரு பண்டத்திலிட்டு, சத்தாகக் குழிப்புடத்திற் றயிலம்வாங்கிச் சார் வாக வைத்துப்பின் சாற்றக்கேளு, இத்தாக ஆனையஸ்தி குதிரை யஸ்தி சேர்மனுட ரஸ்தியொடு முயல்புழுக்கை, நத்தாக எலியும்வெள் ளாட்டுப்புழுக்கை நலமான புளிநாடி புல்வாயோடே. 412

புல்வாரி முதலையொடு மந்தியின்றன் புன்புலா வுலர்ந்ததா மூள் ளுப்பன்றி, நல்வாய அழுங்கெருமைக் கொம்புங்கூட நல்லபசுந் தவ ளைபச்சைப் பாம்புவீரியன், செல்வான வெண்ணுந்தை காக்கைக் கூகை திகழுமயிற் பீலிநண்டு சிப்பியாகும், வல்வான நாய்க்கட்டம் வெளுப்புடும்பு வலியதே வாங்குபச் சோந்தியாமே. 413

---

409. சலந்திரட்டி-கொத்தான்.

410. நரிமிரட்டி-கிலுகிலுப்பை.

412. அஸ்தி-எலும்பு.

ஒந்தியொடு குதிரைலத்தி ஆனைலத்தி உலாராத கழுதைலத்தி முசுறுமுட்டை, சாந்தியுள மலப்புளிகுக் குடமலமும் தயவான அண்டத்தோல் மண்டையோடு, காந்தியுள பன்றிக்கொம் பெருமைக் கொம்பு கந்துகத்தின் குளம்புசிவல் போத்துவாலி, பூந்திமகிழ் காடையஸ்தி கழுகெலும்பு புகழ்கரிய வண்டுடன் செங்குளவிக் கூடே. 414

கூடோடு வகைவகைக்குப் பலந்தான்பத்து குலவியே யுலர்த்தியதைத் தாழியிட்டு, நீடோடு குழித்தயிலம் வாங்கிப்பின்பு நீயந்த முத்தயிலத் துடனேசேரு, ஓடோடு கோய்க்கிண்ணம் வகைதான்கேளு ஓங்கியே பெருங்காயம் வசம்பிந்துப்பு, காடோடு கரியசீரகமுமோமம் கருவானை திப்பிலிதிப் பிலிமூலமாமே. 415

மூலமொடு கடல்நுரையுஞ் சமுத்திராப் பழமும் முடிவான தேசாவரஞ் சுக்குங்கூட்டு, வால்மிகு குக்கிலன்ன பேதியுமாம் வளமான முசுட்டைவித்துக் கார்போகிவித்து, ஏலமிகு வெண்கடுகு இந்திரகோபம் எழிலான வாலுழுவை தகரம்வித்து, கோலமிகு கார்கோலம் வெண்காரந்தான் கூர்சினங் கெந்திரச நவாச்சாரமாமே.

சாரமிகு பாறையுப்பு வளையலுப்பு தலைமையா மெவாச்சாரம் சத்திச்சாரம், பூரமாஞ் சாம்பிராணி குதிரையோமம் கோரோசனையுமிரண்டு அரத்தைரண்டு, வீரமாம் வகைக்கிரண்டு பலமேசொன்னேம் வெண்காரங் காட்டுநவச் சாதிக்காயும், ஈரமிகு வெள்ளுள்ளி பாதாளமூலி யிஞ்சிபலம் பத்தெட்டி விரையும்பத்தே. 417

பத்தோடு சேங்கொட்டைப் பலம்பத்தன்றிப் பரிவான கார்த்திகையின் கிழங்குபத்து, பத்தான புன்னைபுங்கு வேப்பங்கொட்டை பலம்பத்தா யிடத்துமுன்போற் றயிலம்வாங்கி, சத்தாக குன்றிவகை யெல்லாமொன்றாய்த் தான்கலப்பி யின்னமொரு கருவைச் சொல்வேன், சித்தாகத் தேவியைநீ தினமும்பூசி செப்புகிறே னெப்பிலாக் கருவைக்கேளே. 418

---

414. குக்குடம்-கோழி. அண்டத்தோல்-முட்டையோடு.
கந்துகம்-குதிரை. சிவல்-கவுதாரி.
போத்து-செம்போத்து. வாலி-கரிக்குருவி.

கருவென்ன ரசமோடரி தாரபற்பம் கட்டியதோர் சாதிலிங்கம் வீரம்பூரம், திருவென்ன மனோசிலையுங் கொறிவெள்ளை சோதிலே வகைவகைக்குப் பலங்காலாக, உருவென்ன பசுமாட்டுக் கொட்டா தன்னில் ஊர்ந்துபுதைத் தேழுடு கஸ்தூரிகாண், திருவென்ன திங்க ளொன்று சென்றுவாங்கு சிவசிவா ரோயேது செப்பக்கேளே. 419

கேளேயம் பிசைதனபின் கந்தன்பூசை கெடியான வடுகனையுஞ் சிந்தித்தேகில், வேளேநீ யதனமாய் வைத்துக்கொண்டு மேலாகத் துவாலையிட்டுப் பிடிக்கச்சொல்லு, கேளேரோ கங்களுக்குக் காசெ டைமீ கனமான ரோயேது பூதமாரணம், கோளேதா மெனதூதர் வந்தாரானல் கும்பிட்டு அகலநிற்பார் குறித்துப்பாரே. 420

பாரேநீ தயிலத்தின் பக்குவந்தான் பரிவான நிம்பவெண்ணெ ய்ப் படிதான்ரண்டு, காரேநீ மயிலிறகு வெட்டிப்போட்டுக் கமரவே காய்ச்சியதிற் கூடவாரு, ஆரேயெள் ளெண்ணெயுமே நாழிவாறு அ டைவாக வார்த்தெல்லாம் நேசித்தொன்றாய், காரேநீ தயிலங்கள் பி சகாமற்றூன் கருவருணம் போலிதனைப் பதனம்பண்ணே. 421

பண்ணியே விருதுசொல்லி வயித்தியம்பார் பருமையுள்ள மே கவகை யிருபத்தொன்றும், எண்ணியே வாதமென்பதுவுமோடு மித மானப் பித்தநாற் பதுவும்போகும், நண்ணியே கயரோகஞ் சயரோ கங்கள் நலமழிந்த அட்டகுன்மம் பதினெண்சூலை, கண்ணியே போ குமடா நம்புநம்பு சன்னிபதின் மூன்றோடுந் தயவாய்ப்பாரே. 422

பாராத வலிப்புவகை வண்ணவாதம் பாங்கான வாயுவெண் பத் தோடாறுங், கூரான குலைமுட்டி யந்திரம்போகுங் குலவியதோர் கைம்முடக்கு கால்முடக்குந், தாரான சந்திடுப்புச் சூலைவாயு தனிக் கீலின் வாயும்பா ரீசவாயும், ஏரான கழல்வாத மண்டவாத மேகாத அரிகரம்பா னீங்கிப்போமே. 423

போமடா செங்கரப்பான் கருங்கரப்பான் போகாத சொறிகரப் பான் விஷஞ்சேர்பாண்டு, தாமடா நீர்க்கோவை பகுவைவெப்பு சட லத்தின் வீக்கங்கள் விஷக்கடிரோய், நாமடா பூதவே தாளமோடும் நலமில்லாப் பில்லிவஞ் சனைசூனி யம்போம், காமடா அண்ணமார் து ர்க்கைகாளி கலங்கிடுவார் சண்டமா ருதந்தான்கேளே. 424

சண்டமாருதக்குழம்பு.

மாருதமாங் கொடிவேலி முருங்கைவாகை மாவிலிங்கம் வேளை யெருக் கம்வேர்மேனி, வாருதமா மழிஞ்சிவெட்டி வேம்புபுங்கு மரு க்காரை பொற்கையா ணும்வேளை, சாருதமா நாய்ப்பாகல் வீழிமுட க்கற்று ஞேடுசிற் றேரண்டக் காட்டுக்கொட்டை, காருதமா மிளகரு ணை சங்கங்குப்பி கருநொச்சி தழுதாழை வெண்ணொச்சியாமே. 425

நொச்சியொடு பூவரசு பெரியகொன்றை நுவலரிய வெருமருந் து காக்கைவேரும், கச்சியாங் கருஞ்சூரை செங்கத்தாரி கரிசாலை வெ ள்ளிரண்டு கற்றாழைபிரமி, நிச்சையாங் கழற்கொட்டி கருவேல்கு ன்றி நிலவாகை பேய்க்குமட்டி திருகுகள்ளி, கொச்சையா மூக்கிரட் டை சதுரக்கள்ளி கொடிக்கள்ளி யவிரிசிறு குறிஞ்சாவாமே. 426

குறிஞ்சாவாங் கீழ்க்காயி னெல்லிகுன்றி குலவும்வேர் வேலியி ன்றன் பருத்திகோவை, சிறிஞ்சான சிற்றாமுட்டி பேராமுட்டி சேர ரத்தை தூதுவளை கண்டங்காலி, கறிஞ்ஞான வழுதலையின் சிறுகாஞ் சோறி கனமான பேய்க்கருட னிடகிழங்கு, இறிவான விராலிமுதல் பலம்பத்தாக இடித்துநிழ லுலர்த்திக்குழித் தயிலம்வாங்கே. 427

வாங்கியே தயிலமொரு பாண்டத்தூட்டு வாகாகப் பேய்க்கும ட்டிச் சாறுநாழி, தேங்கியே திருகுற்ற கள்ளிப்பாலும் செயலாக வ கைவகைக்கு நாழிவாரு, தீங்கில்லாத் தில்லம்பால் படிதான்காலாஞ் சேரவே தயிலத்தில் வார்த்துப்பின்பு, வாங்கியே ரசலிங்கங் கெந்தி தாரம் வாகான வெண்காரம் கருநாவியிந்தே. 428

இந்தோடு காந்தமுமாம் வீரம்பூரம் இயல்பெற்ற கடுகுபெருங் காயம்சூடன், நந்தியே துரிசுகடுக்காய் வெண்ணாவிநல்ல கருஞ்சீ ரக முந் திப்பிலிமூலம், வந்திசிறு நாகஞ்சிற் றரத்தை மதுரமொடு கோ ஷ்டங்கட னுரைவாலுவை, சிந்தியேசிங் கடுகு ரோணி சாரம் செப் பு மெவாச்சார மத்திதிப் பிலியுமாமே. 429

ஆமடா புரசம்வித்து மத்தம்வித்து அழகான பேய்ப்புடலு ம ல்லிவித்தும், நாமடா வகைவகைக்குக் கழஞ்சிரண்டு நலமாக மருந் தெல்லாம் நிறுத்திக்கொண்டு, தேமடா சுத்திசெய்து சேர்க்கக்கேளு சிற்றேரண் டப்பருப்பு நாவிலொன்று, கேரமில்லாப் பனைவெல்லங் கழஞ்சுபத்து சொல்லரிய தேங்காய்க் குடுக்கைக் கரியும்பத்தே.

பத்தோடு தேங்காய்ப்பால் தன்னுலாட்டு பண்பாக மயனம்போ லாகும்பின்பு, சத்தோடு தயிலத்தி லூட்டிப்பின்னும் தனியடுப்பி லேற்றியொரு விறகுகொண்டும், உத்தோடு எருமுட்டி யடியபற்றுமல் உவமையுடன் கருகாமல் கிண்டிக்கிண்டி, சித்தோடு மெழுகுபத மாக வாங்கிச் செயலாக அயச்சிமிழில் பதனஞ்செய்யே. 431

செய்தபின்ன ரெருமைக்கொம் பினிலடைத்துத் திறமாக மண் டலந்தா னியப்புடந்தான், செய்தவுடன் மையதனைப் பதனம்பண்ணு, தேசத்தில் மானிடர்க்குக் காட்டாதேநீ, எய்தவிந்த சண்டமாருதத் தினுலும் மெமன்கேட்டா லும்நடுங்கிக் கலங்கிப்போவான், கைதவரு தனுபான மறிந்துசெய்நீ காணுத நோயெல்லா மோடுந்தானே. 432

ஓடுமடா பதின்மூன்று சந்நியெல்லா முற்றவிஞ்சி நொச்சிச்சா ரதனிலூட்டு, வாடுமடா சுரத்துக்குச் சுக்குநீராம் வன்பித்த வெண் சுரத்துக் காதிகேளு, நீடுசேர் சீரகநீ ரானிலூட்டு, நிலையான நடுக்கு சுரம் கடுக்காய்நீராம், கூடுநீங்காச் சுரத்துக்கு மிளகேலநீர் கூறேழு தோஷத்துக் கிளநீருட்டே. 433

ஊட்டவே தோஷமெல்லா மோடிப்போகு முற்றமுறைச் சுரம் போகும் நாலாமாறல், காட்டவே மூரண்டா மெட்டாமாறல் கன துளசி தும்பைநா யுருவிமோரும், ஆட்டவே யரத்தைசுக்கோ டைந் தும்போது மப்பனே கியாழமது போட்டோன்றுக்கி, நீட்டமாய்க் குழம்புகுன்றி யிடைதான்போட்டு நீயீந்தா ளுேயெல்லாம் வாரா தென்னே. 434

வாதத்துக்கனுபானக் கியாழம்.

என்னவே வாதமெண் பதுவும்போக இதமான வெள்ளறுகு பரங்கிப்பட்டை, சொன்னவொரு திப்பிலியுந் திப்பிலிமூலம் சுக்க ரத்தை நற்பிரப்பங் கிழங்கோடேழும், அன்னவே சமன்கொண்டு கியாழஞ்செய்து அதிலூட்டு குழம்பிலரைக் கழஞ்சியாக, பன்னவே யில்லாட்டால் தேசிநீராம் பரிந்ததன்றன் பாலுமாம் பாரிலாமே.

ஆகுமே விஷவாயு வேலிப்பருத்தி அறுபத்து நால்விஷத்துக் கெருக்கன்பழுப்பு, ஆகுமே சோகைகா மாலைபாண்டுக் கடைவுகே ளாட்டினிட கோமயந்தான், ஆகுமே யோரண்டத் தெண்ணெயன்றி அழகான திரிபலைத்து ளெல்லாமொக்க, ஆகுமே குழம்பிலொரு காசுபோடு அகுவைவெப்பு பாண்டுமுதலனைத்தும்போமே. 436

அனைத்தும்போம் நீராம்பல் பெருவயிற்றோட் டடல்பீலி நீர்க் கோவை விஷநீர்பிரநீர், அனைத்தும்போ மூளமாந்தை யனுபானந்தா னறைகின்ற கரிசாலை நீரின்முள்ளி, கனத்தரிய கடுக்காயு மிளநீரும் கலந்திட்டு ஒருபாண்டத் திட்டடுப்பில், வனைத்துமே யெட்டொன் றாய்க் கொழுங்காய்ச்சி வாகாய்வெள் ளாட்டுநீர் சுத்திசெய்யே. 437

சுத்திசெய்து எழுதரம் ரேசித்துப்பின் சொல்லரிய வெண்கா ரம் பொரியும்பாரு, சித்திபெற வனுபானம் கடுகுரோணி கிரள் கடுக்காய் கூட்டியந்த குழம்பில்மிக்க, யுத்தியுட னெருகாசெடைதா னூட்ட ஓடாத ரோகவகை நாடாதோடும், புத்தியுடன் போகமுனி யருளிச்சொன்னூர் பூலோகத் தினில்வைத்தியர்க் கிதைச்சொல் லாதே. 438

சொல்லாமற் குழம்பதனை யுண்டாற்பின்பு சொல்லரிய கிரசுறு நோய் தொண்ணூற்றாறும், நில்லாதே காய்ச்சன்முத னீங்கிப்போ கும் நிலைச்சிலந்தி வகைப்பிளவைப் புற்றும்போகும், பொல்லாத புண்புரைகள் பவுத்திரப்புண்ணும் போகாத ஆறாப்புண் கஷ்டம் போகும் புல்லாத பதினெட்டுச் சூலைகுன்மம் புரைகுறைநோய்க் கனுபானம் புகலக்கேளே. 439

புகலக்கேள் சிவன்வேம்பு வாலுழுவைகூட போற்றுகருங் காவி கொல்லன் கோவைமூலி, சகலமுமே பிடித்தொன்றாய்த் தயிலங்கா ய்ச்சிச் சார்ந்துதில்லைப் பூக்கூட்டிப் பின்னுங்காய்ச்சி, சுகமுடனே யக்குழம்பில் காசெடைதான் றுதைந்துண்ண ரோகவகை தொலைந்து போகும், அகலுமே சகலவகை நோய்கட்கெல்லா மறைகிறே னனு பான மடைவாய்த்தானே. 440

தானென்ற வயித்தியர்தா னென்செய்வாரோ தப்பினல் பாக மது ரோகந்தீர, ஏனென்ற பவுசுகெட்ட மாந்தர்காளே யிம்மருந்தை யெவர்களுக்குஞ் சொல்லாதீர்கள், கோனென்ற பாகமது குறிப் பாய்ச் செய்தால் கூறுகெட்ட நோயெல்லா மாறுண்டோடும், நானெ ன்ற காகமது பறந்தாற்போலக் கண்காணு தோடுமடா வேகம்பாரே.

வில்வாதி லேகியம்.

பாரென்ற குழம்பாலே சர்வநோய்கள் பறப்பதற்கு வில்வாதி லேகியங்கேள், ஆறென்ற வில்வவேர் மேற்றோல்போக்கி அழகான பலமொன்று நிறுத்துக்கொண்டு, வேரென்ற சங்கம்வே ரமுக்கறு வேர் வெட்சாறடை நன்னாரி மிளகருணை, வாரென்ற விளாமிச்சு முட்காவேளை மணிவேம்பு மறுகுங்கற் றாழைவேரே. 442

வேரான தழுதாழை கீழ்க்காய்நெல்லி விளாவேரும் வெள்ள றுகு நெல்லிப்பட்டை, கூரான தூதுவளை குமரிவேலி குட்டிவிளா நொச்சிசிறு வழுதலையோடொக்க, ஏராக வகைவகைக்கு பலந்தான் பத்து இயல்பாக விருதூணி சலத்தைவிட்டு, மீராதே யெட்டொன் ருய்க் கியாழஞ்செய்து மிகவுமொரு தாழிவடி கட்டிக்கொள்ளே.

கட்டியே சாறுவகை சொல்லக்கேளு கரிசாலை வல்லாரை நெல் லிக்காயும், குட்டியொடு புளியாரை மணித்தக்காளி குமட்டிமாதுளை யினிட பழத்தின்சாறும், கெட்டியாய் நாரத்தைப் பழத்தின்சாறும் கிடாரமாம் பழச்சாறு நிம்பழச்சார், அட்டியின்றி புளித்தமா துளை யின்சாறும் ஆற்றுநீர் முள்ளிச்சா றிஞ்சிச்சாறே. 444

சாறோடு முள்ளிலைச்சா ருடாதோடைச் சாறுமுசு முசுக்கைச் சார் தானுமன்றி, ஆறோடு கடைச்சரக்கு சொல்லக்கேளு அடலோ மந் திப்பிலியின் மூலந்தானும், காறோடு மஞ்சள்கஸ் தூரிமஞ்சள் க னத்தவிள வரிசிவெட் பாலையரிசி, வாறோடு மல்லியுந்தான் கூகைநீ று வளமான காட்டாத்திப் பூவிளாவே. 445

விளாவோடு வில்லோடு சிறுதேக்கிலுப்பை வீறான கருவேம்பு பூவகிலுந்தான், தளமான தூளோடு வகைவகைக்கு சார்ந்தபலங் கால்கொண்டு இளவறுப்பாய், உளமகிழ்ந்து சூரணித்துக் கியாழத் தூட்டு உகந்தடுப்பி லேற்றியே தீயைமூட்டு, வளமுடனே தானெரி த்துப் பலமோர்சீனி வாகாக கல்வத்திற்போட்டுக் கிண்டிடாயே.

கிண்டிடவே பாகுபத மாகச்சேரு கிரமமுடன் பக்குவம்பார்த் தாவின் னெய்யைக், கொண்டிடவோர் படிவாரு மெழுகைப்போலக் குணமாகுங் காலங்கண் டிறக்கிவைத்து, அண்டிடவே கோற்றேனை யதன்பின்வார்த்து அடைவாகத் துழாவியதைச் சாடிக்குள்ளே, கண் டிடவே போட்டடைத்துத் தானியத்தில் கனபுடமிட் டேயெடுத்து வைத்துக் கொள்ளே. 447

வைத்துக்கொண்டு தினந்தோறு நாளொன்றுக்கு வாகாக அந் திசந்தி தேனில்வார்த்து, சுத்திபெறக் கொட்டைப்பாக் களவுவீதம் துணிவாக வதிற்குழப்பி மனமகிழ்ந்து, துய்த்திடவே தீருகிற நோ யைக்கேளு துதைந்தயத்த நாற்பதுவுஞ் சிதைந்துபோகும், சத்த முறு முப்பிசமு முண்ணீர்மாந்தை சார்ந்தவூஷ்ண வாய்வெல்லாந் தீர் ந்துப்போச்சே. 448

போச்சென்ற கைகாலி னெரிவுகாந்தல் பொல்லாத வரோசிகமு மன்னத்தோஷம், வாச்சென்ற அஸ்திவெட்டைக் கிறுகிறுப்பு மயக்க மஸ்தி சுரஞ்சூலை யெரிவுகுன்மம், மாச்சென்ற மேன்மூச்சு மேங்கல் தூங்கல் வாய்கசப்பு வாந்திவிக்கல் வெள்ளோக்காளம், ஆச்சென்ற பித்தத்தா லெடுத்தரோகம் அதிலெடுத்த கிராணியெல்லா மகன்று போமே. 449

அகன்றுபோம் காமாலை சோகைப்பாண்டி னாலெடுத்த நீரிழிவு அந்தரவாயு, தொகையான வாதபித்தஞ் சேத்துமத்தால் சூழ்ந்தெடுத்த நோயெல்லாந் தாழ்ந்துபோகும், இகலில்லாத் திரிலோகஞ் சேர்த்துமப்பா யீதோடே யீந்திட்டா லென்னசொல்வேன், பகையான பித்தமுதல் சருவநோயும் பாலகனைக் கண்டபனி போலாகும்மே. 450

சேத்துமந்தொண்ணூற்றாறுக்குஞ் சூரணம்.

பனியான சேத்துமநோய் தொண்ணூற்றாறும் பறக்கவொரு மூலிகையின் பாகங்கேளு, தனியான கரியகாஞ் சோறியப்பா சமூல மங்கே யாதிநாள் கொண்டுவந்து அணியாக நிழலுலர்த்திச் சூரணித்து ஆழகான பவளபற்பஞ் சேர்த்துக்கொண்டு, கணிதமுடன் வெள்ளாட்டின் பாலில் மைந்தா கதியாக மண்டலந்தான் கொண்டுதேரே.

கொண்டிடவே சேத்துமநோய் தொண்ணூற்றாறும் குடிபோக வின்னமொரு கூறுகேளு, கண்டிடவே பெரியகாஞ் சோறிவாங்கி பரிவாக நிழலுலர்த்திச் சூரணித்துப், பண்டுடனே நாகபற்பம் பரிந்துசேர்த்துப் பக்குவமாய் மண்டலந்தான் கொண்டாலீளை, அண்டாது மந்தகாசம் ரோகம் ஆஆஆ கைகண்ட வித்தைகாணே. 452

காணடா யெங்கலுமுப் பிசமுமீளை காசவகை நாசமுற கருவைக்கேளு, காணடா வெள்ளாட்டு உதப்பிவாங்கி கருதியதி நீரதனைப் பிழிந்துப்போட்டு, காணடாப் புதுச்சட்டி யிட்டுவஸ்திரக் காயங்கொண் டொருபலமா யுண்ணவுண்ண, சாணடா யிளப்பிருமல் சிலேத்பனநோய்கட் கதிகெடவே திரிகடுகு கடுக்காய்பூவே. 453

பூவோடு கிராம்பேலம் பறங்கிப்பட்டை பொலிவான கடுக்காய்த்திப் பிலியின்மூலம், காவோடு தோடைவேர் தூதுவேளை கனமான கண்டங்கத் திரிப்பழந்தான், தாவோடு நிலாவாரை சிறுகாஞ்சோறி சார்வாக வகைக்குவகைப் பலமொன்றாக, ஆவோடு பசுவினெய் விரவியிட்டு அழகாக உலர்த்திவஸ்திர காயஞ்செய்யே. 454

செய்துநன்ருய் பதனமொடு வைத்துக்கொண்டு திறமாக வெரு கடித்துளதாக, பெய்துமே தேனதனிற் கொஞ்சம்விட்டுப் பிரிய மூட நாளொன்றுக் கந்திசந்தி, ஓதிடவே மண்டலந்தான் கொண்டா யானுல் அடல்பெற்ற சயமெண்பத் தாறுந்தீரும், நைதமிகு பவள மரி தாரபற்பம் நணுகிவர வீளமந் தாரம்போமே. 455

போமடா காசங்குத் திருமல்வாதம் போகாத நெட்டிருமல் கிறு கிறுப்பு, நாமென்ற வாதமிகு மேகச்சூலை நந்தாத கால்குடைச்சல் கைகுடைச்சல், சேமென்ற சீதவாய்வு சேஷ்மநோயும் தீராத வாத மெண் பதுவும்போகும், வாமென்ற பித்தவாய்வு சொறிசிரங்கும் வாராது கண்ணேக்கிப் பாராதெண்ணே. 456

நரித்தலைவாய்வுக்கு மருந்து.

எண்ணவே நரித்தலையா முழந்தாட்சூலை எகிறிவிட மலையாளி யிலையைக்கொண்டு, பண்ணவே ராகியொரு சிரங்கைவாங்கிப் பண் பாக கரிகிசுக்கு நாற்கழஞ்சு, அண்ணவே யருளியிலைக் கூடவைத்து அம்மிப்பா லுண்ணவே யரைத்துநன்ருய், கண்ணவே கொதிப்பித்து பற்று மேலேபோடு கணிந்தைந்து நாண்மருந் துள்ளுக்கூட்டே. 457

மருந்தென்ன பாஷாண செந்தூரமிட்டு மாசற்றக் கர்ப்பூரம் வெல்லத்தூட்டு, பரிந்தென்ன மேகவாய்வு சூலைக்கெல்லாம் பறங்கிப் பட்டை யாவின்பால் சுத்திசெய்து, விரைந்தென்ன பனைவெல்ல மெள்ளுஞ்சேர்த்து விரைவியே யிடித்தொன்ருய் சூரணித்து, திரு ந்தவே கர்ப்பூரஞ் சேர்த்துநீயும் தினந்தோறும் வெருகடித்தா ளருந்திக்கொள்ளே. 458

மெற்றலை வாய்வுக்கு எண்ணெய்.

அருந்திடவே மண்டலங்கா லடைவாயுண்டால் அடல்பெற்ற வாய்வெல்லா மசடுற்றேடும், திருந்தியசீர் மெற்றலையின் வியாதிக் கெல்லாம், செப்புகிறேன் சூட்சமொரு எண்ணெய்க்குள்ளே பொரு ந்தவே நல்லெண்ணெய் படிதானென்று புகழாகப் பழமிளகு பலமுங் காலாம், விருந்துபெறத் தூதுவளை வேர்நாயுருவி வேர்பலமுங் கால் கூட்டிக் கருக்கிக்கொள்ளே. 459

கருக்கிப்பின் காணிச்சார் நாழிவிட்டுக் கருவாக மெழுகுபத மாகக்காய்ச்சி, தருக்குடனே நாலுநாள் வட்டமுழ்கு தனியான கண்புகைச்சல் சலநீர்ப் பாய்ச்சல், சுருக்கியமேற் றலைவியாதி கபா லச்சூடு தோன்றுவுஷ்ண வாய்வுவெள் ளெழுத்துக்காணல், வருக்க

மிகு சொறிதினவோ டிவைகளன்றி மயக்கம்போந் தேகமிக வலுக்குங்கேளே. 460

கேளேநீ நல்லெண்ணெய் தன்னிலப்பா கீழ்க்காயி நெல்லிமுசுமுசுக்கைரண்டும், வாளேநீ யெரித்தந்த எண்ணெயிற்போட்டு வாகாக ரவிபுடமாய் வைத்துமுழ்கு, கோளேநீ குரலெரிவு மண்டைக்குத்து கூறுகெட்ட வாய்க்கசப்பு வாய்நீரூறல், ஆளேநீ சிரசிலுள்ள நோய்களெல்லாம் அகலுமென் னூலினையா ராய்ந்துபாரே. 461

சருவநோய்க்குக் கலிக்கம்.

ஆய்ந்துபார் சருவாங்க கலிக்கமொன்று அறைகிறேன் வயித்தியரே யன்பாகக்கேளீர், தேய்ந்துபார் திப்பிலியுந் துரிசுதுத்தம் செப்பரிய கிராம்புசுக்குத் திப்பிலிமூலம், வாய்ந்தபுரு வெச்சமநாய்க் கஷ்டம்வெளுப்பு வாகான குக்குடவெண் மலமுங்கூட, ஏய்ந்தசா ரணை மேனி வேரின்சாதி விளங்கமொடு வகைவகைக்கு கழஞ்சிகூட்டே.

கூட்டியே பழச்சாற்றால் சாமமாட்டு குப்பைமேனிச் சாற்றாலே சாமமாட்டு, வாட்டமில்லாத் தும்பைச்சார் வெற்றிலைச்சார் வகைவகைக்கு சாமமொன் றாட்டிப்பின்பு, காட்டியே கயிறுகட்டி நிழலுலர்த்திக் கண்ணிலிட சந்நிபதின் மூன்றும்போகும், மூட்டியே மேனிச்சார் வெற்றிலைச்சார் முருங்கைச்சா றிஞ்சிச்சார் தும்பைச்சாறே.

சாறுவகை யனுபானங் கண்ணில்தீட்டு சண்டாள ரோகமெல்லாம் சணத்தில்தீரும், கூறுகெட்ட சன்னிவகை வலிப்போடெல்லாம் குடிபோகுஞ் சயித்தியநோய் குளிர்தோஷங்கள், வீறுமிகு பேயோடும் நோய்கடீரும் விஷக்கடிக ளுள்ளதெல்லாம் வீறிட்டோடும், மாறுபெற்றத் தந்தநோய் மாரணங்கள் வனமோடு கலிக்கமிகச் சண்ணுந்தானே. 464

* வச்சிரவல்லிச் சூரணம்.

சண்ணுமே வச்சிரவல்லிச் சூரணத்தை சாற்றுகிறேன் கோப்பிரண்டை மெத்தநன்று, திண்ணமிகு கோப்பிரண்டை யுதவாவிட்டால் செயலாகக் கறிப்பிரண்டை முதியதாக, நண்ணவே நாலுப்பத்துப் பலந்தான்மைந்தா நறுக்கியே நரம்புதள்ளிக் கரணையாகப், பண்ணவே யொருபாண்டத் துள்ளேவிட்டுப் பக்குவமாய் பகருகிறேன் பாகங்கேளே. 465

* வச்சிரவல்லி-பிரண்டை.

பாகமாங் கல்லுப்புக் கறியுப்போடு பாறையுப்பு விந்துப்புவளை ய லுப்பு, ஆகமாங் கெந்தியுப்பு சவுட்டுப்போடு அட்டியுப்பு வெடியுப் போ டொன்பதுப்பும், வேகமாம் வகையொன்றுக் கொருபலந்தான் விரவியே பொடித்துப் பிரண்டைச் சாறூட்டி, ஏகமாய்ப் பிசறியே யூறவைத்து எழிலாவின் கொட்டத்திற் புதைத்திடாயே. 466

புதைத்துமே பட்சமொன்று சென்றுவாங்கி பொலிவாக ரவியி லிட்டே யூறவைத்து, புதைத்திட்ட நீரெல்லாம் நன்றாய்வற்றிப் பொரிபோலே யுலர்ந்தபின்பு புகலக்கேளு, புதைத்ததற்குத் திப்பி லியுங் கடுக்காய்சுக்கு பொன்னறத்தை திப்பிலியின் மூலஞ்சேரு, பு தைத்ததற்கு வெண்காயம் செம்புமேலம் புகலரிய வாய்விளங்க நவா ச்சாரமாமே. 467

சாரமிகு மெவாச்சார மன்னபேதி தாளிசையுஞ் சீரகமு மோ மங்கள்ளி, வீரமா மாவிலங்கு புளிப்பெருக்கு விறல்சித்திர மூல மொடு முருங்கைத் தோலும், ஆரமாம் மேனிவேர்த் தோல்வகைக்கு அழகாகப் பலங்காலாய்ப் பிரண்டையோடு, சேரவே சேர்த்துதைந் தா விளவறுப்பாய்த் திறமாகச் சூரணந்தான் செய்வாநீயே. 468

செய்துமே யவ்வத்தூள் கலசத்திட்டுச் சிறப்பாக மேனிச்சார் வெள்ளாட்டுநீரும், ஐந்துமே யிஞ்சிச்சார் கரிசாலைச்சா றுமணக்கினி லைச்சாறு வேய்க் குமட்டிச்சாறும், எய்துமே முசுமுசுக்கைச் சதுரக் கள்ளி யிதமான திருக்குகள்ளிச் சாற்றோடொக்க, பெய்துமே சங்கு நொச்சி தழுதாழைச்சார் பெட்புடனே வகைவகைக்குப் படியாழா க்கே. 569

அழகோடு சூரணத்தைப் பிசறிமைந்தா அடலபிட்டுப் போலா க வுண்டைசெய்து, வழக்கமுடன் மேல்மூடிச் சீலைசெய்து வண்மை யுடன் புடம்போட்டு ஆறவிட்டு, சழக்கின்றி யெடுத்ததனைப் பதனம் பண்ணிச் சந்துமுத லந்திவெரு கடிதூள்கொண்டாள், முழக்கமு டன் காய்ச்சல்கட்டி யட்டகுன்மம் மூதண்ட வாய்வுமுதல் தீதண் டாதே. 470

அண்டாது வாதமொடு வாய்வுச்சூலை ஆக்கிரமிகு நரிச்சூலை சந் திடுப்பும், அண்டாது திமிர்வாத குளைவுகுத்து அசடுற்ற பித்தவாய் வு அக்கினிமந்தம், அண்டாது அரோசிகநோ யுப்பிசங்கள் அணுகா து சீதளமு மன்னதோஷம், அண்டாது சங்கிகன்னப் புற்றும்போ கும் ஆரூத நீராமைக் கௌசிபோமே. 471

அகாரகற்ப அட்சரந் தன்னுக்குளவிழ்தம்.

கௌசிபோ மவிழ்தங்கள் தயிலங்கலிங்கம் கைம்முறையாய்க் குருதொட்டுச் செய்யவேண்டும், அவசியமாய் முறையறியார் மூடரப்பா அவனியிலே கெட்டலைந்து சாஸ்திரம் பொய்யன், றிவசமுடன் சிவயோகி சித்தரெல்லாம் எனைவணங்கி யிம்முறைகள் கேட்டுச் செய்வார், தவசியெனு நீமகனே கருவாயார்க்கும் தாராதே தரணி தனில் வைத்தியஞ்செய்யே. 472

செய்யவே பதினெட்டுக் குட்டசூலை தீரவே சிறுநீறில் சூட்சங் கேளு, பையவே பேய்த்தேற்றான் வேரை வாங்கிப் பாத்திரந்தா னொன்றுசெய்து வைத்துக்கொண்டு, நையவே காலைதனி லெழுந்திருந்து நன்மையுடன் சிறுநீரி லொருசேர்வாங்கி, உய்யவே கடுக்காய்த்தூள் படியொன்றேபோட் டுட்கொள் நாடோறுமண் டலந்தான் பாரே. 473

மண்டலந்தா னிப்படியே கொள்ளும்போது மைந்தனே சாபத்தை நிவர்த்திசெய்நீ, மண்டலந்தான் வாசியங்கே சிறமதாதி வனுக்குமடா விந்துவிலே மருவிநிற்கும், மண்டலந்தா னந்தவண்ணங் கொள்ளும்போது மாசற்ற வாசிவா வென்றுகொள்ளு, மண்டலந்தான் சுழிமுனைகண் ணுடிபாரு மகிமையுள்ள யோகசித்தி யாகும்பாரே.

பாரேநீ குட்டமொடு குறைநோய்கட்டி பருங்கிரந்தி யரையாப்புச் சூலைகுன்மம், ஆரேநீ சிரங்குசொறி கரப்பான்போகும் அழுகண்ணி வெடிசூலை யாறுப்புண்ணும், சேரேசிர் புண்புகைகள் திமிருச்சூலை தேகத்து மதகரித் தழுதணையுமூறல், காரேநீ வாயுவொடு கருமரோகங் கண்காணு தோடுமடா கண்டுபாரே. 475

மாந்தேறல்.

கண்டுபார் சர்வநோ யெல்லாந்தீரும் கனகமாந் தேகமது கற்பகாலம், உண்டுவா காயசித்தி சித்தனுவாய் ஒருவருக்கு மிக்கருவை யுரைக்கொண்ணுது, ஆண்டுபார் தன்னுக்கு ளவிழ்தமெல்லாம் வீட்டில்வைத்துக் காட்டினிலே யலைகின்றார்கள், பண்டுள்ள நோய்தீர வவிழ்தமெங்கே பகர்கற்பக் கருவெங்கே கண்டிடீரே. 476

கருவான பஞ்சபூதச் சரக்குமெங்கே கல்லான அண்டமெங்கே வீரமெங்கே, கருவான வழலையெங்கே முப்பூவெங்கே கரைக் காணுக் கருவிபுரக் கருவியெங்கே, கருவான பிண்டஅண்ட ரண்டமெங்கே காரமெங்கே சாரமெங்கே பூரமெங்கே, கருவான மனமெங்கே பாசமெங்கே காயத்தின் கருவெங்கே கண்டுபாரே. 477

---

477. கருவி-உட்கருவி.

பாரப்பா பஞ்சமெனுந் தேவரெங்கே பரையெங்கே சிவமெங்கே யொளிதானெங்கே, பாரப்பா பரனெங்கே பாதமெங்கே பகருமுதலெங்கே ரவிமதியுமெங்கே, பாரப்பா வாசியெங்கே கலைதானெங்கே பழுதில்லா ஞானமெங்கே யோகமெங்கே, பாரப்பா சரியையெங்கே கிரியையெங்கே பகராதி யகாதிவஸ்துங் குரித்துப்பாரே.

குறித்துப்பா ரிவையெல்லாந் தன்னுக்குள்ளே குறியறியா துலகத்தில் திரிந்தார்கெட்டார், குறித்துநின்ற தன்னையுந்தா னறியமாட்டார் குறியறிந்தோர் சிவயோகி சித்தராவார், குறித்துநின்ற நாதவிந்தா லெல்லாமாச்சு கோடான கோடிசித்து மாடலாச்சு, குறித்துநின்ற விந்துநிலை காணார்காணார் கூர்ந்துவரு நோய்களைநீ யோர்ந்துகேளே.

கேளப்பா நாதத்தில் விந்துபுக்கில் கெட்டியுட னுலாயிரங் கணிதமாச்சு, தாளப்பா கொட்டியதோர் விடங்கள்போலும் தசநாடியெழுபத்தீ ராயிரத்தில், வேளப்பா வடங்கிநின்ற ரோகமெல்லாம் விளைந்ததடா அவரவர்கள் வினையாற்காணும், சூளப்பா நோய்விளைந்த விபரம்பாரு சுழினைபற்றி நின்றநிலை நாடிப்பாரே. 480

பாரான சகலகலை யறிந்தாற்போலே பண்டிதனு னென்றுபழிபாவஞ்செய்வான், கூரான நோயென்பான் பேய்தானென்பான் குலதெய்வக் குறையென்பான் வாதமன்பான், ஆரான நோயறிந்து அவிழ்தஞ்செய்யான் அகப்பட்ட மருந்தையெல்லாங் கொடுத்துப்பார்த்து, தீராத நோயென்று சேனத்தூரஞ் சென்றிடுவா னன்றிகெட்ட கசடன்பாரே. 481

பாரேநீ வாதியென்று லாய்ந்துபார்ப்பான் பலபலவாம் பேரறிந்து பாகஞ்செய்வான், கூரேநீ சகலசித்து மாடச்செய்வான் குறிப்பறிந்து வாதமுதல் செய்வான்பாரு, ஆரேநீ மனமடங்கிப் போதம்பார்த்து அறிவுகுரு போதத்தி லடங்கிநின்று, வாரேநீ குருபதத்திலடுத்தடுத்து மாயியெனு மாயிபதம் வணங்குவாயே. 482

பூரணாதி லேகியம்.

வணங்கியே பூரணாதி வழுத்தக்கேளு மாசடையா வன்னியிடகற்பமம்மா, இணங்கியே விரைபோக்கி யாவினெய்யில் எழுதாஞ் சுத்திசெய்து பலம்பத்தாகக், குணங்கிறுத் திளவறுப்பாய்ச் சூரணித்துக் குமுறவைத்துப் பின்கூறக் கேளுமைந்தா, சுணங்கின்றிக்

483. மாசடையா வன்னிகற்பம்-கஞ்சா.

கடைச்சரக்கு வகையின்சேதி சொல்லுகிறேன் வாகாகச் சூழ்ந்து கேளே. 483

கேளேநீ சாதிக்காய் சாதிபத்திரி கிராம்புடனே யேலமொடு லவங்கம் கோஷ்டம், சூளேநீ தாளிசையும் நாகப்பூவுந் துகைந்த ரத்தை திரிகடுகும் ஓமம்ரெண்டும், பாலேநீ திரிபலாதி வால்மிளகி னோடு பருங்கூகை நீரோடு கசகசாவும், மூளேநீ வாலுழுவை கடக சிங்கி முடிவான காமப்பூ மகரப்பூவே. 484

பூவோடு மாஞ்சியிரு சீரமல்லி புகழத்தி திப்பிலி திப்பிலியின் மூலம், ஆவோடு ஆல்மதர மாசக்காயும் அபினோடு வெட்பாலை முருங் கைவித்து, மாவோடு நிலப்பனைவேர் மருள்ஊமத்தை மதமுடைய சடைக்கஞ்சா வித்துங்கூடத், தேவோடு வாதுமியு மராட்டிமொக்கு செப்பியதோ ரிலுப்பைப்பூ மதனப்பூவே. 485

மதனமா முந்திரிகைப் பேரீந்தோடு வகைக்குக்காற் பலங்கொ ண்டிள வறுப்பாய்ச்செய்து, சிதமாக விடித்துநன்றாச் சூரணித்து திகழ்பெரிய முன்மருந்தோ டொக்கச்சேரு, பதனமுற வாவின்பால் படிதானு பாண்டத்தி லிட்டுப்பிற வேற்றிப்பின்பு, கதமாகச் சீனி பலம் பத்தல்லாமல் கனமாகப் பனைவெல்லம் பலமும்பத்தே. 486

பத்தாக பாலிலிட்டுக் கரைத்துக்காய்ச்சு பாகுவரில் சூரணத் தைக் கொட்டிக்கிண்டு, அத்தாக லேகியந்தான் சேரும்போது ஆவி னெய்யு மொருபடிதா னளந்துவாரு, முத்தாகக் கிண்டிடவே மெழு கைப் போலாம் முன்பதம்பார்த் திறக்கித்தேன் வார்த்துக்கிண்டு, நத்தாக மயனம்போ லாகுங்காணு நலமாகச் சாடிதனி விட்டுமூடே.

மூட்டியே கணேசனடி கந்தன்பூசை முக்கியமாய் வடுகனடி தேவிப்பூசை, நாடியே செய்துவர நன்மையுண்டாம் நலமுண்டாம் பலமுண்டாம் வாழ்நாளுண்டாம், கூடியே கழற்சிக்கா யளவுவீதங் கொண்டுமிக வுண்டிடவே தங்கம்போலாம், வாடியே புலம்பாமல் மௌனங்கொள்ளு மாபரத்தி னொளிகாணு பூரணந்தானேக்கே. 488

நோக்கியே பார்த்திட்டால் சகலந்தோன்று நுகரவரும் விந்து விலே வாசியேறும், தாக்கியே வாசிகொண்டு வெளியைமீறிச் சஞ் சரிக்கி லாறுதலம் வெளியாய்க்காணும், பார்க்கவே பசுந்தங்கம் போ லாமேனி பழியான நோயெல்லாம் பறந்துபோகும், காக்கவே குகை வாசல் கண்டாயானல் கனமான சித்தருன்னைக் காண்பார்பாரே. 489

கண்டுபார் பரமகுரு சகலசித்துங் கைதருவார் கவனமொடு கு
ளிகையீவார், கொண்டுபார் கோரக்கர் மூலிவேகங் குறித்துரைக்க
நாக்குண்டோ நோக்குண்டோசொல், கண்டுமிண்டு பண்ணாமல் கொ
ண்டுதேறு சரீரசுக முண்டாகுந் தேகங்கல்லாம், பண்டுமிகு சாராய
ங் கஞ்சா கள்ளும் பலவருந்து மலைந்திட்டா ரலைந்திட்டாரே. 490

சிவஞானம்.

அலைபாமல் சாபங்க ணிவிர்த்திசெய்து அக்கரங்கள் சக்கரங்க
ளறிந்துபார்த்து, கலைபான தெட்டெட்டு மொன்றிற்சேரு கருவான
அவ்வோடு சவ்வுங்கண்டு, மலைபாம ளறிவுக்கு ளறியுன்னி மௌன
மென்ற சுழிணையிதே மனக்கண்ணாடி, அலைபாம லிருக்கவென்றா ல
றையக்கேளு அடிமூலங் கண்டதி லகாரமூன்றே. 491

அகாரமாம் கடுமைய முகாரமூன்று அண்ணாக்கில் மகாரமா
மௌனமூன்று, ககாரமாம் நாசியாங் காரமூன்று கண்மூக்கு மத்தி
யிலே சிகாரமூன்று, வகாரமாஞ் சிகாரமிரு புறமுகாட்டு வாசிதனை
யடிமூல நங்கென்றூட்டு, அகாரமா யூரகத்தோர் செய்யுமார்க்க மவை
கடந்த ஞானியென்றால் மௌனவித்தே. 492

மௌனமென்றால் விந்துவில் றீங்காரமிட்டு மகாரத்தின் மேலி
ட்டு மவுனத்தூன்று, மௌனமென்ற வோங்காரம் வட்டமாச்சு வட்
டத்தி லூன்றியவெழுத் தொன்றேயாச்சு, மௌனமென்ற தொன்
றா சிவசுத்தியாச்சு மாசற்றநாதாக்கள் மவுனங்கண்டார், மௌனந்
தான் மனமுறைக்க ஞானிக்கெய்தும் வாய்ப்பேச்சால் திருட்டுகுரு
வாயாவாறே. 493

வாறான வாதமொரு ஞானமார்க்கம் மைந்தனே நாதாக்கள்
சொல்லார் சொல்லார், கூறான வாலைமூன் றெழுத்தாச் சொல்வார்
குறுகாத வட்டாங்க மார்க்கஞ் சொல்லார், பேறான வாசியிட கருவை
சொல்லார் பெலத்தவொரு சுழிமுனையின் கண்ணாட்டஞ் சொல்லார்,
வீறான விட்டமுறை யாலேசென்று வேதாந்த வழிகேட்டால் சொ
ல்லுவாரே. 494

சொல்லுவார் நல்லோரைப் பன்னிரண்டு தொடர்வருஷங் காத்
துத்தொண்டு செய்துநின்றால், சொல்லுவார் ஞானவழி யுள்ளதெல்
லாந் தொல்லுலகில் மெய்கண்டாய் பொய்யல்லகாண், மல்லுவார்
பொருளறிவார் குருவுங்காணார் வலுவான கருவோடு முருவுங்காணா
ர், வல்லுவார் மானிடரை யேந்திப்போற்றி மயங்கியே பொருள்பறி
த்து மாளுவாரே. 495

சிந்தாதிலேகியம்.

மாளாமற் பாண்டுகா மாலைதீர மகிமையுள்ள சிந்தாதி வழுத்த க்கேளு, மாளாத புளியவிலை பலந்தானூறு வளவான நீர்முள்ளி யுல ர்ந்ததாக, மாளாம லைந்துபத்துப் பலமதாக மாசற்ற கரிசாலைப் பல மவ்விதம், மாளாமற் கீழ்க்காழி நெல்லியெல்லாம் வண்மையுட னிடி த்து ஒரு பாண்டத்துட்டே. 496

ஊட்டியே யீரெட்டு மரக்கானீர்தா னுடன்வாத்துத் துருப்பிடி த்த இரும்பைப் பார்த்து, ஈட்டியே பலனூறு கூடப்போட்டு எட் டொன்றாய்க் காய்ச்சியே யிருந்துக்கொண்டு, வீட்டிலே நல்லெண் ணெய் படிதான்வாரு விதமாகப் பழச்சாறு படிதான்வாரு, வாட்டி யே நாரத்தம் பழச்சார்வாரு வாகாமல் வெள்ளாட்டுப் பால்படிதா னென்றே. 497

ஒன்றான நெல்லிக்காய் படிச்சாறென்று, உகமையுள்ள முசுமு சுக்கைப் படிச்சாறென்று, நன்றான பேய்க்குமட்டிச் சாருமொன்று நன்மையுள குமட்டிமா தளையின்சாறு, நன்றாக படியொன்று அதிலே வாரு கற்றாழை பிரமிஞ்சிச் சாறுங்கூட, துன்றும விவையெல்லாம் பொங்கவிட்டுச் சொல்லுபனை வெல்லமுமோர்ப் பழையதாமே. 498

பழையனவாய்ப் பலம்பத்து கரைத்தபின்பு பரிந்தடுப்பி லேற் றிவற்ற தீயெரித்து, குழையவே குழம்புபோல் வருதல் பார்த்துக் குணமான கத்திரி கடுகுதிரிபலாதி, தழையவே கரியசீரகங் கிராம்பு மேலம் தாளிசையு வோமமரம்மஞ்சள் சிங்கி, விழையவே மதுரஞ் சா திக்காய்மாஞ்சி விரைவாக நாகப்பூ ரோகணியுஞ்சேரே. 499

கணியோடு விளாவரிசி காட்டாத்திப்பூ கருவான வெட்பாலை ய ரிசியோடு, அணியான சந்தனமு மத்திதிப்பிலி யடல்பெரிய நெற் பொறியுந் திப்பிலிமூலம், பணியான தூதுவளை முட்காவேளை பலவி தமாஞ் சரக்குகளின் வேருங்கூட, துணிவாக வகைவகைக்குப் பல ங்காலாகச் சொல்லினேங் கூட்டுவாய் வேரெல்லாமே. 500

வேரெல்லா மிளவறுப்பாய்ச் சூரணித்து விரைவாகப் பாலிலிட் டாயிரமாண்டின், பேரெய்த பழையதான சிட்டந்தன்னைப் பெட்பா க நாலுபலம் வாங்கிக்கொண்டு, தாரெனவே சுத்திசெய்து நன்மை யாகச் சார்ந்திடித்துப் பொடிசெய்து கூடப்போடு, ஆரெனவே யடுப் பேற்றி யடிபற்றாம லடைவாக மெழுகுபத மாகக்கிண்டே. 501

---

499. சிங்கி-கற்கடகசிங்கி. மாஞ்சி-சடாமாஞ்சி.

கிண்டியே லேகியமாய்ப் பண்ணிக்கொண்டு கிரமமொடு கணேச னடி பூசைசெய்து, அண்டியே தானியபுட மிட்டுநாளு மந்திசந்தி கொட்டைப்பாக் களவுவிதம், பண்டுடன்மண் டலங்கொண்டால் பர க்குநோய்கள் பாண்டெங்கே காமாலை சோகையெங்கே, அண்டிவரு பெருவயிறுபீலிபித்தவிருங்கிராணி நோயுடனேயனைத்தும்போச்சே

திரிலோக செந்தூரம்.

போச்சென்ற திரிலோக செந்தூரத்தைப் புகட்டிடவே நோ யெல்லாம் பொடியாய்ப்போகும், வாச்சென்ற கைகாலி னெரிவுகாந் தல் வாகான வயிற்றெரிவு அசதிசத்தி, காச்சென்ற குன்மமெட்டும் பறந்துபோகும் கனகமடா திரிலோக செந்தூரங்கேள், வாச்சென்ற அயப்பொடியு முருக்குச்சிட்டம் வகைவகைக்குச் சுத்திசெய்த பலந் தானென்றே. 503

ஒன்றாகக் கல்வத்தி லிட்டுமைந்தா உறுநாவற் பட்டையிட சாற் றூல்சாமம், அன்றாக ஆட்டிரவி புடமாய்வைத்து ஐந்துமுறை யிந்த வண்ணம் பாகஞ்செய்து, குன்றாதே சிற்றோரண் டிலைபொதிந்து கூறுகிறே னெய்ப்பாண்டத்தி லிட்டுமூடு, நன்றாக செந்தூர மருணன் போலாம் நாயகனே செப்பதனில் வைத்துமூடே. 504

மூடியே பணவெடை செந்தூரந்தேனில் முன்னருந்தப் பாண்டு கா மாலைசோகை, நாடியதோர் பெருவயிறு பிறவிப்பாண்டு நலமான உப்பிசநோய் கிராணியாறும், நீடியதோர் சகலக்கழிச்சல் நீரின்கோ வை நில்லாது இளைப்பிரும லீளைகாசம், வாடியே சயகரச விஷக்கடி கள் வாயும்வாய்க் கசப்பும்நீர் வாந்திபோமே. 505

பவள பற்பம்.

போமென்ற பவளபற்பஞ் சொல்லக்கேளு புதிதான நற்பவளங் கொண்டுவந்து, ஓமென்ற சுத்தசலத் திட்டுநன்றாய் ஒருநாள்தா னிரவுபக லூறவைத்து, வேமென்ற அதையெடுத்துக் கழுவித்தேய் த்து வீறாக ஆவின்பால் தன்னிலிட்டு, வாமென்ற நாளொன்று பின் னுமூற வைத்துவிட்டு வரிசைபெற வகைதான்கேளே. 506

வகையென்ன தேள்கொடுக்குக் காயிடித்து வாகாகப் புத்தோட் டில் பரப்பிக்கொண்டு, நகையென்ன பவளத்தைப் பரப்பிமேலே நன்றாக விடித்ததொரு காப்பரப்பி, பகையாதே மேல்மூடிச் சீலைசெ ய்து பக்குவமாய்க் கெசபுடத்திற் போட்டெடுக்க, அகையாதே சங்கு போல் நீறிக்காணும் அதையெடுத்துப் பீங்கானிட் டாவின்பா லாட்டே. 507

ஊட்டியே கடுரவியில் சாமமொன்று உறுதிபெற வைத்தெடுத் தா ளூட்பிணுப்பில், காட்டியே பொதிந்துகட்டி நெற்பாண்டத்தில் கனமாக விட்டொரு நாள்மூன்றுசென்று, தாட்டிகமா வங்கபற்பந் தவளம்போலாம் தாகமாய்ப் பரணை தனி லடைத்துவைத்து, ஆட் டியே பணவெடைதா னெடுத்துக்கொண்டு ஆவின்பால் நெய்தேனு லருந்திடாயே. 508

அருந்திடுவாய் தயிலகற்க லேகியங்க ளனுபான வகையறிந்து கொள்ளுகொள்ளு, வருந்திவரு மீளைசய காசம்ரோகம் மந்தார சய ரோகம் தொண்ணூற்றுறும், திரிந்துவிடுஞ் சுரநோய்கள் சொறிகரப் பான் சிரங்கொடு சேரப்போம் வைத்தியோரே, தெரிந்திடுவீ ரென் னூலை யுண்மையென்று தேர்ந்திடுவீ ரோர்ந்திடுவீர் திறமாய்ப்பாரே.

அரிதார பற்பம்.

பாரப்பா அரிதார பற்பந்தன்னைப் பாடுகிரேன் மைந்தர்களே பரிந்துகேளும், காரப்பா அரிதாரம் பலந்தானென்று கட்டியாக வா ங்கியதைக் கிழியாற்கட்டி, கூரப்பா பத்தோட்டிற் கிழியைவைத்துக் குறிப்பாகக் கற்சுன்னங் கீழ்மேலிட்டு, ஏரப்பா தேசிநீர் வார்த்துமூடி யெடுத்துமே முன்னீரை வார்த்துநீற்றே. 510

நீற்றிடவே ஏழுதரஞ் சுத்திசெய்து நிலையாக வாழையிட கிழ ங்குதன்னை, ஆற்றிடவே கிழங்கினடுக் குடைந்துநீயு மழகாகக் கட்டி யதி னுள்ளேவைத்து, மாற்றியே குடைந்தந்தக் கிழங்கான்மூடி மைந்தனே கிழங்கின்மே லேழுசீலை, பார்த்துமே செய்துலர்த்தி குழிதான்வெட்டிப் பாங்காக கெசபுடம்போட் டெடுத்திடாயே. 511

எடுத்திடவே யரிதாரஞ் சங்குபோலா மெழில்செப்பில் வைத் துப்பணவெடையெடுத்து, அடுத்திட்ட ஆவின்பால்நெய்தே னுண்ண ஆர்ந்தசய மீளைமந் தாரகாசம், தொடுத்திட்ட சிலேற்பனங்கள் தொ ண்ணூற்றுறும் சூலைமூத லழுகண்ணி குஷ்டரோகம், கடுத்தகரப் பான்சிரங் குப்பநோய்கிரந்தி கனத்தவரை யாப்புமூத லனைத்தும் போமே. 512

தாம்பிர பற்பம்.

போமென்ற தாம்பிரத்தின் பற்பங்கேளு புகலுகிறேன் வெள் ளைவர்க்கம் பாலைவாங்கி, தேமென்ற தாம்பிரத்தை யதிலேபோட்டுத் தினகரன்முன் னொருநாள்தான் வைத்திட்டாக்கால், காமென்ற வா லெல்லா மூறவற்றிக் காகம்போ லேயிருக்கும் மதனைவாங்கி, நாமெ ன்ற தாம்பிரத்தை பொதிந்துமிந்த நற்புத்தோ டிட்டுமறு வோடு மூடே. 513

மூடியே கசபுடந்தான் போட்டுவாங்க மொழிதவளம் போலாம் பண விடையெடுத்து, நாடியே யாவினெய் பாலினாலே நன்குண்ணக் குன்மமேட்டு மேகச்சூலை, ஓடியே பதினெட்டுக் குட்டம்போகும் உருகாத ரோகவகை யெல்லாமோடும், கூடியவோர் தேகமெல்லாம் வலுக்கும்பாரு குணமாருங் கைகண்ட வித்தைகூறே. 514

கூறவே நாகபற்பஞ் சொல்லக்கேளு குலவியவோர் நாகமொரு கட்டிவாங்கி ஆறவே அயக்கரண்டிக் குள்ளேயிட்டு அடுப்பேற்றிக் கரிசாலைச் சாறுநாழி, வீறுடனே நாற்சாமம் சுருக்குப்போடு விதமுடனே நாகமது நீறிப்போகும், காறுடனே கரிசாலைச் சாறில்லாட்டல் கனவீருள் ளிச்சாற்றால் நீறுந்தானே. 515

நீறுமடா இல்லாட்டால் சிறியாநங்கை நிகழ்த்தரிய குகைதனிலே கீழ்மேலும்வை, மாறுபடா நாகத்தை நடுவேவைத்து வாய்மூடி யுலையிலிட் டூதுவூது, ஊறுடனே பொருமியது நீறிப்போகும் உற்பனமா மனுபான மறிந்தேயூட்ட, காறுமே யிளைப்பிரும லீளைகாசம் காணாது வைத்தியரே விரைந்துபாரே. 516

துருசுபற்பம்.

விரைந்துபார் கிராணிவகை யெல்லாந்தீர விளம்புகிறேன் துருசினிட பற்பமார்க்கம், கரைந்துபார் துருசியொரு கட்டிவாங்கி கருந்துளசிச் சாற்றினிலே யூறிச்சாமம், இரைந்துமே யெடுத்தந்த இலையரைத்து இயல்பாகத் துருசுக்குக் கவசம்பூட்டி, கரைந்துமே யேழுசீலை மண்ணுஞ் செய்து சாணீளஞ் சாணகலஞ் சதுரமாக்கே. 517

ஆக்கியே தரையளவு கண்டமட்டும் அழகாகக் குழிப்புடந்தான் போட்டெடுத்து, நோக்கியே கருவூமத் தஞ்சாற்றாலே நுணுக்கமுடன் சாமம்போட் டெடுத்தவ்விலையால், தேக்கியே யரைத்துமுழப் புடந்தான்போட்டு சேர்ந்தெடுக்கப் பொருமியது நீறிப்போகும், வீக்கியே துரிசிதனைச் சிமிழில்வைத்து விதமாக மூடிவைத்தால் குருவாம்பாரே. 518

குருவாகும் அதின்பெருமை பேசொணாது குவலயத்தில் வைத்தியர்க்கோ கைகிட்டாது, கருவாகும் வாதியென்று லறிந்துசெய்வான் கசடான வயித்தியரே செய்யார்செய்யார், அருவாகுஞ் சன்னிசுரம் கெண்டைகட்டி அட்டகுன்மம் பல்லசைவு வாயுச்சூலை, தருவாகும் வைகுகா மாலைசோகை சாராது பாண்விஷ நீர்க்கோவையாமே.

துருசு குரு.

கோவையாந் துருசினிலே குருமுடிக்கக் கூறுகிறேன் ம தாக்கள் கூறுரப்பா, கோவையாம் பூநீறு மரக்கால் கோதியே மண்படா தெடுத்துவந்து, கோவையாம் வவ்வாலின் புழுக்கை தன்னைக் குமுறவேயீரிரண்டு மரக்கால்தானும், கோவையாங் குக்குடத்தின் வெண்மலர் தான் கூட்டியே ரண்டுபடி கொண்டிடாயே. 520

கொண்டிடவே துரிசினெடு கட்டிவாங்கிக் கூறுகச் சுண்ணும்புச் சீலைசுற்றி, யண்டியே குகையிலிட்டுக் கடுவங்கமாட்டி யதிலிட்டே எழுதரம் துவைத்துவாங்கி, கண்டிடவே கவசத்தைத் தள்ளிப்பாரு கட்டியது பசந்துமிக வெளிறிக்காணும், கண்டியே யரையளவு குழிதான் வெட்டிச் சதுரமாய்ச் செய்துமதிற் பூநீற்கேளே. 521

பூநீறு மடியினிலே மரக்காலாறு போட்டதின்மேல் வவ்வாலின் புழுக்கைபோட்டு, தூநீறு பதக்கதிலே யளந்துபோடு சுகமாகவதின் மேலே குக்குடத்தின் மலந்தான், மாநீறும் படியொன்று மளந்து போடு வன்துருசுக் கட்டியதின் மேலேவைத்து, கானேறுங் குக்குடத்தின் மலம்பின்போடு கனவவ்வா லின்புழுக்கை முன்போல போடே. 522

போட்டுமே கோநீரை தன்றன்மேலே குணமான வுவர்ப்பூவைக் கொட்டிப்பின்பு, நாட்டிடவே யதின்மீது திரணைபோட்டு கணுக்கிரண்டு முழமுயரம் நலமாய்ப்போடு, வாட்டுடனே யாறுதிங்கள் செல்லுமட்டும் மழையது பெய்தாலும் நனையாவண்ணங், காட்டுமே யாறுதிங்க ளானபின்பு கனமாக திறந்துபார் கண்ணுற்றுனே. 523

காணவே கட்டியது பொருந்திநீறுங் கனகமடா சிவசிவா என்னசொல்வேன், காணவே நாதவிந்து முதற்றரந்தான் நன்மையுடனேவாங்கிப் பீங்கான்றன்னில், ஊணவே பூரவீரங்கரியநாவி யுறவோடுசூதகமுந் தானுறுபுள்ளி, காணவே வண்டுமுட்டை கூடன்கூட கருவான வான்குருவி கண்டுஞ்சேரே. 524

சேரப்பா வகைவகைக்குப் பணவிடைதான் திறமாக மதித்துத்துரு சுச்சுன்னம், ஏயப்பா மிகவூட்டி ரவியிலிட்டு எடுத்துமே பூசியிப்படி யேழுநாள், ஆரப்பா செய்தெடுக்கக் காரச்சுன்ன மாச்சுதடா புகழாக இல்லாவிட்டால், நேரப்பா வெந்துமிக நீறும்நீறும் நிலையான எண்ணெய்முதல் தண்ணீருக்கே. 255

நீருக்குட் பட்டவிட மெல்லாநீறும் நேயமொடு பாஷாண மறு பத்துநாளும், பாருக்குள் நவலோகம் நவாதனமும் பட்சமிப் படிசெய்யக் குருவாமெழுகாம், யாருக்கும் வாடைபட்டா லந்தச்சூத மழகாக விரைத்துப்போ மண்ணுங்கல்லும், பேருக்கு வெகுசுருக்கு வேதைகோடி பேசொண்ணு திதன்பெருமை யுண்மைதானே. 526

உண்மைதா னரகார விதன்றன்வேக மூழியூழி காலமெல்லாஞ் சித்தாடினேன்யான், வண்மையா யண்டரண்ட லோகமெல்லாம் வாதாடி நீதமுறப் பின்னுமீண்டேன், திண்மைபெற மறைந்திட்டால் தோஷமென்று சிந்தையுள்ளே நினையாதீ ரொன்றுகேளீர், தன்மைபெற வெனைவணங்கி யிணங்கிமிக்க சார்ந்தவர்க்குஞ் சீஷர்க்குஞ் சொன்னேன்பாரே. 527

சூதவெண்ணெய்.

சொன்னேன்பார் சூதவெண்ணெ யெடுக்குமார்க்கம் சொற்பெரிய நாதாக்கள் செய்யுமார்க்கம், அன்னவே சூதமொரு பலந்தான் பத்து அடிகனத்த பெருஞ்சாலி விட்டுப்பின்பு, தன்னவே வேப்பிலைதா னுருவிக்கொண்டு காழிநிரம் பக்கொட்டித் தண்ணீர்வார்த்து, பன்னவே மேல்மூடி யடுப்பிலேற்றிப் பருவிறகா னெருப்பதனை மூட்டிடாயே. 528

மூட்டியே வடுகனுக்கு ஈசானத்தில் முறையோடே வஸ்துவொடு சுற்றிமிக்க, காட்டியே வைத்துவிட்டுச் சாயங்காலம் கனமான வடுகனைநீ மனதிலோது, நாட்டியே யிரவுபகல் கனலாறுமல் நலமாகக் காடாக்கினி நணுகிமூட்டு, பாட்டவே சலமெல்லாங் குறுகிவற்றும் பக்குவமா யடியில்நிற்கும் பதத்தைப்பாரே. 529

பதம்பார்த்து இலையெல்லா மெடுத்துப்போட்டுப் பார்த்திட்டால் நீர்வற்றிச் சூதம்நிற்கும், இதமாக வெடுத்துழறு தாலிவிட்டு இயம்பியசால் நிறையநிம்ப இலையைப்போட்டு, அதமான சலமதிலே நிறையவிட்டு அடுப்பேற்றி மேல்மூடி வன்னிமூட்டு, கதமாக விரவுபகல் மாறுதேநீ கனல்மூட்ட நீர்சுருங்கும் பருவம்பாரே. 530

பருவமாய்க் கருகாமல் மறுபாண்டத்தில் பரிந்திட்டிப் படியாக முறைதப்பாமல், விருந்தென்ன வெவ்வேறே சாலுமாற்றி விதமாகக் கைம்முறைகள் வன்னிமூட்டு, மருவென்ன கைம்முறையு நன்றுயப்பா மறவாமல் வடுகனையும் பூசைசெய்து, கருவீசா மண்டலந்தான் சாலுமாற்றி நாலுபத்து ஓர்நாள்போய்ச் சாலுமாற்றே. 531

530. வன்னி-நெருப்பு.

மாற்றியே நாற்பத்து ஓர்நாளப்பா மைந்தனே சூதவெண்ணெ யருணன்போலாம், காத்துமே யாத்தாட்கும் வடுகனுக்கும் கணேசனுக்குங் கந்தனுக்கும் பூசைசெய்தே, பாத்துமே நாதாக்கள் பூசை செய்தே பஞ்சகர்த்தாள் பூசைசெய்து பணிந்துநில்லு, நாத்துமே நவசாபந் தீரச்செய்து ரசவெண்ணெய் தலையெடுத்துப் பதனம் பண்ணே. 532

பதனம்பார்த் திலைபெல்லா மெடுத்துப்போட்டுப் பார்த்திட்டால் நீர்வற்றிச் சூதநிற்கும், இதமாக வெடுத்துமறு சாவிட்டுப்பார் இயம்பவொண்ணு ரசவெண்ணெ யார்தான்செய்வார், கதமுற்ற கசடர்களோ செய்வார்சித்தர் கைம்முறைகள் செய்ம்முறைகள் யார் கண்டுய்வார், விதமுற்ற போகரிஷி யெனக்குச்சொன்னார் வேற்றார்க்குச் சொன்னாலே பொய்யாம்பாரே. 533

வாறான ரசவெண்ணெய் தனையெடுத்து மஞ்சாடி வெற்றிலையிற் றடவியுண்ணு, ஆறான பனைவெல்ல மதனிலுண்ணு ஆவின்பால் திரிகடுகு தேனிலுண்ணு, கூறாயில் லாட்டால்வெற் றிலையிலுண்ணு குன்மகுட்டஞ் சூலைபதி னெட்டும்போகும், ஆறான மேகவகை யிருபத்தொன்று மகிலெழுந்த நோய்வகைக ளெல்லாம்போமே. 534

போகுமே கிரந்தியரை யாப்புச்சூலை புண்புரைக ளழுகண்ணி பிளவைப்புற்று, ஆகுமே வாதமெண் பதுவும்போகு மக்கிரமித்த முடக்குவகை யிடுக்கண்போகும், வேகுமே பக்கவாதம் பாரிசவாயு விழலாகும் வாதமென்ற திருபத்தாறும், காகுமே கண்ணோசி கன்னப்புற்று கபாலகுட்டம் பவுத்திரமுங் கரப்பான்போமே. 535

கரப்பான் சொறிசிரங்குவெடி மேகச்சூலை கடவண்ட வாயுமுதல் யோனிப்புற்று, கரப்பனொடு முலமூளை பவுத்திரங்கள் கால்கெளசி விப்புருசி கண்டமாலை, கரப்பனொடு பித்தவாயு உஷ்ணவாயு கயரோகம் நீரிழிவும் கரியும்போகும், கரப்பனொடு சூலைமுட்டி யந்தரவாயு கருங்குட்டஞ் செங்குட்டம் வெண்குட்டம்மே. 536

குட்டமொடு சருவநோ யெல்லாந்தீருங் குறைநோயும் பெருநோயுங் குடிபோஞ்சொன்னோம், கெட்டியாம் தேகமது பிணிகடருங் கிளர்த்தறியா தாதுவெல்லா மிறுகிக்கட்டும், பட்டமாம் பால்சொரிந் தாற் போலேயப்பா பளபளக்கு முடம்பெல்லாம் பாலையாகுங், திட்டமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் சூதகற்பஞ் சேர்த்துண்ணச் சாவேது தேகங்கல்லே. 537

கல்லான காயசித்தி தேகசித்தி கற்பமொடு ரசவாத மஞ்சனக் குளிகை, கல்லான கௌனமாங் குளிகையோடு கனமான சருவமோ யெல்லாமைந்தா, சொல்லான சூதத்தை விட்டால்வேறு சொல்லுக் கும் வல்லவரார் சொல்லக்கேளு, செல்லவே சித்தர்கடான் பதினெ ண்பேரும் சிவவிந்தைக் கட்டியல்லோ திறமானாரே. 538

திப்பிலி ரசாயனம்.

திறமான சயரோகந் தொண்ணூற்றாறும் தீரவே திப்பிலிரசா யனந்தான்கேளு, திறமான திப்பிலியும் பலந்தான்ரண்டு சீரகமுஞ் சுக்கேலந் திப்பிலிமூலம், திறமான வாய்விளங்கங் கடுக்காய்மிளகு செப்பமுடன் வகைவகைக்குக் காற்பலந்தான், அறனாக விவையெல் லா மிளவறுப்பாய் ஆக்கியே தேனில்விட் டப்பாற்கேளே. 539

கேளேநீ தேனைவடி கொண்டுநன்றாய்க் கிரமமுடன் சட்டியிலே வாருவாரு, கேளேநீ பனைவெல்ல மானால்நன்று கிடையாட்டால் ப ஞ்சதாரை சூரணத்தில், வாளேநீ தேனிவிட் டடுப்பிலேற்றி வள மாகப் பாகுவரில் சூரணம்போட்டு, கோளேநீ மெழுகுபத மாகக்கி ண்டிக் குணமாய்நா ளொன்றுக்கிரு நேரங்கொள்ளே. 540

கொள்ளுவது பாக்களவு வீதஞ்சொன்னோம் குலவியே மண்ட லந்தான் கொண்டாயானால், மெள்ளவே சயரோக மெண்பத்தாறும் மீறிவருஞ் சோகைகுத் திருமலீளை, கள்ளமிகு குத்திருமல் நெட்டி ருமல் காசமோ டீளைப்பிருமல் கிறுகிறுப்பு, துள்ளுபித்த வாயுமுதல் வறட்சியுஷ்ணம் தொலைந்துபோம் வைத்தியரே கூர்ந்துகேளே.

கூர்ந்துமேகே ளரிதார பற்பஞ்சேர்த்துக் கொண்டிடவே வெ குசுருக்கு குறித்துப்பாரு, தோய்ந்துபா ரிதற்கிசைந்த தைலமொ ன்று சொல்லுகிறேன் வைத்தியரே கேளீர்கேளீர், ஆய்ந்துபார் ரெ ள்ளெண்ணெய் படிதான்ரண்டு அடைவாக இரண்டுபடி யிளநீரா கும், சேர்ந்திடவே முசுமுசுக்கை கரந்தைகுமரி திறமாக நிம்பப்ப மூச் சாறுங்கூட்டே. 542

கூட்டடா கர்ப்பூர வள்ளிச்சாறு கொடுப்பைச்சாற் கீழ்க்காய் நெல்லி புளியாரை, ஆட்டடா வகைவகைக்கு வொருபடிதானாக அளந்திட்டு இன்னம்வகை யறையக்கேளு, வீட்டடா வில்லைவிலா மிச்சம்வேரும் வெட்டிவேர் கிளியூரல் தேவதாரம், மாட்டடா மர மஞ்சள் கஸ்தூரிமஞ்சள் வாலுழுவை சிறுதேக்குச் சீரமாமே. 543

540. பஞ்சதாரை-சர்க்கரை. 543. கொடுப்பை-பொன்னாங்காணி.

சீரகமாஞ் சிங்கியேலம் கிராம்புசந்தனம் திறமான பச்சிலைப்பூ லாக்கிழங்கு, சீரகமாங் குங்குமப்பூ வகைவகைக்குச் சேரடா கழஞ் சிரண்டு பாலாலாட்டி, சீரகமாங் கலக்கியவ் வெண்ணெய்வார்த்துத் தீயெரிக்க வொருவிறகால் மூட்டிநன்றாய், சீரகமா மெழுகுபதம் பார்த்தெடுத்துச் செயலாக நாலுநாள் வட்டமூழ்கே. 544

மூழ்கவே பசும்பயறு வெண்ணீராலே மோர்தயிரும் புளிபுகை யும் பெண்ணுந்தள்ளு, மூழ்கினநாள் மறுபாண்ட மாகாதன்றி முழுகி மறு நாளெல்லாங் கூட்டுகூட்டு, மூழ்கினபின் பச்சைமாங் கிஷமுண் ணுதே முனையான சயமெட்டும் தொண்ணூற்றாறும், மூழ்கிவர விளைப்பிரும வீளைகாசம் மூச்சேங்க லுப்பிசநோய் சுவாசம்போமே.

சுவாசமொடு நாவரட்சி யுஷ்ணரோகம் தொலையாத சிரசுனீர் கபம்பீநசம், சுவாசமாமிவையெல்லாங் காணுதோடும் கண்ணில்நீர்ப் பாய்ச்சலொடு நேத்திரச்சூடு, தவாசமாஞ் சரீரத்தி லுள்ளசூடு தணிந்துவிடுந் தைலமது சாந்தமாகும், இவாசமா மின்னமொரு சூட் சந்தன்னை யியம்புகிறேன் சிரசினீர் போகக்கேளே. 546

கேளப்பா சிரசினீ ரெல்லாமாறக் கிரியையொடு சொல்லு கின்றே னல்லெண்ணெய்தான், வாளப்பா படியொன்று அளந்து வாரு வாகாகபசுமஞ்சட் சாறுநாழி, மூலப்பா ஆவின்சா ணிப்பால் நாழி மோரேனுந் தயிரேனும் படிகால்வாரே, வேளப்பா குருந் தொட்டி முள்ளிசுண்டை வேளைவேர் மிளகுகோஷ்டம் பல மிரண்டே. 547

இரண்டோடு தேவதாரஞ் சேர்த்தரைத்து இயல்பாகச் சுக்கு மொரு கழஞ்சுகூட்டி, திரண்டோடக் கீழ்க்காயி னெல்லிவேரும் திறமாக கழஞ்சிரண்டு கூடப்போட்டு, மருண்டிடா தடுப்பேற்றி மெழுகாய்க் காய்ச்சி மகிமையுட நாலுநாள் வட்டமூழ்கி, தெருண் டுள்ள சிரசுறுநோய் சலதோஷங்கள் சேராது வாராது சிறந்து மூழ்கே. 548

மேகாதிக்குளிகை.

முழுகிவா மேகவகை யாவுந்தீர மொழிகின்றேன் மேகாதி குளிகையொன்று, தொழுதரிய வரிதாரங் கந்திரண்டு சுத்திசெய்து வகைவகைக்குக் கழஞ்சுபத்து, பழுதின்றி யப்பிரேகச் செந்தூரந் தான் பலம்பத்து வங்கச்செந் தூரம்பத்து, செழுமைமிக வெள் ளீயச் செந்தூரந்தான் சேர்பத்து சூதசெந் தூரம்பத்தே. 549

பத்தான திரிகடுகு சாதிக்காய்கிராம்பு பகரரிய நிலப்பனைவேர் தேற்றான் கொட்டை, பத்தான சங்கிமுத லவங்கமோடு கசகசா வலம் புரிக்காய் கரியசீரம், பொத்தான வாலுமுவை மோட்டரிசி புளிய விரை தோலோடு மாதளையின்வித்து, வித்தான முருங்கையொடு பூனைக்காலி விரைவகைக்கு முக்கழஞ்சு வரிசைகேளே. 550

வரிசையா முன்மருந்தோ டொக்கச்சேரு வல்லொதியம் பட் டைச்சா றுவின்பாலும், கரிசையாங் கொடிவேலி தேங்காய்ப்பாலும் கற்றாழைச் சாறுடனே வகைக்குச்சாமம், உரிசையா யாட்டிமுன்போ லுண்டைசெய்து உகந்துநிழ லுலர்த்தித்தா ழிப்புடமிட், டருமை யாய் நாளொன்றுக் கிருநேரந்தான் அருந்திவர மண்டலந்தா னதன் பின்காணே. 551

காணவே மேகமென்ற திருபத்தொன்றும் கபமான சயரோகந் தொண்ணூற்றாறும், கோணமுறு சீழிரத்தப் பிரமியம்நீரு குட்ட மொடு கிரந்தியரை யாப்புச்சூலை, தோணரிய அழுகண்ணி யெனும் புருக்கி சூலையொடு கன்னேசி கன்னப்புற்று, சேணமிகு பௌத்தி ரங்கள் கண்டமாலை சேர்ந்தணுகாக் கிராணிகுன்ம மெல்லாம்போமே.

அரிதார பற்பம்.

போமென்ற தாதுவெல்லாம் மிருகிக்கட்டும் பொலிவாக நாடி யெல்லாஞ் சிவந்துமின்னும், வேமென்ற விந்தாதிக் காதியாகும் மெய் யாகச் சொல்லிவிட்டேன் விரைந்துபாரீர், காமென்ற அறிதாரப் பற்பந்தன்னைக் கலங்காமற் சொல்லுகிறேன் வென்றசிரசுப்பார்த்து, வேமென்ற வெட்டையதின் வேராலாதல் விதமான பூவாதல் சேர் த்துபின்னே. 553

பின்னமின்றித் தாளகத்தி லரைத்துபூசி பெட்புடனே சீலைசெ ய்து குக்குடம்போ, டன்னமுட னீறியது சுண்ணமாகும் அழகான வெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொன்று, தன்னமொடு காட்டிடவே மாற் றேழாகும் சகலருக்குஞ் சொல்லாதே வேதைமார்க்கம், பின்னமிகு நோய்களெல்லாங் கெதிகெட்டோடும் பேரான சிரங்குசொறி சூலை போமே. 554

பெரும்பாட்டுக்கு.

போமென்ற பெரும்பாட்டுக்கின்னங்கேளு புகலுகிறேன் வெகு சுருக்குச் சூட்சமாகத், தேமென்ற சுட்டசெங்கல் சிவந்ததாக சிறப் பாக எடுத்துவங் திடித்துநன்றாய், ஆமென்ற வேழுதாம் வடித்துக்

கட்டி யதிற்பாதி வங்காளச் சீனிசேர்த்து, வீமென்ற நாளொன்றுக் கந்திசந்தி வெருகடித்து ஊிந்துநாள் கொள்ளுகொள்ளே. 555

கலிக்கம்.

கொள்ளவே பெரும்பாடோ டெல்லாந்தீரும் குடிகெடுத்த புளி புகையும் பெண்ணுந்தள்ளு, மெள்ளவே கைகண்ட வித்தைசொன் னேன் வீருக வின்னமொரு கலிக்கங்கேளு, விள்ளவே பெருங்காயந் திப்பிலிமிளகு வெள்ளுள்ளி கிராம்புமுத லேந்துநோய், விள்ளவே வெற்றிலைச்சார் மேனிச்சாறு அடல்வெள்ளைச் சாரணைசார் பழச்சா றாட்டே. 556

ஊட்டியே சாறேன்றிற் சாமமொன்று உற்பனமா யரைத்து நன்று யுண்டைகட்டி, மாட்டியே நிழலுலர்த்திச் சந்நிதோஷ மாற வே தும்பைச்சார் வெற்றிலைச்சார், வாட்டியே யிஞ்சிச்சார் மேனிச் சாறு வாகான பழச்சாறு முலைப்பாலோடு, கூட்டியே யஞ்சனத்தைத் தீட்டிமிக்கக் கூர்ந்துண்ண நோயோடும் பசாசும்போமே. 557

சந்நிக்குப் பொட்டணம்.

போகுமடா சந்நிவகைப் பொட்டணத்தைப் புகலுகிறேன் வெ ண்ணொச்சி யிலையினேடு, போமென்ற முருங்கையிட பட்டைப்பூவும் புகழாகச் சிந்தியிலை சமனுய்க்கொண்டு, காமென்ற வோமமொடு நவாச் சரந்தான் கருஞ்சீரம் வேப்பரிசி மாவிலிங்கும், தோமென்ற பட்டை யொடுவெள்ளையுள்ளி சொல்லரிய வெருக்கினெடு பழுப்புமெண்ணே.

எண்ணவே தேற்றுவின் விரைவசம்பு இடித்தொன்றுய்ப் பொ ட்டணந்தான் கட்டிவைத்து, தண்ணவே சந்நிவகை பதின்மூன்றிற் கும் தலைபாரம் பிடரிவலி சயித்தியநோய்க்கும், புண்ணவே அயக் கரண்டி காயவைத்துப் பூணவே நிம்பெண்ணெய் குத்திக்காய்ச்சி, உண்ணவே பொட்டணத்தைத் தோய்த்துத் தோய்த்து ஓடாதநோ யோடும் புனிதமாமே. 559

தாம்பிர குருபற்பம்.

புனிதமாக் தாம்பரகுரு பற்பமொன்று புகலுகிறே ஞதாக்கள் புகலாதெல்லாம், புனிதமாஞ் சதுரக்கள்ளிப் பாலிற்கொஞ்சம் புரி ந்துமிக வாங்கியதிற் ரும்பிரத்தைப், புனிதமொடு போட்டுத்துணி சுற்றிப்புரட்டி புகழாக மறுபடியும் பாலைவார்த்து, புனிதமா யிந்த வண்ண நாற்பதுநாள் புகட்டியதோர் பாலையெல்லாந் துணியிலூட்டே.

ஊட்டவே வெவ்வேறே துணியிலூட்டு உத்தமனே ஆறிய தோர் தாம்பிரத்தில், ஊட்டுவது பாலுண்ட துணிகளெல்லாம் ஒவ் வொன்றாய்த் தாம்பிரத்தில் பொதிந்துசுற்றி, மாட்டுவது அதின்மே ல் மண்சீலைசெய்து மாசற்ற கெசப்புடம்போட் டெடுத்துப்பாறே, நீட்டுவது சங்குநீ றிதற்கொவ்வாது சிவசிவா வெகுசுறுக்குக் கண்டு பாரே. 561

கண்டுபார் சருவரோ யெல்லாந்தீரும் கனமான சூதமிடைக் கி டைதான்சேர்ந்து, கண்டுபா ரண்டவெள்ளை யர்க்கம்பாலும் கலந் தொன்றாய் ரேதிக்கச் சயநீராகும், கண்டுபா சிரண்டோட்டில் வைத் தமூடி கருதியே சுண்ணும்புச் சீலைசெய்து, கொண்டுபார் குக்குடத் திற் சுண்ணமாகும் கொள்ளையிட ரசவாதங் கொண்டிடாயே. 562

கொண்டிடா ரின்னமிதி லநேகம்வித்தை குறிப்பறிந்த வாதியெ ன்றாற் குறித்துச்செய்வான், கண்டிடார் மனமறிந்த பெரியோர் செ ய்வார்கதிகெட்ட கசடர்களோ செய்யப்போறார், கண்டுபா ரென்னூ லில் வெளியாய்ச் சொன்னேன் கனகத்தைக் கண்டுநீ யிச்சியாதே, அண்டிடவே பூசைக்குக் கற்பத்துக்கும் அடைவாகச் செய்துமன மடங்கிநில்லே. 563

மகாதிராவகம்.

அடங்கியதோர் மகத்தான திராவகத்தை அரைகின்றே னுனுந் தா னறிந்தமாத்திரம், விடக்கொண்ட கல்லுப்புப் பாறையுப்பு வெடி யுப்பு இந்துப்பு வளையலுப்பு, தொடங்கியசீர் சவுட்டுப்பு அட்டுப்போ டு சொல்லரிய கரியுப்புங் கட்டுச்சாறு, மடங்காத ஆணைநீர் குதிரைநீ ரும் மனிதனீ ரொட்டகநீர் கழுதைநீரே. 564

நீரோடு ஆவினீர் வொள்ளாட்டுநீர் நீரான உவர்ப்பூவுஞ் சிப்பி நீரும் நேராக வெவ்வேறே காய்ச்சவுப்பாம் நிலையாக வெலிப்புழுக் கை வவ்வாற்புழுக்கை, ஏராக முயற்புழுக்கை மறிபுழுக்கை யியலாக இருமலங் குக்குடமலமும், பேராக விவையெல்லாம் வேறேசுட்டுப் பிரபலமாய்ச் சாம்பலுறச் செய்துகேளே. 565

செய்துகேள் நீலிகொடி வேலியுருவி செயலான மேனியொடு நாணல்புங்கு, எய்தவொரு எருக்கோடு தென்னற்கள்ளி யியலான புளிபிராணி வாழைதாழை, வைத்தொரு குருக்கத்தி புரசவள்ளி மாவிலிங்கை பிரண்டைபனைக் கோடிக்கள்ளியும், ஐங்தொரு காசாவுங் கொழுஞ்சிச் சாறும் அழகான வெள்ளைச்சா ரணையோடன்றே.

---

562. அர்க்கம்பால்-எருக்கம்பால் 563. கற்பம்-காயகற்கம்.
565. மறி-வெள்ளாடு.

அன்றாக நீர்முள்ளி பேய்க்குமட்டி ஆடுதொடா மூலியோடு திருகுகள்ளி, நன்றான சதுரக்கள்ளிக் காந்தள்வாகை நலமான வீழியோடு நக்கடுந்தை, நன்றாகச் சங்குசிப் பிக்குடத்தின் கண்மண்டையோடுடனே யெல்லாஞ்சேர்த்து, துன்றாம லிடித்துநன்றாய்க் கணேசன் றன்னைத் தொழுதுமிக வெவ்வேறே சாம்பலாக்கே. 567

சாம்பலெல்லாங் கரைத்ததனை யுப்பாய்க் காய்ச்சிச் சாற்றியதோர் வகையெல்லாஞ் சமனாப் கொண்டு, சாம்பலாம் வெண்காரம் துரிசுசீனஞ் சமர்த்தான பேதியோடு காந்தலோகம், சாம்பலாம் சூடனொடு வீரம்பூரம் தனியான வெண்கௌரி நிமிளைத்தொட்டி தேம்பான மால்தேவி மிருதார்சிங்கி திறல்கெந்தி துத்தம்வெண் ணாவியோடே. 568

நாவியொடு உப்புநேர் சமனாய்க்கொண்டு நாயுருவி மேனிச்சார் மைபோலாட்டி, மேவியதோர் வில்லைசம மாகக்கட்டி விரவியே யுலர்த்திநன்றா யஞ்சுப்பங்கு, தாவியே வொருபங்கைப் பாண்டத்திட்டு சாறாடு வாக்கரையும் போட்டுபின்பு, மேவியே சட்டிதனை மூடிச் சாற்றி மிகவூற்றி யுளுந்தரைத்துச் சீலைசெய்யே. 569

சீலைசெய்து புற்றுமண்ணு குருந்தக்கல்லும் திறமாகப் புகட்டியே யரைத்துயேழு, சீலைபிலக்கச் செய்து சிறப்பாய்மைந்தா செயலாக வாலுகையின் மேலேவைத்து, வாலையொடு வடுகனையுங் கந்தன் பூசை வளமான விக்கினேசர் தேவிபூசை, ஆலயத்துத் தேவர்முதலமரர்பூசை அழகாகச் செய்துவன்னி மூட்டிடாயே. 570

மூட்டியே சக்கரமாம் பானைசட்டி மூக்குநேர் பீங்கானுங் கிண்ணிவைத்து, ஆட்டியே கமலமாம் வன்னிமூட்டு அகராதி வகந்தானிறங்கும்பாரு, பூட்டியே முந்திமுந்தி வெள்ளைநீர்தான் புகையோடே யிறங்குமதை வீசிப்போடு, வாட்டியே சிவந்தநீர் வருகுமக்காள் வாலுகையின் முன்போல் திராவகத்தை வாங்கே. 571

வாங்கியே மறுபங்கு சாற்றிலூட்டி வளமாக முன்போல் திராவகத்தை வாங்கு, வாங்கியே முன்போல் சரக்கிலூட்டு மைந்தனே ஐந்துதர மடக்கியேற்றி, தாங்கியே பார்த்தால்சடம் விரித்துபோகும் சாதகமாய்க் கைம்முறைசெய் முறையாய்வாங்கு, வாங்குவது சாராயப் புட்டியிலேவாங்கு மற்றதொரு லோகமென்றால் கரைந்துபோமே. 572

---

568. வெண்கௌரி-வெள்ளைப்பாஷாணம்.
தொட்டி-தொட்டிப்பாஷாணம்.

கரையாமற் பதனமாய் வைத்துமூடு கனகமாம் வாதவித்தை கைக்குள்ளாச்சு, உரையார்க ளுதாக்கள் ரிஷிகள்சித்தர் உற்றதொரு பிள்ளைகட்காய் வேண்டியானும், மறையாதே கருவெல்லாம் வெளியாய்ச் சொன்னேன் மைந்தனே திராவகத்தின் மகிமைமெத்த, புரையான பாஷாண மெல்லாம்வேகும் போக்கோடு வுபசாரங்க ளீயமாமே.

ஈயமா மனுபானத் தோடேசேர்த்து எள்ளளவு கொண்டிடவே யியம்பக்கேளு, கோயவே வாதமெண் பதுந்தானப்பா குன்மமா மட்டும்வாய் வென்றதிருபத்தாறும், சேயவே திரட்சிகுன்மங் கெண்டைக்கட்டி செரியாம லுப்பிசங்க ளக்கினிமந்தம், பேயவே அகுவை வெப்பு பிறநீர்க்கோவை பெருவயிறு பீலிமுள மாந்தைபோமே.

மாந்தமாம் சோதாமுங் கெளசிசூலை மகத்தான சூலைமுட்டி ருத்திரவாயு, மாந்தையாம் பக்கவாயு பாரிசவாயு வலிவீக்கம் பெருமாந்தை பாண்டுசோகை, மாந்தையாங் கீலுவலி யண்டவாதம் வளமுழந்தாள் சந்திடுப்பு முடக்குச்சூலை, மாந்தையாம் சங்காத நரித்தலைவாதம் மற்றுமுள்ள ரோகமெல்லா மாண்டுபோமே. 575

கந்தகச் செந்தூரம்.

போமென்ற கந்தகச் செந்தூரங்கேளு புகலுகிறேன் வாதியர்க்கும் வயித்தியர்க்கும், ஆமென்ற நெல்லிக்காய் கந்திதன்னை அப்பனே சுத்திசெய்து பலந்தான்பத்து, காமென்ற கல்வத்தி லிட்டுப்பின்பு கனமாக குமரிச்சா றதனுலாட்டி, வாமென்ற தேழுநாள் மயனம்போல வலுவாட்டி மூசையி லிட்டுக்கொள்ளே. 576

கேளேநீ அரப்பொடிதான் பலமேநாலு கெட்டியாய்ச் சுத்திசெய்து முருக்கிலைச்சாற்றில், வாளேநீ முன்போல யேழுநாளாட்டி வளமாக வில்லைதட்டி மூசைமேலே, தாளாநீ வைத்ததின்மேல் மண்ணுஞ்செய்து சாவுலையில் வைத்துநன்று யூதித்தீரு, ஆளேநீ குகைபழுக்கு மட்டுமூதி ஆரவிட்டு யெடுத்துப்பார் செந்தூரமாமே. 577

செந்தூர மாதளம்பூப் போலாம்வண்ணம் சிவசிவா வெடுத்ததனை வேறேவைத்து, செந்தூரம் ஆயியிட நாதங்கந்தி செப்பரிய கண்பார்த்தால் தோற்றுப்போகும், பந்தூர கந்தகச்செந் தூரந்தன்னைப் பரிட்சிக்க நவலோக மெல்லாம்பொன்னும், செந்தூர வேதைகண்டு மகிழ்ந்திடாதே சிவசிவா தியானமதா யுண்டுதேறே. 578

உண்ணவே சருவநோ யெல்லாந்தீரும் ஓகோகோ வுகந்தவரை யிருத்துந்தேகம், திண்ணமா மிம்முறைகள் யார்தான்செய்வார் சிவ யோகி சித்தர்செய்வார் மற்றோரேது, பண்ணுன லோகச்செந் தூரந் தன்னைப் பணவெடைதா னநுபானத் தோடேகொள்ள, மண்ணுன காமாலை சோகைபாண்டு மகோதரநீ ராமையொடு கௌசிபோமே.

கௌசியொடு அருவைவெப்பு வலிவீக்கங்கள் கனமான கிராணி வகை யெல்லாம்போகும், கௌசியாங் கழிச்சலொடு ரத்தம்பேரும் கருதரிய பித்தவகை யூஷ்ணவாய்வு, கௌசியாம் வாய்நீரோ டக்கினி மந்தம் கண்டித்த யேங்கலுப்பி சங்கஎெல்லாம், கௌசியா மிஞ்சிச் சார் தேனிற்கூட்டிக் கருதியே யிவ்வகைநோய் காணுதென்னே. 580

பித்தவாய்வுக்கு.

காணுத பித்தவகை வாயுக்கெல்லாம் காட்டுகிறேன் சூட்சாதி சூட்சமாகப், பூணுத திரிகடுகு வோமங்காயம் பொடிசெய்து நிம்பழந் தா னுலுகிற்றும், பாணுது பொடியையதி னுள்ளேவிட்டு பனியில் வைத்து காலையிலே எடுத்துவுண்ணு, கோணுமல் நாள்மூன்று கொ ண்டுதேறு குலைந்தோடும் பித்தவாயு வுஷ்ணவாய்வே. 581

வாய்வோடு கிறுகிறுப்பு மயக்கந்தூக்கம் மந்தமாஞ் செரியாமை நெஞ்செரிப்பு, வாய்வோடு அக்கினிமந்தம் அன்னத்தோஷம் வாய்க் கசப்பு நீரூறல் வெள்ளோக்காளம், வாய்வோடு யிவையெல்லாம் காணுதோடும் மைந்தனே கொண்டதின்மே லொருதேரிஞ்சி, வாய் வொன்று நாள்மூன்று மரைத்துண்ணு வாகான பித்தமெல்லா மா ண்டுபோமே. 582

மாண்டுபோ மின்னமதிற் சூட்சமொன்று மைந்தனே நிம்பழந் தா னுலுகிற்றும், ஊண்டியே கீரியதில் வர்க்கம்பாலே யூட்டியே தலை மாட்டில் வைத்துத்தூங்கு, வேண்டியே யுதயாதி யெழுந்திருந்து விரும்பியே நிம்பழத்தை யுண்ணல்வண்ணம், வேண்டியே மூன்றுநா ளருந்தவாயு வீறிட்டுப் போகிவிடு மெய்சொன்னேமே. 583

வாலைரசம்.

சொன்னதொரு வாலைரசஞ் சொல்லக்கேளு துடியான செந்தூ ரக் குளிகைபற்பம், வன்னமொடு வாதங்கள் வயித்தியங்கள் மற்று முத லெவைகட்கும் மெத்தநன்று, கன்னமாஞ் சாதிலிங்கம் பலந்தா னென்று கனமாக வாங்கிப்பழச் சாற்றினுலே, கன்னவே சுயம்புரச மாகவேண்டும் கடையிலுள்ள ரசமேனுஞ் சுத்திசெய்யே. 584

583. வர்க்கம்-எருக்கம்பால்.

செய்துமே சட்டிதனிற் கொடிவேலித்தூள் சிறப்பாகப் பரப்பியதின் மேலேகேளு, பையவே சாதிலிங்கம் பொடித்துமேலே பரப்பியே சட்டியிலூ மத்தஞ்சாற்றை, துய்யவே மூன்றுதாம் பூசிக்கவசம் துடியாகச் செய்தடுப்பி லொருவிறகுதன்னால், ஐயவே நாற்சாமமெரிக்கும்போது அப்பனே பதங்கித்து நிற்கும்பாரே. 585

பதங்கித்த ரசமெல்லா மெடுத்துவைத்துப் பரிவாக நோயறிந் தனுபானத்திலூட்டு, பதங்கித்த பதினெட்டு சூலேகுன்மம் பறங்கிப் புண் ணரையாப்புக் கண்டமாலே, பதங்கித்த வாயுவென்ற திருபத் தாறும் பௌத்திரமுங் கிற்சூலே பிளவைபுற்று, பதங்கித்த சிரங்கு சொறி கைகால்முடக்குப் பல்லூறல் மேகவெடி பறக்குங்காணே.

வீரரசம்.

காணவே வீரரசம் சொல்லக்கேளு கடியவெரு சவ்வீரம் பலந் தானென்று, பூணவே சுத்திசெய்து பொடிதான்பண்ணிப் புகழாகப் பீங்கானில் பனியில்வைக்க, காணவே மணிமணியா யிறங்கிநிற்கும் கண்டுரசம் வாங்கியே பதனம்பண்ணு, காணுவெனச் சருவநோ யெல்லாந்தீருஞ் சகலசித்து மிதனாலே யாடலாமே. 587

காந்தரசம்.

ஆடவே காந்தரசஞ் சொல்லக்கேளு அரகரா ஏழுசி பிடிக்குங் காந்தம், தேடியே பலமொன்று மண்கலசத்திட்டுச் சிறப்பாக நீலிச் சார் நிறையவார்த்து, வாடவே யிரவிபடா தறைக்குள்வைத்து வண் மையுட னுள்மூன்று மூடிவைநீ, ஊடவே சாறெல்லாங் காந்தமுண்ணு முகமையுட னயக்குரட்டா லெடுத்திடாயே. 588

எடுத்திட்ட அயக்குரட்டாற் பிடித்துக்கொண்டு இதமாகக்கிண் ணத்தில் தட்டுதட்டு, அடுத்திட்ட ரசமெல்லாஞ் சாம்பல்போலே அப்பனே காந்தரச மிறங்கும்பாரு, கடுத்திட்ட காந்தமொரு பலத் துக்கப்பா கால்வாசி யிறங்கிநிற்குந் திரட்டிவாங்கு, வெடித்திடாக் குடக்கரியி விட்டுநீரும் வெண்கார மிட்டுருக்கக் கனகமாமே. 589

கனகத்தை கண்டுநீ மகிழ்ந்திடாதே கைச்செலவு கற்பத்துக் கில்லாவிட்டால், கனகமாஞ் செலவுக்குக் கற்பத்துக்கு காணவே கொஞ்சமாச் செய்துக்கொண்டு, கனகமா மந்திசந்தி வந்தன்பூசை கருதிநீ செய்துகொண் டனுபவிப்பாய், கனகமா முலகத்தில் வெளி செய்யாமல் கண்டவர்க்கு மூமையைப்போ லிருந்திடாயே. 590

---

588. நீலி-அவுரி.

வெடியுப்புச் சயநீர்.

இருந்திடவே வெடியுப்புச் சயநீர்கேளு இதமாக வெடியுப்பு ஐந்தாங் காய்ச்சல், பரிந்திட்ட பலம்பத்து கல்வத்திட்டுப் பழம்புளி யும் பலம்நாலு கந்திரண்டு, அருந்துற்ற ஏரலென்ற சதையும்நாலு ஆகவொன்றாய் மயனம்போ லிடித்துச்சீலே, பரிந்திட்டுப் பத்தெரு வில்புடத்தைப்போட்டுப் பக்குவமா யாறவிட்டே யெடுத்துப்பாரே.

பார்த்ததனைப் பொடித்திட்டு அந்நீர்தன்னில் பண்பாக அறு பத்து நாற்சரக்கும், சேர்த்திட்டுக் கல்வத்தி லாட்டிப்பின்பு திறமா கத் தாழியிலிட் டடுப்பிலேற்று, ஆர்த்திட்ட ஒருவிரகால் தீயெரி த்து அடிபற்றிக் கருகாம லன்பாய்ப்பாரு, கார்த்திட்ட கட்டியது மெழுகுமாகும் கருவான வுபசரங்கள் சத்துமாமே. 592

கோசபீசம்.

சத்தான வெடியுப்பு சயநீர்விட்டால் சரக்குவகை கட்டாக வாத மேது, சித்தாக ரசவாதங் கைக்குள்ளாகச் செயநீரும் திராவகமு முன்னேவேண்டும், முத்தான சவர்க்காரஞ் செய்யவேண்டும் முப்பூ வின் மார்க்கத்தை யறியவேண்டும், கத்தாக வுப்பைமுந்திக் கட்ட வேண்டும் கர்ப்பூர வுப்பறிந்து செய்தபின்னே. 593

செய்தபின்பு துரிசுகுரு முடிக்கவேண்டுந் திறமாக நாதவிந்தை யறியவேண்டும், எய்தபின்பு விடகலைபின் கலையறிந்து இயலாக சுழு முனையு மறியவேண்டும், ஐதபின்பு மனம்வாக்குக் கட்டவேண்டும் மறியாத வநாதிதனை யறியவேண்டும், எய்தவென்ற கோசபீச மறிய வேண்டு மில்லாவிட்டால் ரசவாத மேதுசொல்லே. 594

ஏதென்று சொல்லுவதற் காசான்வேண்டு மில்லாவிட்டா லென் னாலே சொல்லவேண்டும், நாதமாம் புனுகுகோரோ சனையும்வேண் டும் நலமான பரிசூத மிரண்டும் வேண்டும், ஆதியா மைங்கோலத் துப்புவேண்டு மரைக்கவே குடமுடைந்த நீரும்வேண்டும், கோதற வே கட்டியவெங் காரங்கூட்டு குளிகைசெய்யக் கோசமுடன் பீச மாமே. 595

பீசமாம் ரசவாதம் செய்யவேண்டில் பேய்ச்சுணங்கள் போலத் தா னலையாதேகேள், காசமாஞ் சரக்குகளைச் சுட்டுசுட்டுக் கண்கெட்டு அலையாதே கருவைப்பாரு, வேசமாம் முடிவுக்கு ஒப்பால்நின்ற வீர மெனுஞ் சவர்க்கார வெள்ளைப்பாரு, பேசாதே கடுஞ்சூல்பெற் றிற ந்தபாலன் பேரெலும்பு சமூலமொரு தாளிசேரே. 596

---

591. ஏரல்-கிளிஞ்சில். 596. கடுஞ்சூல்பெற்றிறந்தபாலன் தைமாசில் பாலைநிலத்தில் பிறந்தபூநீறு அன்றியு முப்பூவின்சூட்சம் பெரியோர்க்கன்றி மற்றோர்க்கில்லை.

ஐங்கோலச் சுண்ணம்.

தாளிசேர் சூடனெடு வீரம்பூரம் தனிக்கந்தி ரசமும்வெடி யுப்புச்சீனம், காளிசஞ்சேர் கௌரியுட னெட்டும்பின்பு சமமாக வகைக்குஒரு பலந்தான் சொன்னேம், ஆளியாய்ப் பொடிசெய்து தாழியில்போட் டரைப்பொடிகா ணமுரியொடு சிவப்பிநீரும்,பாளியாம் வெடியுப்புச் சயநீரோடு பனிக்குட்டநீர் தேசிநீர் வார்த்துமூடே. 597

மூடியே மண்டலந்தான் புதைத்துவாங்கு முசியாதே கரைந்தெல்லாஞ் சலமாய்நிற்கும், ஆடியே ரவியிலிடக் காய்ந்துவுப்பா மப்பனே கலுவத்தி லிட்டுஅண்ட, நாடியே வெள்ளைவர்க்கம் பாலரைத்து நலமாக வில்லைகட்டி ரவியுலர்த்தி, மூடியே மேலோடு குக்குடம்போட்டு முன்னுற விட்டெடுப்பாய் சுண்ணமாமே. 598

சுண்ணமா மும்முறைதான் போட்டுத்தீரு சுகமான நாதவிந்தில் முறைதான் மூன்று, சுண்ணமாம் நாதசிங்கி பூட்டியைந்து தூரிதமொடு குகைதனிலே யடைத்துமூடி, வன்னமொரு குக்குடமாம் புடத்தைப்போடு வழலையிது கடுங்காரச் சுண்ணமாச்சு, மன்னமென்ற சவர்க்கார மிதுவேயாச்சு வழலையென்ற முப்பூவு மிதுவேயாச்சே. 599

ஆச்சென்ற அண்டபிண்ட மிதுவேயாச்சு ஆகாய வெடியுப்பு மிதுவேயாச்சு, காச்சென்ற சகலவித பிணிக்குள்ளாச்சு கைக்குள்ளே ரசவாதஞ் சிக்கிப்போச்சு, மூச்சப்பா தொட்டதெல்லாம் குருவாம்பாரு மூதுலகில் சொல்லாதே தலைதெறிக்கும், பாச்சான அண்டரண்ட மெல்லாம்வேகும் பாஷாண வர்க்கமெல்லாம் வெள்ளையாமே. 600

அட்டகன்மத்துக் கவிழ்தம்.

வெள்ளையா மட்டகன்மம் விட்டேயோட விளம்புகிறேன் கருவெல்லாம் வெளியதாக, கள்ளமின்றி முன்பிண்டம் வேறேவாங்கு கரையாமல் கதம்பகத் தூரிவாசம், உள்ளதெல்லாம் வாங்கிரவி யுலர்த்திநீதா னுகமையுடன் வைத்துப்பின் கருமங்கட்கு தெள்ளவே யீந்துநவ சித்துமாடு செகமெலாங் கைவசம தாகும்பாரே. 601

ஆகுமே யிதைவிட்டால் நாதவிந்தா மல்லாட்டால் முத்திறத்தான் கருச்சிலையாம், பாகமா மாவோடு கொடியுமாகும் பாங்கறியா மூடரிதை விட்டுவேறே, சாகமாய்க் கருவறியா வித்தையாளி சாதிப்பார் விசித்திரமாய் ரசவாதத்தை, வேகமா யறியாமற் கழுதைபோல வீணலைவார் வாதியென்றல் செய்வான்பாரே. 602

அஞ்சனம்.

செய்வதற்கு அஞ்சனத்தைச் சொலலக்கேளு செப்பரிய பிர
மரா காசிப்பூத்தான், ஐவதற்கு தனித்துஒரு மூலிபார்த் தரதியாம்
வாரனிட காப்புக்கட்டி, கைவதற்கும் பழங்தேங்காய் சர்க்கரைபால்
கர்ப்பூரம் பொங்கலா லாத்திதூபம், மெய்யாக வைத்திட்டு அனுமார்
தோத்திரம் விளம்பியே யாயிரத்தெட் டுரித்தாளுதே. 603

ஓதியே வேரரு தெடுத்துவந்து உண்மையுட னுலர்த்தி நன்ரு
ய்த் தூள்தான்செய், ஓதியே பின்னுமொரு விபரங்கேளு உற்பன
மாங் கருச்சீலை தன்னிலூட்டி, சாதகமாய்த் திரியாக்கி வெள்ளிவா
ரம் தனிலாடுஞ் செக்கினல் லெண்ணெய்வாங்கி, ஓதியே திரியிட்டு
எண்ணெய்வார்த்து உற்பனமாஞ் சிரசோட்டில் தீபமேற்றே. 604

ஏற்றியே யானைக்கண் சட்டிமூடி யியலாக மையெரித்து வாங்
கும்போது, போற்றியே சோடசோப சாரத்தோடு புகலரிய அனு
மானை மனதிலுன்னி, சாற்றியே யதையெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
தனிக்கோரை படாப்பூனைக் கண்ணங்கையில், ஆற்றியே வைத்துப்
பின் னடைவதாக அஞ்சனு தேவியின்மந் திரமுஞ்செய்யே. 605

செபித்தந்த அனுமனிட பாதஞ்சேவி செப்பரிய வடுகனிட
பாதஞ்சேவி, செபித்தந்த சத்தியின்றன் பாதஞ்சேவி சிந்தூரனைங்
கரனைத் திறமாய்ப்பூசி, செபித்திந்தப் படியாகச் செய்வாயானல் செ
யலாக மண்பிளந்தூக் குருவிபாடும், செபித்திந்த தனமெடுக்கத் தந்
திரஞ்சொன்னேன் கிண்ணமொடு இன்னமொரு அஞ்சனங்கேளே.

கீழ்க்காய்நெல்லி யஞ்சனம்.

அஞ்சனங்கள் புற்றுமேல் கீழ்க்காய்நெல்லி யப்பனே தனித்தி
ருக்கு மதனைப்பார்த்து, மஞ்சணூலாதிநூல் காப்புக்கட்டி மற்றுநாள்
நிருவாண ரூபத்தோடே, கஞ்சாமம் பலிகொடுத்துத் தூபதீபங் கா
ட்டியே நாதாக்கள் சாபந்தீர்த்து, கொஞ்சியே சமூலந்தான் கொண்
டுவந்து குயவனிட சூளையிலே மலைந்தவோடே. 607

மலைந்தவோ டெடுத்தடுப்பில் வைத்துமூடி வளமாக அதிலிட்டு
எடுத்துநன்ருய், நலம்பெறவே கருக்கிக்கிஞ் சுகம்புற்றுத்தேன் நா
டாட்டால் பூவினெய் காராவினெய், வலிமைபெற இவைகளிலே
குழைத்துப் போட்டு வடுகனையுங் கந்தனையும் வணங்கிப்போற்று,
தலைமையுள அனுமானைச் சாதித்தோதில் தன்கையி லஞ்சனமூலி
யோடும்பாரே. 608

606. சிந்தூரன்-யானைமுகன். 608. கிஞ்சுகம்-முருக்கு.

தேவாங்குமை.

ஓடுமடா பொருளிருந்த புதையைநாடி உகந்தந்த தனமெல்லா மெடுத்துக்கொள்ளு, நாடுமடா மனமறிந்து சொன்னேனப்பா நாடத னில் யாவர்கட்குஞ் சொல்லாதேநீ, தேடுமடா தேவாங்கின் மையை க்கேளு சேப்புகிறே னதன்பித்தை யெடுத்துக்கொண்டு, பாடுபடா மைசெய்து கையிலிட்டால் பாதாள முருவுந்தன மெடுக்கலாமே.

தேசிவித்தை யஞ்சனம்.

எடுக்கலாந் தேசியிலே யநேகம்வித்தை யியம்புகிறேன் சித்தர் சொல்லா ரப்பாற்கேளு, கடிந்திடுவார் கழுதையென்று லுலகத்தோ ர்கள் கனமறியா ரதனுடைய பிறப்பின்காட்சி, தொடுத்தினிமேல் காசினியிற் பிறவியில்லை சொல்லரிய கழுதையிட பிறப்பைப்போல, கொடுத்திடவே சரியென்றுற் சிமத்துக்கோக்கும் குவலயத்தில் கை கண்ட வித்தைபாரே. 610

கண்டுபார் சரக்குவகை சுத்திக்கெல்லாம் கழுதைநீர் வெகுசுறு க்கு மற்றொன்றுகா, கண்டான காரியங்கள் கட்டவேண்டின் காலான பிடிகுளம்பில் தைலம்வாங்கி, உண்டிடவே காரீயமுருக்கிச் சாய்க்க வெட்டையாய் நெறுங்கியது கட்டிப்போகும், தண்டாம்தன் கண்ணு லர்த்திப் பொடியாய்ச்செய்து பகாரிய கருச்சீலை தன்னிலூட்டே.

ஊட்டியே காரெள்ளுத் தயிலத்தாலே உகந்துமையா யெரித் துக்கையிற் றடவிப்போட்டு, தீட்டவே பாதாள முருவியோடும் செ யலாக மண்ணிவிட்ட புதையலெல்லாம், நாட்டமுட னெடுக்கலா மின் னமொன்று நவிலுகிறேன் கருங்கழுதைப் பித்துவாங்கி, காட்டவே காணாது மறையும்பிச்சுக் காணவென்றால் ஏத்துவே ஷணத்தை யோதே. 612

ஓதவே வெளிதோன்றும் பிச்சுவாங்கி யுத்தமனே பேய்ப்பீர்க் கன் தயிலங்கூட்டி, ஓதவே கறுப்பேரண்டத் தயிலமுள்ள படிமத்தி த்துத் திலதங்கூட்ட, ஆதவனுந் தேவர்களுங் காணமாட்டா ரதீத மிகுமரூபியனுந் தாயைப்போற்று, நாதவெளி தனைப்போற்றித் தில தந்தீட்டி நாடிணு லமரர்முதல் காண்பார் கேளே. 613

613. கறுப்பேரண்டம்-கறுப்பாமணக்கு. ஆதவன்-சூரியன்.

காணுய்நீ தேசியிலே யின்னமொன்று காட்டுகிறே னதனுடைய கொழுப்பைவாங்கி, கோணுதே நெய்புருக்கி வைத்துக்கொண்டு கூறு கிறேன் கருச்சீலை திரியாய்ச்செய்து, கோணுது சிரசோட்டில் போட்டு நெய்யைப் புகட்டியே விளக்கேற்றிப் புதையல்முன்னே, ஆணவமாயொடுக்கலா மடங்காப்பேய மடன்காளி பைசாசம் பூதம்போமே.

பூதமுதல் வேதாளம் பசாசுசூனியம் புகலரிய தேவதைகளெல்லாம்போகும், தீதின்றித் தனமெடுக்க லாகுஞ்சொன்னேன் சில்லரையாந் தேவதைக ளொன்றுமில்லை, சாதகமாய்த் திரியொன்று சொல்லக்கேளு தலைமைந்தன் கொடிமாவுங் கழுதைதண்டும், போதவே யேறழிஞ்சி எட்டிவித்து பொற்சதுரக் கள்ளிமூஞ்சூர் மேனிவாரே.

மேனிவார் மனிதரிட அஸ்திகூட்டி வீருகப் பொடிசெய்து கருச்சீலையில், தானிதமா யூட்டியே மாதிரத்தம் சார்ந்தூட்டிக் காளிகுடத் துதிரமூட்டு, மாநிலத் துக்கருவூ மத்தஞ்சாறு ஊட்டுவளர் கழுதைச் சடைதனிலே திரிதிரிந்து, ஏனிலமாச் சிரசோட்டில் வேப்பெண்ணெயிட் டெரிதீபத் தைம்பத்தோ ரெழுத்தைநாட்டே. 616

நாட்டுவது அறைகீறி சக்கரத்தை நலமாக மாறியே முன்பே நின்ற, தீட்டுவாய் சிகாரமுத லைந்தெழுத்தைச் சிரகோட்டில் ஐம்பத்தோ ரிலக்கம்போட்டு, நாட்டுவது சடாட்சர பீசாட்சரத்தை நாற்றிசையு மாறியே சுடலைமையா, றேட்டமுடன் கீறியே தம்பனத்தைத் திசைமாறிக் கெட்டியாய்ப் போட்டிடாயே. 617

கெட்டியா யடியிலே மயானச்சாம்பல் கிரமமுட னீறதன்மேல் சிரசோட்டைவைத், தெட்டியே நிம்பெண்ணெய் விட்டுத்தீப மேற்றியே நடுமையச் சக்கரத்தின், ஒட்டியே ருத்திரனைச் சேவித்துமாறி ஓம்நமசி வாயமென வைந்தெழுத்தும், நெட்டியே மாறியையன் துர்க்கைகாளி நிகழ்பூத வேவேதாள வராகிதானே. 618

வராகியொடு வஞ்சனை பில்லிசூனியம் வாராது சத்ராதி நடுங்கிப் போவான், பராக்கிரம னுனைப்போலே யொருவரில்லை பாருலகி லுள்ளோர்கள் பயந்துநிற்பார், தராதலத்தில் சங்கைகுண முள்ளபேரைத் தானழைத்துத் தீபமுகம் பார்க்கச்சொல்லு, உராக்கிரமா பிரசிதுர்க்கை யிரிசியெல்லாம் ஓடிப்போம் சருவதே வதைகள்தானே. 619

நாகக்கட்டு.

தானென்ற தேசியிலே நாகங்கட்டச் சாற்றுகிறே னதனுடைய மண்டைவாங்கி, நானென்ற குழித்தயில மிறக்கிக்கொண்டு நவாச்சார மிட்டதிலே சிறுகண்ணுகம், ஊனென்ற வேழுதா முறுக்கிச்சாய்க்க உற்பனமாய் நாகமது கட்டிப்போகும், நானென்ற தேவிவித்தை யின்னமுண்டு கருவாளி யானுக்கால் கண்டுபாரே. 620

வசியம்.

கண்டுபார் தேசிவிந்து வேறேவாங்கி கனத்தசுழல் வண்டுகுழி யானையோடு, கண்டிடாய் திகைப்பூண்டு பூச்சியோடு கருதியே திப்பிலியுங் கூடப்போடு, விண்டுதா னுய்ப்பாலு மருளுமத்தை வித்தும்ஐ விரலிப்பேய்க் கரும்பின்சாறும், கொண்டிடவே செந்நெல்மூளை யரிசி கூட்டிக் குணமாக வகையெல்லாஞ் சமனுய்க்கொள்ளே. 621

கொள்ளவே சூதங்கோரோ சனையுங்கூட கூட்டியே முக்கருவாலாட்டிவாங்கி, மெள்ளவே மயக்கிவேர் கூட்டியாட்டி விருதாகக் குளிகைகட்டி வைத்துக்கொண்டு, உள்ளபடி பஞ்சமூல மைந்தும்கூட்டி யுன்னுடைய விந்துவிலே யூட்டக்கேளு, தள்ளவே பாற்பழங்கள் கறிகள்சோறு தாம்பூலம் பலகார வர்க்கத்தூட்டே. 622

ஊட்டவே ஸ்திரீகளுக்குன் னுசையல்லால் உத்தமனே வேறேயொரு ஆசையுண்டோ, பாட்டிலே சொன்னேனென்று நீயெண்ணுதே பஞ்சிலிடு நெருப்பதுபோல் பற்றும்பற்றும், ஆட்டவே புருடருக்கு வேண்டுமென்றால் அவ்விதமாதிவார மிதிலேயிட்டு, நாட்டமுடன் ஊர்க்குருவி யாண்பெண்சேர்த்து நலமாக விடித்தாவின் சாணி கேளே. 623

சாணிமே லீணுத கிடாரிச்சாணி தானெடுத்துப் பட்சிரண்டும் வெவ்வேருக, தாணிதனை யதினுள்ளே பொதிந்திரண்டும் தானுலர்த்தி வைத்திட்டு ஆலங்குச்சி, ஊணியே யெடுப்பதுமூன் றாரினுள்ள உளவாலம் விறகெடுத்துக் கொண்டுவந்து, நாணியே மறுவாதி வாரந்தன்னில் நலமான சுடலையிலே நெருப்பைமூட்டே. 624

மூட்டியே நிருவாணத் தோடேநீயும் முனையான சொடசோப சாரம்வைத்து, ஆட்டியே மூன்றாரி னுலம்விறகை அடைவாகக் கீழ்மேலுந் தணலைமூட்டிக், காட்டியே யுண்டைமீறித் திருநீருகுங் கனமான பட்சியுந்தா னீறிநிற்கும், தீட்டியே யெடுத்ததனை வெவ்வேருகச் செப்பிலே பிசைந்தமிழ்த்தி வைத்துமூடே. 625

வைத்துமே சோடசோப சாரத்தோடே வசியமா மோகினியா க்ர்ஷ்ணமோது, அய்த்துமே நிவாரணத் தோடேநின்று ஆயிரத்தெட் டுருவோதி யானபின்பு, உய்த்துமே கர்ப்பூர தீபம்தூபம் உபசார மனைத்துமுத லுறுதியாக, எய்த்துமே தோத்திரங்கள் செய்துநன்று யெடுத்துநீ றிட்டசிமிழ் பதனம்பண்ணே. 626

பண்ணியே வேண்டியவள் தன்னைப்பார்த்துப் பரிவான ஆண் பட்சி சுட்டநீறை, துண்ணியே பணவெடைதா னெடுத்துமேலே தூவிடவே பின்தொடர்ந்து வருவாள்பாரு, விண்ணியனே புருட ரைத்தா னழைக்கவென்றால் போடடா பெண்குருவி னீறெடுத்து, நண்ணியே பெண்மேலே மயக்கங்கொண்டு நானிலத்தில் புருடரெ லாந் தொடருவாரே. 627

ஆவாரையிற் பொன்வண்டு வசியம்.

தொடருவார் மோகினிமந் திரத்தையோது சொல்லுகிறே னுவ ரைமேற் பொன்னின்வண்டு, அடருமே புணர்ச்சிநண்டு பிடித்து வந்து ஆதிநாள் முன்போலே பொதிந்துசாணி, படரலே சுடலையிலே செய்தாற்போலேபரிந்துசெய்து தூதுவே வருவார்பெண்கள், அடை வுடனே சருவமாம் வசியமொன்று அறைகிறேன் வெகுசுருக்கு அறி ந்துபாரே. 628

பாரேநீ வெள்ளருக்கா வாரைதன்னைப் பரிவாக வடவேரைக் காப்புக்கட்டி, சேரேநீ திங்களிலே யுதயாதிதன்னில் தீபமுடன் தூப மும் நைவேதியஞ்செய்து, வேரேநீ யெடுத்துவெள்ளை விஷ்ணுகிரா ந்தி வேரையுமுன் போலக்காப் பிட்டெடுத்துவந்து, சேரேநீ யிந்திர மாஞ் சோபப்பூச்சி திகழ்புழுகு கோரோசனை யாவுங்கூட்டே. 629

கூட்டடா முற்கருவு மிளநீராலாட்டிக் குன்றிபோ லுண்டை செய்து நிழலுலர்த்தி, தீட்டுவது முப்பாலில் மயக்கநீரில் தேனில்நீ ராவின்பால் தன்னிலொன்று, ஊட்டியே மோகினிமந் திரத்தையோத யுகமையுடன் புருவத்தில் திலதந்தீட்டு, நீட்டியே யரசனுங்கை வசம தாவான் நீளாவ மிருகபூதம் வணங்குந்தானே. 630

வில்வவேர் வசியம்.

வணங்கியே யாதிநா ளம்மாவாசி வாதிதிரு வாதிரைநாள் மூன்று மொன்றாய், இணங்குநாள் தனில்வில்வ வடவேர்தன்னில் இதமான கன்னிநூல் காப்புக்கட்டி, பிணங்காம னிருவாண ரூபங்கொண்டு பெட் புடனே தீபமொடு தூபங்காட்டி, மணங்காம விலட்சமுரு வசியமோதி மைந்தனே வேர்தூக்கி வடவேர்வாங்கே. 631

வெள்ளெருக்கம்வேர் வசியம்.

வாங்கவே பறிகுளிச மாறிக்கட்டி மகத்தான வசியமெலா மாடும் பாரு, தேஙகாதே வெள்ளெருக்கி லின்னமொன்று செப்புகிறேன் சித் தர்கள்தான் செய்யுமார்க்கம், தாங்கியே வெள்ளெருக்கு மூவாண்டே கித் தனித்துநின்ற மூலவேர் தேடிப்பார்த்து, ஆங்கியே யதைச்சுற் றிக் குழிதான்வெட்டி அப்பனே குழிநிறம்பத் தண்ணீர்வாரே. 632

தண்ணீர்வார் புனர்பூசம் பூசமாதல் தருவான ஆதிநாள் பார் த்துநன்றாய், காண்ணீசா மாணிவேர் கண்டமட்டும் சாதகமாய் வெட்டி யடி மூலங்கண்டு, அண்ணவே தேங்காய்போல் கிழங்குதோன்றி அடி யினிற் குமாணிவேர் முன்மையத்தில், திண்ணமா நாற்றிசையும் போ கும்வேரைத் திறமாகச் சேர்த்துப்பின் செப்பக்கேளே. 633

கேளப்பா கன்னிநூல் காப்புக்கட்டி கீழ்முகத்தில் பாற்பொங் கல் தூபதீபம், வாளப்பா வெண்சாவல் பலிதானிட்டு வசியமுதல் மாரணத்தை மாறுமாறு, ஆளப்பா தம்பனத்தி லிலக்ஷமுருவோது அளேப்பென்ற ஆக்ருஷ்ணத்தை யோதுஓது, தேளப்பா நிருவாணங் கொண்டேயோதி திகழ்வேரை வெவ்வேராய் பிரித்துவாங்கே. 634

வெவ்வேறே வாங்கியே குளிச்சங்கட்டு விதமாக அடியிற்குங் கிழங்கைவாங்கி, செவ்வையுடன் விநாயகனைப் போலேசெய்து சிறப் பான பரிதகட்டி லறுகோணமாக்கி, ஒவ்வியே முக்கோணத் துள்ளே யிட்டு ஓங்காரம் சுற்றிமேல் வட்டமாக, நவ்வாக ஓங்கார மேலேமை ந்தா நாற்கோண மிட்டினிமேல் நவிலக்கேளே. 635

நவிலவே நடுநின்ற முக்கோணத்தின் நலமான வட்டத்தில் றீங் காரமிட்டு, நவிலவே யறுகோணம் ஓம்நமசிவாயா நற்சதுரக் கோண த்தி லங்ஙங்மென்று, நவிலவே கேசரியா மூலமப்பா நல்லஐயுங் கிலி யுஞ்சவ் வோடுநாட்டி, நவிலவே யிப்படியே தகடுசெய்து நலமான விபூதிமேல் பாத்திடாயே. 636

பத்தி யதின்மேலே கணபதியைவைத்துப் பாவகான சோட சோப சாரத்தோடு, உாத்தியே சுத்திசெய்து நாளொன்றுக்கு உச்சி முத லந்திசந்தி மூன்றுகாலே, காத்தினிலே சிவந்தபுட்ப மெடுத்துச் சாத்திக் காட்சிபெற வாயிரத்தெட் டுருத்தனேது, பாத்தியே மண் டலந்தா னேதினுலே பாரியதோர் பகையெல்லாம் நசித்துப்போமே.

போமென்ற பூதிதனை யெடுத்துப்பாரு பொன்மாதம் பூப்போல வன்னமாகும், ஓமென்ற வுதயாதி யெடுத்துநெற்றி உத்தமனே யதிலணிய வசியமாகும், வேமென்ற வாறுபத்துச் சித்துமாடும் மெல்லியர்கள் மேல்விழுந்து மயங்குவார்கள், வாமென்ற அரசருப சாரஞ்செய்வார் வணங்காத தேவதைகள் வணங்கும்பாரே. 638

வணங்காத சத்துருக்க ளுன்னைக்கண்டால் வந்தடியில் வீழ்ந்து கரங் குவித்துநிற்பார், இணங்காத பேர்களெல்லா மிணங்குவார்களியமதூத ரஞ்சிநிற்பா ரின்னங்கேளு, பிணங்காமல் மேல்நின்ற வெள்ளெருக்குப் பிசகாமல் நிழலுலர்த்தித் தயிலம்வாங்கி, இணங்கியே நவாச்சாரந் தோய்த்துத்தோய்த்து இளரவியி லிட்டெடுக்கக் கட்டிப்போமே. 639

கட்டியே பாஷாணஞ் சுருக்குப்போடு கட்டியது மெழுகாகுந் துரிசுநீறும், கட்டியே சூதத்தைக் கல்வத்திட்டுத் தயிலத்திற் காசெடைவிட்டாட்டிவில்லை, கட்டியே காயவைத் தோடுமூடிக் கனமாகக் குக்குடமாம் புடத்தைப்போடு, மட்டில்லா வதையெடுத்து வைத்துக் கொண்டு வன்னேய்போ மென்னூலை மருவிப்பாரே. 640

ஆவாரையில் சாரக்கட்டுத்திலதம்.

பாரேநீ யாவாரை பாருரோகப் பாங்குடனே கொண்டுவந்து நிழலுலர்த்தி, வாரேநீ குழித்தயில மிறக்கிக்கொண்டு வடிகலசத்துக் கேள்நவாச் சாரங்கட்டி, வேறேநீ யொருபலந்தான் கட்டிவாங்கி விட்டதிலே தயிலத்தை வாங்குவாங்கு, தோராத தயிலந்தான் சுருக்கிட்டாற்போல் தோளாந்தர மாய்ச்சாரங் கட்டிப்போமே. 641

கட்டியந்த சாரத்தா லனேகவித்தை கரைகாணு தாடினூர் மூவர், தெட்டியதோர் தயிலத்தி லின்னமொன்று சேவலிட கருக்கூட்டித் திலதமாக, மட்டமாய் ஸ்திரீகளுக்குத் திலதந்தீட்ட மயங்கிடுவார் புருடாவள் முகத்தைப்பார்த்து, கொட்டிதயி லத்தில்முற் கருவைக்கூட்டிக் கோரோசனை புனுகதிலே கூட்டிடாயே. 642

ஆயமென்ற தயிலத்துள் கருவைச்சேர்த்து ஆரிழைமார்க் கீந்தாலே ஆசையாவார், மாயமெனப் புருடர்களுக் கீயவென்றால் மைந்தனே யவர்கருவிற் கொடுத்துப்பாரு, பேய்போலே யலையாதே வாசல் காப்பார் பிரபலமாம் வித்தையிது பேணிப்பாரு, நாய்போலே மகளிரிட வாசல்காப்பார் நாடாதே தங்கபற்பம் பேசுறேனே. 643

தங்கபற்பம்.

பேசுகிறேன் தங்கமொரு பலந்தான்வாங்கிப் பெலக்கவே தகடு செய்து வில்லையாக, வீசுகிறே னுறுதியதன் மேலேநன்றாய் விருதான விலையரைத்துப் பொதிந்துபூசு, தேசியுடன் கட்டிநூ றெருவிற்போ ட்டால் செப்பரிய தங்கம்புட முருகிநீறும், ஆசியாம் வியாதிகளுக் காகச்சொன்னே னதின்முக்காற் பலம்போடப் பதமாம்நீறே. 644

பதனமா நீற்றாலே ரோகமெல்லாம் பறக்குமே பரிதிகண்ட பனியைப்போலே, பதமாக நாளொன்றுக் கந்திசந்தி பணவெடை தான் மாறும லுண்டுதேறு, இதமாம்பால் நெய்தேன்சர்க் கரையா மொன்றில் இதமாக மண்டலந்தான் கொண்டாலுண்டால், கதனமா சருவநோ யெல்லாந்தீருங் கனகம்போ லாகுமடா தேகம்பாரே. 645

கருவங்க பற்பம்.

தேகமாங் காரீய பற்பங்கேளு சிறப்பாக அத்தகடோர் பலந் தான்வாங்கி, தாகமாஞ் சுத்திசெய்து அதனுடைப்பத் தாம்பிர சிகை யரைத்து மேல்கவசங்கட்டி, ஏகமா யோட்டினிலிட் டோடுமூடி யெழு சீலை மண்செய்து கச்சுமாட்டும், ஆழமாங்குழிவெட்டிச்சதுரமாக அப் பனே கெசபுடத்துக் கதீதம்போடே. 646

வெள்வங்க பற்பம்.

போட்டிடவே காரீய பற்பமாகும் புகழாம்வெள் வங்கமிப் படி யேசெய்து, ஆட்டியே வெள்ளீயம் பற்பமாகும் அவ்வப்பற் பத்துக் கனு பானஞ்சேர்த்து, மூட்டிடவே சருவநோ யெல்லாம்போகும் மூவேழாண் டரையாப்புக் கிரந்திமேகம், நாட்டமுட னீரிழிவோ டீளைகாசம் நாடாது கயரோகங் கண்டுபாரே. 647

காரீயச் செந்தூரம்.

கண்டுபார் காரீயச் செந்தூரந்தான் காரீயம் பலம்பத்துக் குடத் துக்குள்ளே, செண்டுடனே நிறுத்துக்கொண் டதனுள்ளே தான் சிறு கீரை வேரைநாற் பிடிதான்போட்டு, குன்றாதே குடத்தூரில் போ ட்டுநன்றாய்க் குணமான அயக்கரண்டி கொண்டுகிண்டு, கன்றாக வடுப் பேற்றி வன்னிமூட்டிக் கைம்மாறு நாற்சாமங் கிண்டிடாயே. 648

சாமம்நால் கிண்டியே யெடுத்துப்பாரு சமர்த்தான மாதளம்பூ போலிருக்கும், காமமுட னெழுந்தெடுத்தால் செந்தூரம்பார் தளுக் கில்லா திருக்கவென்று ஊருக்கிப்பாரு, சாமந்தான் தளுக்கிருந்தா லுடற்கேறுது தளுக்கில்லா திருந்தாக்கா லதீதமாகும், ஆமாமாம் மேகவகை யிரண்டுபத்து மதிற்பிறந்த தீரிழிவு ரோகம்போமே.

போமென்ற வனுபானம்புகலக்கேளு புகலரிய ஆவாரைத் தயில மாகும், ஆமேதா வாவின்பால் நெய்யுமாகு மடைவான திரிகடுகுத் தூளுமாகும், வேமேதா னனுபான மறியாவிட்டால் வியாதிகளே யேய்க்குமாடா விளம்பக்கேளு, நாமேதான் வெள்ளீய மிவ்வண்ணமாம் நாகச்செந் தூரமினி நவிலக்கேளே. 650

நாகச் செந்தூரம்.

நவிலவே கேளப்பா சிறுகண்ணுகம் நன்றாய்நீ நிறுத்துஅயச் சட்டுயிட்டு, நவிலக்கே ளரிதாரஞ் சிலைதான்கத்தி நலமான அயப் பொடியும்பலமரை தான், நவில்க்கேள் பொடித்ததிலே யொக்கப்போட்டு நன்றாக வடுப்பேற்றி யாவாரைவிறகால், நவிலக்கே ளெரிமூட்டி செந்நாயுருவி நல்வேருங் கற்றாழை வேருங்கூட்டே. 651

கூட்டியே யொன்றாக விடித்துக்கொண்டு குமுறவே நாற்சாமஞ் சேர்த்துக்கிண்டு, ஆட்டியே மஞ்சணிற மாகும்பாரு அதன்பின்பு மாதளையின் பூப்போலாகும், காட்டாதே சிமிளிலே பதனம்பண்ணு கட்டினதோர் நாகநவ லோகம்பொன்னும், ஆட்டியதோர் திரிகடுகு நெய்தான்பாலில் அறிந்துநா னனுபானம் போடுபோடே. 652

காந்தச் செந்தூரம்.

போடவே சருவநோ யெல்லாந்தீரப் புகலுகிறேன் காந்தச்செந் தூரங்கேளு, ஓடியே திறமான ஊசிக்காந்த முடைத்துமே வெள்ளாட்டி றுதிரமூட்டி, மூடியே குழிவெட்டி புதைத்துமூடு முசியாது பட்சமொன்று சென்றுவாங்கு, ஆடவே கந்திபல மொன்றேயன்றி யரப்பொடி பலமொன்று சூதமரைபலமே. 653

பலகாக விவையெல்லாங் கல்வத்திட்டுப் பாங்காகப் பொடிப் பண்ணிச் சட்டிக்குள்ளே, நலமாக வைத்துமூடித் தீயெரித்தால் நன்மையுடன் செந்தூர முருக்கம்பூவாம், குலமாக வெள்ளாட்டுப் பாலிலீந்தால் குலையெரிவு வாயுசலக் கழிச்சல்தீரும், அலமான காமாலை பாண்டுசோகைக் காட்டின்கோ மயமுந்திரி பலையுங்கூட்டே.

காந்தமாத்திரை.

கூட்டுவது காந்தமொரு பலந்தான்வாங்கி குணமான மேனியிலே குகைபிடித்து, காட்டுவது எருக்கம்பால் நிறையவிட்டுக் காந்தத்தை யதற்குள்ளே வைத்துமூடு, ஆட்டியே பெரியவொரு புடத்தைப் போடு அழகான காந்தமது நொறுங்கிநிற்கும், தீட்டியே காந்தத்தில் பாதிலிங்கம் சேர்த்துமே கல்வத்தில் முலைப்பாலா லாட்டே. 655

பாலாலே நாற்சாம மாட்டிமைபோல் பக்குவமாய் வில்லைதட்டி யுலர்த்திப்பின்பு, சேலான சிவபோட்டில் வைத்துமுடிச் செப்பரிய கெசபுடத்தைப் போட்டுவாங்கு, மேலான செந்தூரம் பவளம்போ லாம் வெண்காரம் கருநாவி மிளகுதிப்பிலி, பாலாக விவைகூட்டிப் பாலாலாட்டிப் பருகவண்டை மாத்திரையாய் செய்திடாயே. 656

செய்துமே பதின்மூன்று சந்நிவாதம் சீர்க்கிராணி குன்மமி வைக் கனுபானத்தோ, டெய்துமே சருவநோ யெல்லாந்தீர வெழில விழ்தம் செந்தூரத் தயிலகற்பம், கைகண்ட மெழுகுபற்பம் கிரு தம்லேகியம் கேடின்றிச் சொல்லிவிட்டேன் பத்தியங்காரு, செய் யவே குருபற்பம் சேர்ந்ததானால் தீராத நோயுண்டே செப்பக் கேளே. 657

பத்தியமுறை.

செப்பக்கே ளவிழ்தங்கள் கொள்ளும்போது திறமாக பத்தியங் கள் காக்கவேண்டும், துப்புரவாய் பத்தியங்கள் காத்திட்டாக்கால் தொன்னூறு முன்னேபோ மில்லாவிட்டால், கொம்புடனே மண்ட லமே கொள்ளுவாமுன் கொண்டாலும் நாட்செல்லும் நோய்கள்தீர, தப்பாதே பத்தியந்தான் சொல்லக்கேளு சாதியறிந் தினமறிந்து சொல்லுசொல்லே. 658

சொல்லுவது மாசார முள்ளபேர்க்குத் துவரைசிறு பயறுந்து துவரைசமூலம், புல்லுவது சிறுகீரை பொன்னுங்காணி புளியாரை யரைக்கீரைப் பச்சையாரை, கல்லான வழுதுளங்காய் முருங்கைப் பிஞ்சு கதலிப்பிஞ் சாகுமிகு மணித்தக்காளி, நல்லவொரு பழைய நெல்லி வடகமாகும் நாரத்தங் காய்க்கச்சல் பழைபதாமே. 659

ஆமென்ற மற்றோர்க்கு வெள்ளாட்டுவற்ற லாசுண்டைக்காய் வற்ற லவரைப்பிஞ்சு, வேமென்ற புடலங்காய் பீர்க்கங்காயாம் வித மான ஞானியண்டம் வெள்ளரியாம், தாமென்ற முயலாகு முடும்பு மாகும் தப்பாது காடைகவுதாரியாகும், நாமென்ற சிறுமீனு மாகுஞ் சொன்னேம் நலமாக தளியோடு வுளுவையாமே. 660

---

606. ஞானியண்டங்-கோழிமுட்டை.

உளுவையா மூக்குருவி யாகுஞ்சொன்னே முயராவி னெய்பாலாங் கருவேம்பாகும், மழுகில்லா சர்க்கரைதேன் கற்கண்டாகும் பருவமாங் கதலிப்பழ மாகும்பின்பு, வழுதில்லா மிளகுசீரம் வறுத்தவுப்பு மகிமையுள வெள்ளுள்ளி யாகுமன்றி, தழுவியே தலைமுழுகத் தயிலங்கேளு தயவான விளக்கெண்ணெய் தானுமாமே. 661

தானுமாம் பத்தியமா யுண்டுபார்த்து தனிமையுள சருவநோய்க் குணமறிந்து மானமுடன் பத்தியங்கள் முறையாய்ச்சொல்லு வழுவாம லந்தமுறை செய்தாயானல், பானுவின்முன் பணியோடும் பான்மைபோலப் பறக்குமடா தீராத நோய்களெல்லாம், ஏனமின்றி யனுபானஞ் செய்யாவிட்டால் இவ்வுலகில் வயித்தியந்தான் மதிகெட்டானே. 662

மதிகெட்ட சுரதோஷ மானல்தாகம் மகிதமடா மடங்குதற்கு விவரங்கேளு, அதிதமாஞ் சீனியென்ற படிதானென்று அடிகனத்த தாழியிலிட் டடுப்பிலேற்றி, கதிருடனே சிவக்குமட்டும் வன்னிமூட்டித் தனித்த மணல் பொரிபறக்க வறுத்தறிசின், இதமான கொழுந்துபிடி பயத்தின்மேல் இட்டிடவே சாம்பலாம் பின்புகேளீர். 663

பின்பதன்மேல் காசெடைதா னேமம்போடு பெட்புடனே பொரியுமப்போ சயத்தைவாரு, துன்பமற அரைத்தூணி நீரேயன்றிச் சொல்லறிய தாழிவாய் வேடுகட்டி, இன்பமுற வெடுக்கப் பானைசூடாகும் இதங்கண்டு குமுறிவருந் தாகத்துக்கு, அன்புடனே யோர்செம்பு சலத்தைக்கொள்ளு அன்னமுண்டால் பரிமாறுவந்நீராமே.

பத்தியமுறிவுக்கு.

அந்நீராம் பத்தியங்கள் முறிவுகண்டால் அப்பனே ரசகுளை முடக்குக்கண்டால், சென்னீரா மகந்திமிதி பாகலிரண்டும் கியாழம்வைத் துண்டிடவே முறிவுதீரும், அந்நீரா மதைவிட்டால் வேறேயில்லை பவுரிவேர் மிளகுதா மரைக்கிழங்கு, முன்னவே கத்திரிவேர் பாஷாணங் கந்தம் முதலாக முறிந்துநோய் தீர்ந்துபோமே. 665

வேம்புக்கற்பம்.

தீர்ந்துபோஞ் சருவநோ யெல்லாந்தீரச் செப்புகிறே றாறுண்டு சென்றவேம்பு, ஆய்ந்துநன்று யடிமரத்தின் பட்டைவாங்கி யப்பனே நிழலுலர்த்திச் சூரணம்செய்து, வாய்ந்தந்த சந்திவெரு கடித்தூளாக மண்டலங்கொள் பத்தியந்தா னேய்தானேது, நேர்ந்துதா னப்படியே கொண்டா னன்று நோராட்டால் சீனிசமன் சேர்த்துமுண்ணே.

உண்ணவே வாதமெங்கே பித்தமெங்கே ஓடுங்காச சூலையெங்கே கபங்களெங்கே, திண்ணமுறும் பட்டையிலே தயிலம்வாங்கிச் செப்பும்வெள் ளுள்ளியண்ட முசுறுமுட்டை, வண்ணமுடன் வகைக்குநாற் ழஞ்சவீதம் வாங்கியே வசம்புபெருங் காயத்தோடு, நண்ணுநல்ல வோமமுந்தான் சேர்த்துக்கொண்டு நலமாக மேனுக்கு பூசியுண்ணே. 667

உண்டிடவே பதின்மூன்று சன்னிப்பிடரி யுளைவலிப்பு மிசிப்புப் புற வீச்சுப்புற்று, கண்டிடாக் கைமுடக்குக் கால்முடக்குக் கனசூலை யண்டவா்தம் பச்சைவாதம், திண்டிறலார் தேகத்தி லுளைவுக்குத்து தீராத கடுப்பெல்லாந் தீருந்தேகம், சண்டனையும் நடுங்கச்செய்யுமதிற் சார்வந்தால் சத்தற்றோ ருலகத்தி லுண்டோ சொல்லே. 668

சூதச்செந்தூரம்.

சொல்லவே சூதசெந் தூரங்கேளு சொற்பெரிய வாதமொடு வயித்தியமாகும், வெல்லவே வெண்குன்றி வேராறுமல் வெண்சேவல் பலிகொடுத்துப் பிடுங்கிவந்து, அல்லவே யாதிநா ளெடுப்பாய்நீயும் அயச்சட்டி தன்னில்ஒரு பலமாஞ்சூலம், மெல்லவே விட்டடுப்பி லேற்றிநீயும் விறகென்ன பூவரசு விறகால் மாட்டே.. 669

மாட்டுவது தீபம்போல் முந்திமுந்தி மறுபடிதான் கமலம்போல் வன்னிமூட்டு, நாட்டுவது களியடைக்காய் வெள்ளிலையும் நன்றாகக் கர்ப்பூரச் சுண்ணமூட்டி, மாட்டியே யருந்தடந்தப் பக்கம்யெல்லாம் வாய்மாறு மென்றுமிழ்ந்து சூதந்தன்னில், காட்டியே வெண்குன்றிநீ ரால் தேய்த்துக் கனிந்தாட்டித் தாம்பூல நீரால்கிண்டே. 670

கிண்டுவது கடிகையொரு மூன்றுபத்துக் கிண்டிடவே மஞ்சணி றம் வெள்ளையுமாகும், கொண்டுபார் மாதளம்பூப் போல்செந்தூரம் சக்குமடா ரசவாதம் கைக்குளாச்சு, தண்டுமிண்டு பண்ணாதே பணி விடைகொள் சண்டாளரோகமெல்லாம் பகர்ந்தேயோடும், கண்டுபார் மண்டலந்தான் கொண்டாயானல் காயசித்தி தேகசித்தி காணுங்கா ணே. 671

காணவே வெள்ளிசெம்பி லீந்தாயானல் கைகண்ட கனகமாற் றென்பதாகும், காணாது மிகச்சொலிக்கும் புடத்துக்கேற்கும் நலமா ன வங்கக்கைச் சண்ணும்சண்ணும், பூணாதே பொருடன்னையிச்சிக் காதே புகழான நிருவாணி சோதிப்பான்பார், ஆணவமா யலையாதே நாகந்தன்னி லழுத்துவா னுண்மைசொல்லிப் போட்டேன்பாரே.

இ ர ச ம ணி.

போட்டேனென்று சொல்லாம லகலநின்று புகழான ரசமணி தான் புகலக்கேளு, தேட்டேநீ ராமத்தே வாங்குதன்னைச் சிறப்பாகப் பிடித்துஒரு பாண்டத்திட்டு, நீட்டே மேனிச்சார் முழுத்திவாயை நீமூடி யடுப்பேற்றிக் கனலைமூட்டி, ஆட்டேயள் ளிருக்குஞ்சா றெல் லாஞ்சுண்டி யடியினிற்கும் பதமறிந்தெ டுத்திடாயே. 673

எடுத்துமே ரவிதனி லுலர்த்திநன்று யிடித்துவால் கல்லுரற்கற் பாரைகொண்டு, அடுத்துமே சமூலமாய் வஸ்திரகாயம் ஆக்கியே புதுகலசத் திட்டுமூடு, கடுத்துமே கருவொன்று ஆதனையின் முத்

தைக்களித் திடித்தநாலு படிக்கொட்டைக்கப்பா, மடுத்துமே கால்படி கல்லுப்புச்சேர்த்து, வடித்திடுவா யெண்ணெய்ரச வகைதான்கேளே.

வகையென்ன புதுச்சட்டி நீர்தான்கேளு வைத்திட்ட எண்ணெ யது படிகால்வாரு, வகையென்ன வதின்மேல்தே வாங்குத்தூள் தான் மைந்தனே யெண்ணெயள வதன்மேற்போடு, வகையுடனே சுத்திசெய்த ரசந்தன்னையே வார்த்திடுவாய் பலமொன்று அதின் மேலன்றி, வகையென்ன முன்போலப் பொடியைப்போட்டு வாகான எண்ணெய்முன்போ லதன்மேல்வாபே. 675

வார்த்துமே மேல்மூடிச் சீலைசெய்து வாகாக வடுப்பேற்றித் தீபம்போல, பார்த்துமே கடிகையொரு மூன்றுபத்து பக்குவமா யெடுத்தாற வைத்துச்சூதம், நீத்துசில மலட்டுபோல் கட்டிநிற்கும் நிலையாகச் சொல்லிவிட்டேன் வெகுசுருக்கு, காத்துமே சாரணையால் வாயிலிட்டால் கனநோய்போ மிரும்பில்தந்தால் கனககாமே. 676

கனகமே யாவதற்கு விபரங்கேளு கல்லுப்பு அரைவாசி சட்டிக் கிட்டு, கனகமாங் கொட்டையென்றி கல்லுக்குச்சி காய்ந்துபுகை யூர ல்போ லிருக்குந்தூள்தான், கனகமென்ற வுப்பதின்மேல் தூளைப் போட்டுக் கட்டியதோர் சூதத்தை யதின்மேலிட்டு, கனகமா மேலு மந்தத் தூளைமூடிக் கல்லுப்பு மேல்நிறைத்து அமைத்துமூடே. 677

மூட்டியே சீலைசெய் தடுப்பிலேற்றி மூன்றுபத்துக் கடிகைதான் தீபவன்னி, ஆட்டியே யெடுத்தாறி யெடுசெந்தூர மருணன்போ னிற்குநவ லோகம்பொன்னும், மாட்டியே புடத்துக்கு நிலைக்கும்பாரு வடுகனுக்கும் ஆத்தாட்கும் பூசைபண்ணு, சாட்டியே யுண்ணநோ யெல்லாந்தீரும் சங்கற்ப விகற்பமென்ற சட்டைபோக்கே. 678

போக்கான வுலகத்தோ ருன்னைக்கண்டால் போற்றியடி வண ங்கஒரு புதுமைகேளு, போக்கான இந்திரமாங் கோபப்பூச்சி புகல வல்லூ றின்கண்ணுந் தலையான்மெய்யும், போக்கான திதைசமனுக் கல்வத்திட்டுப் புகட்டியரை பதுமினியா ளுதங்கூட்டி, தாக்கான பலி பிடித்துத் தீரமூட்டிச் சாரித்துக் கருச்சீலை தன்னிலூட்டே. 679

ஊட்டியே யுலர்த்திநன்றாய்க் கபாலவோட்டி லுறுதிபெறச் சிற் றோரண் டத்தெண்ணெய்விட்டு, நாட்டியே யானைக்கண் சட்டிமூடி நலமான பாங்கினத்தி லவிட்டம்போட்டு, காட்டியே யந்தரமா யுறி தான்ரண்டு கட்டிஒரு வுறிமீதிலிருந்துகொண்டு, மாட்டியின்ன மொரு பரியிர் கட்டிவைத்து மைந்தனே மையெரித்து வாங்கியோதே. 680

ஓதடா வசியமுதல் மாரணத்தை உற்றமை கைக்கேறச் சட்டி யோடே, தீதில்லா தெடுத்துநடுச் சாமவேளை சென்றிடுநீ மயானத்

677. புகையூரல்-ஒட்டறை.

தில் சுடலைச்சாம்பல், கோதிலாப் பரப்பியறு கோணமிட்டுக் குழி
யில்லா வறுகோணச் சடாட்சரம்போட்டு, வாதில்லா வதின்மேல்முப்
பலியுமிந்து மாதீப தூபமொடு ருத்திரனையோதே. 681

ருத்திரனை யிலட்சமுரு வோதித்தீரு நுணுக்கமா யுபசாரத்
தோடேகேளு, பத்திரமாய் மையெடுத்துச் சிமிழில்வைத்துப் பரி
வாக வறுகோண மிட்டுச்சாம்பல், வித்திரித்து முச்சந்தி வேம்பின்
மேவும் வெண்காக்கைக் கூட்டையுயி ரோடேகொண்டு, முத்திரமா
யிருகண்ணுங் கழுதைலத்தி முன்சொன்ன சாம்பல்வைத்துச் சுட்டு
நீற்றே. 682

நீற்றியே சுடலையிட்ட சாம்பலோடு ரேசித்து எடுத்ததனை வே
றேவைத்து, சேர்ந்ததொரு மையதனைத் திலதந்தீட்டச் செப்பிடுநீ
தம்பனத்தில் வசியமூலம், பார்த்திடவே யரசர்களு முலகுள்ளோ
ரும் பயமறியா மிருகமுதல் சர்ப்பங்கூட, காத்துமே கைகட்டி வாய்
புதைத்து காலடியில் வீழ்ந்திறைஞ்சி நீளும்பாரே. 683

பார்த்திட்ட பகையாளி சத்திராதி பலகாலு முணக்கிடரே செய்
வாராகில், சேர்த்திட்ட வென்மேலே குற்றமில்லை தெய்வமே சாட்சி
யெனச் சொல்லிசாம்பல், வாய்த்திட்ட அவன்வீட்டில் வாயுமூலை
வந்துநின் றுச்சாடனத்தை யோதிப்போடு, காத்திட்ட சாம்பல்தான்
வீட்டின்மேலே காட்டிடவே காகம்போல் பறப்பாள்தானே. 684

பறப்பானே யவனில்லம் பற்றிவேகும் பதிவிட்டு மறுதேசம்
புக்கிப்போவான், பிறப்பானே கழுதையென்ற சன்மமாகப் பெரும்
பூடு புல்லுமுதல் முளையாதப்பா, மறைப்பான எதிராளி யுன்னைக்
கொல்ல வந்தானேயாமாகி லவனைக்கொல்லு, சிறப்பாக எதிராளி மார
ணந்தானென்று செப்புகிறேன்முப்பிழைதான்பொறுத்துச்செய்யே.

மாரணம்.

செய்யவே தனித்தமண்டை வல்லாலோடு சிங்காட்டால் கழுகி
னிட மண்டையோடு, துய்யவே தலைமைந்த னேடுமூன்றில் துடியாக
வொன்றுவாங்கிக் கொண்டுமைந்தா, செய்யவே யுடற்கருகக் கரத்
தைக்கீறிச் செய்திடுவா யாள்ரூபம் போலச்செய்து, எய்யவே முன்
சொன்ன கருவைத்தொட்டு எதிரிக்குக் கூட்டியைங் காயம்பூசே.

பூசியே புதவார நாள்தானப்பா புக்கிரவில் நடுச்சாம மயான
மேகி, வீசிடவே கருவதனைப் பூசிமுன்னே விதமாமா ரணத்தைக்
கால் மாறிப்போடு, தேசுபெற அவன்பெயர் நட்சத்திரம்பார்த்துத்
திறமாமருக் காரைமுள்ளு வாங்கியேதான், ஆசுபெற வுயிர்நிலைபார்த்
தைங்காரத்தை அன்றணிந்து எருக்கறளி நிம்பெண்ணெயே. 687

எண்ணெயொடு சமித்தோம்பு வேப்பவெண்ணெய் யிட்டோமந்
தான்செய்து மாரணமோது, நன்று கக்கடையி லின்னுசியமோதி நல

சாகச் சரக்கொன்று தீயிற்போடு, திண்ணமுடன் சணத்திலே மாரண ஞ்செய்வாய் திருகுமுதல் பழிபாவஞ் செய்யொண்ணுது, வண்ண முட ஞனவருத்தி ஞலேயும் மற்றவனை மாரணஞ்செய் சாகு வானே. 688

சாகாதே தலைதெறிக்கும் விவரங்கேளு சாம்பலென்ற சுடுகாட் டுச் சாம்பல்நிற்கும், சாகாத சுடலையா வாரைவேரைத் தானறிந்து வெள்ளியன்று காப்புக்கட்டி, சாகாதே மறுவெள்ளி வாரந்தன்னில் தான்பொங்கல் பலியிட்டு நிருவாணமாய், சாகாவி தேசிகனே மார ணந்தன்னைச் சதிருடனே லட்சமுரு மாருதோதே. 689

ஓதியே வேரொரு தெடுத்துவந்து வுற்றதொரு குளிசத்தி லடை த்துமூடு, லாதடா பேசியே யடைத்துவைத்த மச்சமுதிர் கள்ளர்கள் தலைகள்பூட்டுஞ், சேதமின்றி காட்டிடவே திறக்கும்பாரு சிவசிவா இக்குளிச மெடுத்துநீயும், கோதின்றிப் பத்திரமா யெடுத்துப்போ ற்று கூறுவே னம்மூலி யிலையைவாங்கே. 690

கருடன்குஞ்சு வித்தை.

வாங்கியே மந்திரத்தி ஞலேமைந்தா மகத்தான இலைகசக்கிவிலங் காணிதன்னில், ஓங்கியே பிழிந்திடவே தெறிக்குமின்னம் உரைக்கின் றேன் கருடனிட குஞ்சுபார்த்து, ஓங்கியதன் கால்விலங்கிட் டப்புறம் போனல் உள்ளபெருங் கருடன்வந்து மூலிகொண்டு, தாங்கியே யெடு த்துவந்து கூட்டில்வைக்கத் தலைதெறிக்குங் குஞ்செல்லாம் பறந்து போமே. 691

பறந்துபோ மக்கூண்டை யெடுத்துவந்து பாங்கான தணல்மூட் டிப் பார்த்தாயானல், சிறந்ததொரு மூலிகைதான் வேகாநிற்கும் சிவ சிவா வெடுத்ததனைப் பதனம்பண்ணு, கறந்திட்ட பால்போல வெளி யாய்ச் சொன்னேன் காட்டாதே தலைதெறிக்கு மின்னமொன்று, மற ந்திடா தாதிதாரந் தன்னையோர்ந்து மைந்தனே கல்லெலியின் வளை தானேக்கே. 692

கல்லெலிச்செய்கை.

வளைநோக்கி யாதிகா ளிரவுதன்னில் மைந்தனே யவ்விடத்திற் சென்றேநீதான், வளைதேடி தீபத்தை யேற்றிவைத்து மறைந்திருக் கக் கல்லெலிதான் மேய்ச்சல்தேடி, வளைநோக்கிப் படுக்கையிலே யிருக்குமூலி வாயிலே கவ்விக்கொண் டோடும்போது, வளைமூடி ய டைந்திருந்த கற்களெல்லாம்மைந்தனேதிறந்துமேலோடிப்போமே.

போமென்ற கல்லெலிதான் வெளியில்வந்து புகழ்பெரிய வேரத னைக் கக்கிவைக்கும், ஆமென்ற இரைதேடி மேயப்போகும் அச்சமயந் தீபத்தை வெளியிற்காட்டி, தாமென்ற வதையெடுத்துச் சாம்பிரா

ணியின் தனித்தூபங் காட்டிவே ரதனைக்கொண்டு, காமென்ற தாள் பூட்டுங் கதவின்முன்னே காட்டினால் தாள்திறக்கும் புதுமைதானே.

இரசக்குளிகை.

புதுமையாஞ் சோதியென்ற மூலிவாங்கி பொடியாக்கிக் கந்த பொடி கலந்துநேராய், மதுமையா மொருகழஞ்சு சூதங்கூட்டி மத்திக் கவுண்டையாம் பூட்டிவூத, சதுமையாம் பொடியெல்லாந் தெறித்து வீழும் தன்சூத வெள்ளிவித்தை கருதிப்பாரு, புதுமையாம் பீங்கா னில் சூதமிட்டுப் புகட்டுவா யோரிதழ்த்தா மரையின்சாறே. 695

இரச வெள்ளி.

சாறதனை வார்த்துரச மூழ்கவிட்டு தானதிலே யிந்திரமாங் கோ பப்பூச்சி, வாறுக வதிற்போட்டு மூடிவைத்து மற்றுநா ளச்சாற்றி னுலேமூடு, கூறுகிறேன் ரசந்திரண்டு குழம்பாய்நிற்கும் கூர்ந்ததனைக் குகையிட்டுக் காரம்விட்டு, வீறுடனே யுருகிப்பார் வெள்ளியாகும் தெளிவாகச் சொல்லினேன் வித்தையாமே. 696

நாகரச குரு.

வித்தையென்ன நாகரச குருதானென்று விளம்புகிறேன் வெகு தூர மெட்டியோடும், வித்தையென்ன நாதாக்கள் செய்யுமார்க்கம் விள்ளாதே யொருவருக்கு மடங்கியாடு, வித்தையாஞ் சிறுகண்ணி நா கம்வாங்கி விதமான விலுப்பைநெய்ச் சாரம்போட்டு, சத்தியாம் நா கத்தைக் குகையிலிட்டுச் சார்வாக வேழுதா முருக்கிச்சாயே. 697

சாய்க்கவே சுத்தியாஞ் சிறுகண்ணுகம் தானதிலே பணம்நாலு தூக்கிக்கொண்டு, காய்க்கவே குருக்கனிச் சாற்றிற்பத்து கசங்காம லுருக்கவே கட்டிப்போகும், வாய்க்கவே தேசிநீர் வெள்ளெருக்கு வகைபலந்தான் சாரம்கால் தோடாமூலி, ஏய்க்கவே யச்சார்விட் டடு ப்பிலேற்றி யெரிக்கவற்றும் குழம்பாகும் பதத்தில்வாங்கே. 698

வாங்கியே குகைதனிலே கீழ்மேலிட்டு வளமான நாகத்தை நடு வேவைத்து, வாங்கியே சீலைசெய்து கெசப்புடந்தான் மகிழ்ந்திட்டே யெடுக்கவது கட்டிநிற்கும், வாங்கியே நாகமணி குகையிலிட்டு வைத் துருக்க நாலிலொன்று சூதங்கந்தி, ஓங்கியே லிங்கம்வெண் காரம் விட்டு உருக்கவுற் பனலோகப் பொடியைக்கேளே. 699

கேளப்பா பலமொன்று சுத்திசெய்து கெடியான பழச்சாற்று லரைத்துநன்றாய், கோளப்பா மணிதனக்கு அங்கிறுட்டிக் குகையி விட்டு மேல்மூடி யூதிவாங்கி, வாளப்பா உருகியொரு மணிதானிற் கும் வளமாக வதையெடுத்துக் கல்வத்திட்டு, கோளப்பா மல்லிமின் சாற்றுலேயாட்டிக் குப்பிவைத்து வாகையி லெறிந்திடாயே. 700

எறித்திட்ட நாற்சாம முந்திமாட்டி யெடுக்கவே செந்தூர மருண ன்போலாம், தெரித்திடவே யாத்தாட்கும் வடுகனுக்கும் சிந்தித்து

நவலோக வாயிரத்தொன்றில், பிரித்தீய வதிலாறு மாற்றுக்காணும் பிரபலமாய் ரசவாதஞ் சித்தித்தென்று, பரித்திட்ட வகங்கொள்ளா திருந்தேயுண்ணு பளபளக்கு முடம்பெல்லாம் பாலேயாமே 701

அயச்செம்பு செந்தூரம்.

பாலேயாம் சருவநோ யெல்லாந்தீரும் பாவிகளுக் கிந்நூலைக் காட்டவேண்டாம், ஆலேயா மயச்செம்பு சொல்லக்கேளு அரப்பொடிதான் பலமொன்று சுத்திசெய்து, வாலேயாங் கலசத்தில் கோவைச்சாற்றை வார்த்துமூன்று நாள்வைக்கச் சாறுசுண்டும், வேலேயாம் பதம்பார்த்துக் குழம்போடொக்க விதமாக வழித்துவொரு குகையிலூட்டே.

ஊட்டியே காரமிட்டுக் குகைபழுக்கமீட்டு உருக்கியே தானெடுக்க வயச்செம்புமாகும், காட்டிடவே அயச்செம்பு சுயமாம்பாரு கடியதொரு துய்யானி லீராருக, நாட்டமு டன்மறைந்து காணுங்காணும் நலமான வித்தையிது எளிதாம்பாரு, ஊட்டிடவே யொளித்தார்கள் வாதவித்தை யுலகத்தோர்க் கிரும்புவெகு லேசாம்பாரே. 703

வெகுவாக முந்தியிரும் பாட்டிப்பாரு மிகவாக நினைத்ததெல்லாம் பின்னேதேறு, வெகுவாக இன்னமொரு அயச்செம்புகேள் நவிலுகிறேன் அயத்தகடு லேசாய்த்தட்டி, சுகமாக வாடியிலே யரைத்துமேலே துதைந்தாறு கடிகைசென்று பெருவைம்பத்துச், சகமாகப் புடம்போட்டு எடுத்துப்பார்த்து சார்வாக மும்முறையப்படிதான்போடே.

போட்டெடுக்கச் செம்பாகுங் காரம்போட்டுப் புரிந்துருக்கும் பொன்போலா மந்தச்செம்பு, தேட்டவே அரைப்பொடியி லிந்திரகோபம் சேர்த்துருக்கச் செம்பாகும் வேதையாகும், ஆட்டவே கல்தாமரைக் கிழங்கினோடு அரைப்பொடியும் சேர்த்தரைத் துருக்கச் செம்பாம், சாட்டவே செம்பினிலே சூதங்கந்தி தங்கமிட் டுருகியே கல்வத்தாட்டே. 705

ஆட்டுவது மல்லிகையின் சாற்றாலப்பா அரைத்ததனைப் பொடியாக்கிக் குப்பிக்கேற்றி, மாட்டிடுவாய் வாலுகையின் மேலேவைத்து மறவாமல் முத்தீபன் னிரண்டுசாமம், மூட்டியே மகிழ்ந்துருக்க வருணன்போல முயங்குமடா செந்தூர நவலோகங்கள், தீட்டவே பற்றைமாற் றுகுஞ்சொன்னேம் தினம்பணந்தா னுள்ளுக்குக் கொண்டு தேறே. 706

தேறவே தேகமது இரும்பைப்போலாம் செத்தவர்களில்லையப்பா கற்பகாலம், ஆறவே நோயெல்லா மகன்றுபோகும் அப்பனே பாண்டுகா மாலேசோகை, மீறிவரும் பித்தநாற் பதுவும்போகும் வீணல்ல வாதமுமாம் வயித்தியம்பாரு, கூறுகிறேன் வாதிசெயும் வயித்திய மீது கூறுகெட் டலேயாதே குறித்துப்பாரே. 707

---

703. துய்யான்-வெள்ளி. 704. வாடி-தொட்டால்வாடி.

இலிங்கச் செந்தூரம்.

பாரப்பா விலிங்கச்செந் தூரமொன்று பாடுகிறேன் லிங்கமொரு பலந்தான்வாங்கி, நேரப்பா பழச்சாற்றிற் சுத்திசெய்து நேரப்பா வயக்கரண்டிக் குள்ளேவைத்து, ஆறப்பா வடுப்பேற்றி கொம்புத் தேனை அழகாக ஒருபடிதான் சுருக்குத்தாக்கு, பாரப்பா விலிங்கமது சுட்டிப்போகும் பச்சரிசி மூலிகைதா னரைத்துப்பூட்டே. 708

பூட்டியே யுலர்த்திநன்றாய்ச் சீலைசெய்து பொலிவாகக் காடை மிதம் புடைத்துப்போடு, ஆட்டியே ஆறவிட் டெடுத்துமுன்போல் அம்மருந்து பொதிந்துமேற் சீலைசெய்து, காட்டியே யிரண்டெருவில் புடத்தைப்போடு கனலாறி யெடுத்துமுன்போல் மருந்தைபூசி, மூட்டியே மூன்றெருவில் புடத்தைபபோடு முசியாம லாறிமுன் மருந் தைப்பூசே. 709

பூசியே புடத்துக்கோர் வரட்டியேற்றிப் புடமென்ன நவபுடந் தான் போட்டுத்திரு, மாசியே கட்டியது செந்தூரமாகும் பாட்டிடவே நவலோக மாற்றெட்டாகும், ஆதியே வெகுதூர மெட்டியோடும் அறைகிறே னதின்மேல் பரிதகடுசுற்றிப், பாசியே வெடியுப்புச் செய நீர்தோய்த்துப் பரிவாகச் சூடனிட தீயால்வாட்டே. 710

வாட்டிடவே யேழுதரந் தோய்த்துவாட்ட வளமான பரியுள் ளே வாங்கும்பாரு, நீட்டிடவே நரியோடு லிங்கமொன்றாய் ரேசிக்க மயனம்போல் செந்தூரமாகும், ஊட்டிடவே மெழுகாகும் நூற்றுக் கொன்று வுகந்திய நவலோகம் பத்துமாற்று, தாட்டிகமாய் நான்திற வா னென்றேபேசு சாகாதே தினம்பணந் துண்டுதேறே. 711

கற்பமூலி யோகமார்க்கம்.

உண்டிடவே சருவநோ யெல்லாந்தீரும் உற்றுநின்ற திரோதாயி மாய்கைதள்ளும், உண்டிடவே சாகாம லிருக்கவென்றால் ஓகோகோ வாசிகொண்டு மேலேயேறு, உண்டிடவே சரிதையிலே யொருபோ துண்ணு வுரைத்தபின்பு கிரியையிலேவுப்புதள்ளு, உண்டிடவே கருங் குருவை யரிசியப்பா வொருபோது ஆவின்பால் பொங்கியுண்ணே.

பொங்கியேபஞ்சகற்பந் தேய்த்துமூழ்கு புகைகள்ளுஞ் சாராய மற்றொன்றாக, பொங்கியே கற்பங்க ளுண்ணும்போது புகலுகிறே னிம்முறைதா னறியவேண்டும், பொங்கியே புளியுப்பு பெண்ணுந் தள்ளு போற்றரிய மகற்பங்கட் குறுதியாகும், பொங்கியே வாத முறை ஞானமார்க்கம் புகலாத அஞ்சனமும் வசியங்காணே. 713

வசியமொடு தத்துவங்க டொண்ணூற்றாறும் மகத்தான சரக்கு வைப்பு முறைதப்பாமல், வசியமா மகாரஞ்சக் காமூநன்றாய் மந்திரியக் கருக்குருவும் வயித்தியம்வாதம், வசியமாய்ப் பாடிவைத்தே னெட்டு காண்டம் மைந்தனே யதைகுறுக்கி யெழுநூறாக, வசியமாய் வெளி செய்தே னிந்நூலைநீ வழங்காமல் கைபாக மறிந்துசெய்யே. 714

செய்யவே யாசானை யடுத்துக்காரு செப்பரிய பலநூலுந் தெளிந்துபாரு, மெய்யாகவாதமொடு வயித்தியஞ் சொன்னேன் வேதாந்த சிரோமணிதாள் வேண்டிப்பாரு, சையான வென்னுடைய சாஸ்திரம் பாரு, சவக்கார வழலைவர்க்க முதலாய்ச் சொன்னேன், பையவே யடிமுடியு மண்டபிண்டம் பாடிவைத்தே முப்பூவின் பாகந்தானே.

பாகமா மஷ்டப்ர வாசியோகம் பாடினேன் குருநிலையின் ஞான மார்க்கம், ஆகமாந் தயிலங்கள் லேகியங்கற்பம் அடவான பற்பங்கள் கியாழமூலம், மாகான வசியமஞ் சனமுந்திலதம் மைந்தனே யாள் மறைப்பு மட்டகன்மம், பாகமாங் கிடையாத பொருள்களெல்லாம் பகுத்தீர்ந்தேன், சகலசித்துங் கைக்குள்ளாமே. 716

கைக்குள்ளாஞ் சித்தர்மெய்க்குஞ் சித்தனுவாய் காசினியிலென் னைவந்து கண்டுகொள்வாய், கைக்குள்ளாங் கேட்டதெல்லாந் தந்தே யுன்னைக் கன்னுன்றன் சீஷனென்றே யெண்ணிக்கொள்வேன், கைக் குள்ளாங் குளிகைசித்தி கெவுனசித்தி காயசித்தி யோகசித்தி காட்சி பெற்று, கைக்குள்ளாம் நெல்லியங் கனிபோல்நின்ற காரணமாங் குருபதத்தைக் காணுவாயே. 717

உருக்கினங்களுக்குக் குடோரி.

காணுவாய் ரசவகை யுருக்கினதுக்கெல்லாம் கறடுகட்டி நீலமாங் கனவிட்டாட, காணவே யுருக்கினத்துக் காதியான கருவொன்று குடோரியொன்று கருதிக்கேளு, காணவே தாளகமோர் பலந்தானுலு கரையான வெண்காரம் பலந்தானென்று, காணவே கருவாங்கி யண்டத்தோடு கதுப்பான குக்கிலொடு சீனமாமே. 718

குக்கிலொடு சீனமுட னுருக்குத்தொட்டி குறையாதே வகைக்கு ஒரு பலந்தானென்று, செய்கவே கலசத்தில் வர்க்கப்பாலும் சிப்பிநீர் நாற்சாம மரைத்துக்கட்டி, உய்க்கவே வில்லைதட்டி யுலர்த்திநன்று யோடிட்டு மேலோடு மூடிக்குக்குடம், பைக்கவே மும்முறைதான் புடத்தைப்போடு பகரரிய வுருக்கினத்துக் காதியாமே. 719

ஆதியாம் யான்சொன்ன விந்தநூலை அவனியுள்ள வாதிமகன் வயித்தியனென்றால், கோதில்லா கைபாகஞ் செய்பாகங்கள் குறையா மற் செய்துபிணி யனைத்துந்தீர்ப்பான், தீதுற்ற கசடர்களோ வறியார் செய்யார் சிவகுருவி னிணைகண்டீ ருண்மையாக, சோதியெனும் போக ரிஷி மகிழ்வுகூர்ந்து சொல்லிவைத்த வெழுநூறு கவியுமுற்றே. 720

போகர்யெழுநூறு முற்றுப்பெற்றது.